

تصویر ابو عبد الرحمن الکروبی



رووبه پروو له گهل  
**له تیف هه لمه تدا**

دیداری:  
شه میران سلیمان



رووبه پروو له گهل له تیف هه لمه تدا

دیداری: شه میران سلیمان



2011

1

پوٲٲه پوو له گهٲ له تيف ههٲه تدا

پیشکیشه:

به خزمه‌تکارانی ئه‌ده‌بی کوردی و ئه‌و مامۆستایانه‌ی  
(ئه‌لفوویی)ی کوردی فێری خوێندکارانی کورد ده‌که‌ن.  
به هاوسه‌ره‌که‌م و کچه‌که‌م "شاریا".

# پروپروو له گهڼ له تیف هه لږه تدا

دیداری:

شه میران سلیمان



دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس

---

ههولیر - هه ریمیی کوردستانی عیراق



هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بلأوکردنه‌وهی ئاراس  
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر  
هه‌ریمی کوردستانی عێراق  
aras@araspess.com هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی  
www.araspublishers.com وارگه‌ی ئینته‌رنیت  
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35  
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

پووبه‌پوو له‌گه‌ڵ له‌تیف هه‌لمه‌تا - دیدار  
دیداری: شه‌مێران سلیمان  
کتیبه‌ی ئاراس ژماره‌: ١١٠٩  
چاپی یه‌که‌م ٢٠١١  
تیریز: ١٠٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر  
ژماره‌ی سپاردن له به‌ریوه‌به‌رایه‌تیی گشتیی کتیبخانه‌ گشتیه‌کان ٢٠٢ - ٢٠١١  
نه‌خشانده‌نی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کره‌م  
رازانده‌نه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان  
هه‌له‌گری: فه‌ره‌اد ئه‌کبری، بۆکان نووری سه‌عید

## پیشہ کی

گفتوگو کردن له گه ل هه ر شاعیریک، یان هه ر نووسه ر و رۆماننووس و ئه دیبیک کاریکى ئاسان و بى که موکوری نابیت، به تایبته تی ئه گه ر بمانه وئ ئه و گفتوگۆیه گشتگیر بیت و زۆربه ی کایه کانی ئه ده بی دا هینه ر و لایه نه کانی تری ژيانی بگریته وه، ئه و ا بۆ که سیکیش که قۆناخی سه ره تاییی ته مه نی کاری رۆژنامه وانی بیت و ماوه یه کی زۆر نه بیت ئاشنا بوو بیت به کاری رۆژنامه وانی و سازدانی چاوپیکه وتن له بواری ئه ده ب، له به ره ئه وه سازدانی ئه م جوړه دیداره دوور و درێژانه کاریکی قورستر ده بیت بۆی ئه مه له لایه ک، له لایه کی تره وه له به ره ئه وه ی کاری له م شپوه له ئه ده بی کوریدیدا زۆر که مه و نه بوونی شاره زایی ته و او له م جوړه کارانه دا تا راده یه ک ئالۆزی ده کات.

خانی له مه م و زینه کهیدا ئاماژه ی به وه کردوه که له به ره ئه وه ی له میژووی پیش خویدا کاری له و شپوه ی ئه و کردوویه تی بوونی نه بووه تا ببیت ته رتیشاندهریک بۆی و بتوانیت سوودی لی ببینیت، رهنگه به ره مه که ی که موکوری تییدا بیت، پى ده چی نه بوونی ئه زموونیکى ده وله مه ندی هاوشپوه ی ئه م کاره ی منیش گرفتیک بیت له به رده ممدا که ئه م کاره م بى که موکوری بگه یه نمه ئه نجام، هه ر له به ر ئه و هۆکارانه پرۆژه ی ئه م کتیبه ی من بى که موکوری نییه.

شاعیریکى گه وره ی نوێخوازی وه کو له تیف هه لمه ت که هه ر له سه ره تاکانی ته مه نییه وه تا ئیستاش خزمه تی وێژه ی کوردی کردوه و بۆ ساتیکیش بیت له و مهیدانه دا ماندو و نه بووه و خاوه نی زیاتر له چل کتیبی دیوانه شیعر و شیعرى مندا لان و لیكۆلینه وه و چیرۆک و نووسینه، هه روه ها به دامه زرینه رى گروپی که رکووک - کفریش داده رتیت که له سالانی کۆتایی شهسته کانی

سەدەى رابردودا لەگەڵ کۆمەڵێک شاعیری تری وەکو فەرهاد شاكەلى ھەولێ جیدیان داوھ بۆ نوێکردنەوێ شیعری کوردی و خۆشەختانە ھەولەکەکانیان ئەنجامی باشی لێ کەوتەوھ بۆ گەشەدان بەئەدەبی کوردی شانەشانی ئەدەبی ولاتانی تر کە دەبێ ھەموو کات بەچاوی ریزەوھ لە ھەولەکەکانی ئەم شاعیرە گەورەیی میللەتەکەمان بڕوانین، چونکە کارە ئەدەبیەکانی کاک لەتیف ھەلمەت ھەر لە کۆتایی شەستەکان و سەرەتای ھەفتاکانەوھ گۆرێکی تری دا بە ھەراکردنەوێ گیانیکی نوێ بە شیعری کوردی دا و بازدانێکی گەورە و بۆرییەکی سەرکێشانە بوو کە مێژوویەکی گەشاوھ بۆ خۆی دروست کرد و خزمەتێکی کەمۆنەیی بۆاری شیعری کوردی کردوھ و دەکات لە ڕووی تەکنیک و ھونەر و شیواز و ناوھێرکەوھ و بەکارھێنانی چەند ھونەریکی تری وەکو پەیکەرسازی و وێنەکێشان بۆ زیاتر جوانکردنی وێنەیی شیعری لە شیعەرەکانیدا، لەبەرئەوھ گفتوگۆکردن لەگەڵ شاعیریکی وادا سەرەرای ئەوھیی خزمەتکردن و ریزگرتنە لە کارە داھێنەرەکانی نووسەر و شاعیریکی وەکو کاک لەتیف ھەلمەت خزمەتکردنیشە بە وێژەیی نەتەوھەکەم، بەھیوای ئەوھیی توانیبێتم کاریکی لە ڕووی چۆنیەتیەوھ باشم کردبێ.

ئەوھیی لێرەدا ویستووھە بیکەم بەناوھێرکەیی ئەم کتێبە کۆمەڵێک لایەنی جیاواز و فرە چەشنی کارە ئەدەبی و داھێنەرەکانی شاعیرە لەبارەیی دنیاى بەرینی شیعەر و فۆرم و ناوھێرکەیی شیعری و خۆشەویستی و خۆبەندەوھ و کتێب و دید و بۆچوونی ئەم شاعیرەیی سەبارەت بەرەوتی ئیستای ئەدەبی کوردی و تیشک خستەسەر لایەنەکانی تری وەکو لەچاپدان و ھەرگێران و رەخنە و... ھتد، ھەرۆھە سەبارەت بە ژیاانی تاییبەتی و دوور لە ژیاانی ئەدەبی شاعیرم ھێناوھتە دوان بەگێرانەوھیی بیرەوھیریەکانی منداڵی و گەنجی و ھاوڕێیەتی و خولیا و ئارەزووھەکانی، کە ئەمەش بۆ ئەو کەسانەیی بیانەوئیت شارەزایی لەبارەیی ھەموو ئەو لایەنانەیی ژیاانی شاعیر بزانن سوودمەند دەبێت.

زنجیرەیی گفتوگۆکەمان بەشیوھەکی گشتی لە تەمەنی منداڵیەوھ دەستی

پىٰ کردوو و ههولم داوه بهشيوهى يهک له دواى يهک باس له ژيان و بهرهم و  
ههموو ئه و باباتهانهى تریش بکهين که له ئه نجامى گفتوگوکه مان خوئى  
سه پاندوو و تيهه لکيشم کردوون.

له کوټاييدا دهمه وئى زۆر سوپاسى کاک له تيف بکهم بو ئه و له خوټووردهى و  
پهروشييهى که هر له سه ره تاوه نيشانى دا که دهيه وئى ئه و پيشنيازهى من  
خستمه بهردهستى و ئه م کتیبهى ليکه وتوو ته وه ئیستا له بهردهستدایه  
سه ربگریت، به خوټشحالیشه وه که ئه وهى له سه ره تاوه پیکه وه کارمان بو کرد  
هاته دى و تا دواسات هاوکارىکى باشم بوو که زۆر جيگهى دهستخوشييه،  
من سوپاس و پىزانينى خوټم پى رادهگهيه نم.

شه میران سلیمان

۲۰۰۹-۹-۱۵



## مندالی

\* سه رهتا دهمه وئ له سه ردهمی ژيانی مندالیته وه و له و پرسیاره وه دهست پی بکه م له باره ی ئه وه ی ئه و ژياننامه یه ی که خۆت نووسیوته و له رۆقار بلاوت کردووه ته وه سالی له دایکبوونی خۆت دهستنیشان نه کردووه، بۆچی؟

- ئه گهر باسی مندالیی خۆم بکه م، رهنه مندالی من له مندالیی زۆر له رۆشنبیران و شاعیرانی کورد جیاواز بیت، من له مایکا له دایک بووم، مایکی ناینه روه ری رۆشنبیر، پر له کتیب، هه ر که فییری خۆیندنه وه بووم، کتیبخانه که ی باوکم رووبه پرووم بووه وه، جگه له قورئانی پیروژ، له و کتیبخانه دا گه لی کتیبی تری وه کو چیرۆکی پیغه مبه ران و ئینجیل به کوردی و مه سنه و بیه کانی جه لاله دینی رۆمی و دیوانی حافیزی شیرازی و بوستان و گوڵستانی سه عدی شیرازی و هه ندیک له شیعره کانی فه ریده دینی عه تار وه کو په نده کانی فه ریده دینی عه تار، هه روه ها دیوانی هه ندی له شاعیرانی کورد، وه کو دیوانی مه وله وی، جگه له وهش بارودۆخی مآلمان جگه له وه ی که کتیبخانه که ی تیدا بوو، شه وانی هه ینی له مای ئیمه دا قه سیده ی بوردی ده خوینرایه وه، واته ئه و چامه دریژه ی که ئه لبوسه ییری نووسیوو یه تی و له شیوه ی مه ولا یاسه لی ده خوینریته وه، ئه و ریتم و ره زمی مه ولا یاسه لیه ی که باوکم و هه ندی له ئاموزاکانم و خوشکه زاکانی باوکم له گه ل هه ندی دراوسی و مه لا و شیخی خزم و هاوړی و ناسیاوی باوکما که شه وانی هه ینی ده یانخوینده وه، بارودۆخیکی روحانیی سه یری خستبووه مآمانه وه، که ئه و بارودۆخه له هه موو مایکا نه بوو.

\* کهواته ژینگه‌ی مالتان هر له مندالییه‌وه یارمه‌تیدر بووه بۆ  
ئه‌وه‌ی که تۆ ببی به شاعیر و نووسهریک وهک ئه‌وه‌ی که ئیستا  
هه‌یت؟

- به‌راستی ده‌لیم، ده‌بوو من هر بېم به شاعیر و نووسهر، چونکه من هه‌موو  
کات باوکم ده‌بینی قه‌له‌میک و ده‌فته‌ریکی پێ بوو شیعرێ دهنووسی، یان  
خه‌ریکی نووسینه‌وه‌ی کتیبیک بوو، به‌داخه‌وه ئه‌و کتیبه‌ی باوکم ون بوو،  
کتیبیکی عه‌ره‌بی بوو به ناوی (کأسا دهاقا).

\* له‌و کتیبه‌دا باوکت باسی چی ده‌کات؟

- باوکم له‌و کتیبه‌یا به‌رگری زۆر له هه‌لوێسته‌کانی ئیمامی عه‌لی ده‌کات دژی  
هه‌لوێسته‌کانی به‌نی ئومه‌یه و مه‌عاویه و ئه‌وانه‌ی که لایه‌نگری مه‌عاویه بوون،  
باوکم له‌و کتیبه‌یا زۆر به‌چاوقایمی و پێداگرییه‌وه و شیعه‌انه بیرێ ده‌کرده‌وه و  
پشتگیری له هه‌لوێسته‌کانی ئیمامی عه‌لی ده‌کرد و له‌و کتیبه‌یا ئه‌وه‌ی  
خستبووه روو که ده‌بوو ئیمامی عه‌لی له دواي پێغه‌مبه‌ر خه‌لیفه بێت نه‌ک  
یه‌کێکی تر.

\* پیم وابێ شتیکی شازه ئه‌گه‌ر پیاویکی دینی سوننی به‌رگری له  
شیعه بکا.

- به‌لێ، ناتوانم بلێم ئه‌مه شتیکی ده‌گمهنه، به‌لام ئه‌مه هه‌لوێستی راستی  
باوکم بوو، کتیبه‌که‌ی ته‌واو کرد، له ریگه‌ی هاوڕێیه‌کی خۆیه‌وه که ئیستا له  
که‌رکووک (سه‌ید هه‌سه‌نی پاله‌وان) که کاتی خۆی یه‌کێک بووه له  
وه‌رزشوانانی که‌رکووک و خه‌لات و مه‌دالیای باشی به‌ده‌ست هێناوه، له  
ریگه‌ی ئه‌و سه‌ید هه‌سه‌ن پاله‌وانه‌وه که به‌جۆرێ له جۆره‌کان خزمه‌نه، ئه‌و  
کتیبه‌ی که‌یانه‌ چاپخانه‌یه‌ک، یان له نه‌جه‌ف بوو، یان له که‌ربه‌لا، زۆر  
به‌گه‌رمیه‌وه پێشوازی له کتیبه‌که‌ی کرا، به‌لام به‌داخه‌وه ئه‌و چاپخانه‌یه‌ی که

کتیبه‌که‌ی باوکمی لّی بوو له برا کورده فه‌یلیه‌کان بوون، کاتیک راگو‌یزران  
کتیبه‌که‌ی باوکیشم تیاچوو، شایانی باسه له هه‌شتاکاندا مالی باوکم له  
که‌رکووک راگو‌یزران و هه‌موو کتیب و ده‌ستنوسه‌کانی باوکم فه‌وتان.

\* یه‌عنی به ئه‌نقه‌ست نه‌بوو؟

- به‌لّی تیاچوونی ئه‌و کتیب به ئه‌نقه‌ست نه‌بوو، به‌هۆی راگواستنیانه‌وه بوو،  
زۆرمان پّی ناخۆش بوو، ده‌توانم بلّیم باوکم به‌هۆی ئه‌وه‌وه نه‌خۆش که‌وت و  
هه‌ندێ حالاتی نا‌ئاسایی تووش بوو، من وا هه‌ست ده‌که‌م هه‌ر به‌و داخه‌وه  
مرد، چونکه ته‌مه‌نی خۆی له‌و کتیبه‌یا به‌سه‌ر برد، ئیستا هه‌ندێ له‌ بره‌گی  
ئه‌و کتیب به‌شپوه‌ی شیعر به‌ کوردی ماوه و هه‌ندیکی له‌لای منه، هه‌ندیکی  
تری لای کورپکی ئامۆزاه.

\* تا ئیستا بلاوتان نه‌کردوه‌ته‌وه؟

- تا ئیستا بلاومان نه‌کردوه‌ته‌وه، چونکه بارودۆختیکی وا نه‌لواوه ئیمه  
بتوانین له‌و ئیملا کوردیه‌ی باوکم ئیش بکه‌ین، به‌ ئیملا کۆن نووسیویه‌تی  
به‌ کوردی سالانی په‌نجا و شه‌سته‌کان نووسیویه‌تی.

\* ئه‌و کات رینووسی کوردی ئالۆز بووه، زۆر نێزیک بووه له  
رینووسی عه‌ره‌بی.

- به‌لّی رینووسیک عه‌ره‌بی بووه.

له‌دایکبوونی له‌تیف هه‌لمه‌ت

\* پێش ئه‌وه‌ی مالتان بچێته کفری تۆ له‌دایک نه‌بووبووی؟

- باپیره‌گه‌وره‌م خه‌لکی که‌سه‌نه‌زانی قه‌راخه، بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی رێبازی قادری  
چوو به‌ گه‌رمیان و ده‌توانم بلّیم له‌ زۆربه‌ی لادیکانی گه‌رمیان، ته‌کیه‌مان



هه‌بووه له‌ناو جاف و زهنگنه‌دا به‌تایبه‌تی ئاوابی ره‌مه‌وان، که‌ریم باسام، زۆراو به‌گزاوه و سماق، هه‌واره قوولّه و ئاوباریک ته‌کیه‌مان بووه، ئیتر یه‌کێ له کوره‌کانی باپیرم که باوکم بوو، له کفری نیشته‌جێ بوو، هه‌ر ئه‌و ساڵه‌ی که باوکم چوووته کفری من له‌دایک بووم.

### \* سالی چه‌ند؟

- ئه‌و ساڵه ئه‌گه‌ر به ناسنامه بیته سالی ۱۹۴۷، به‌لام، ئه‌گه‌ر به به‌لگه‌نامه‌کان بیته که من ده‌ستم که‌وته‌وه ۱۹۵۱ له‌دایک بووم.

\* ئه‌ی هیچ بیره‌وه‌رییه‌کی منداڵیت له بیره له کفری و له‌گه‌ڵ هاوڕیکانت و یاریکردن و هه‌ر شتی بیته؟

- وه‌لایی ئه‌وه‌ی له بیرم بیته له‌گه‌ڵ هاوڕیکانمان له ده‌روهه زۆر چه‌زم له یاری بوو، به‌لام شه‌وان باوکم له‌گه‌ڵ هه‌ندی ده‌رویش و مه‌لا و شیخی خزمماندا داده‌نیشتن، باوکم شیعی حافیزی شیرازی و سه‌عدی شیرازی و جه‌لاله‌دینی رۆمی و فه‌ریده‌دینی عه‌تار و بایه‌زیدی به‌ستامی به فارسی ده‌خوینده‌وه و بۆیانی راڤه ده‌کرد و منیش داده‌نیستم و گویم لێ ده‌گرت.

\* یه‌عنی ده‌توانین بڵێین تۆ به‌پوژدا وه‌کو منداڵیک له ده‌روهه‌ی مال یاریت کردووه و به شه‌وانیش وه‌کو که‌سیکی گه‌وره له‌گه‌ڵ خوالێخۆشبووی باوکت له کۆبوونه‌وه‌ی رۆشنبیری و له‌گه‌ڵ گه‌وره‌کاندا دانیشتیوی به‌شداری ئه‌و کۆرانه بوویت؟

- من هه‌ر به منداڵی له کۆری شیعردا چاوم هه‌له‌پناوه و گه‌وره بووم، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شا منداڵیتی خۆم ون نه‌کردووه له‌گه‌ڵ منداڵانی هاوڕیتی خۆمدا هه‌موو جوړه یارییه‌کم کردووه، به‌لام من زیاتر چه‌زم له کۆلاره بوو، یه‌کیک بووم له‌وانه‌ی که کۆلاره‌یه‌کی زۆر ده‌گمه‌نم دروست ده‌کرد و گه‌لی له منداڵانی هاوڕیم ده‌هاتن بۆ لام و داوایان لێ ده‌کردم که کۆلاره‌یان بۆ دروست بکه‌م،

به لām ئه وهی راستی بیت کۆلاره ی هیچ که سیکم وه کوئه وانه ی خۆم دروست نه ده کرد.

### \* بۆچی؟

- یه عنی هه زم ده کرد کۆلاره که ی خۆم له هی هه هه موویان چاکتر بیت، وه کو چۆن ئیستا هه ز ده که م شیعر ی خۆم له شیعر ی هه مووان چاکتر بیت، که ئه وهش هه قی خۆمه، ئه وساش هه قی خۆم بوو، من کۆلاره یان بۆ دروست بکه م، وه کو ئه وهی هاوړیمن و مندالن، به لām هه قی خۆشم بوو که کۆلاره یه کیان بۆ نه که م، وه کو کۆلاره کانی خۆم.

### چوونه به رخویندن

\* به پیتی ته مه نه که ت بیت تۆ له ناوه راستی په نجاکانا چوویت ته بهر خویندن، یه عنی هه ره له ویش ئاشنا بووی به شیعر؟

- خوا ئاگه داره من بناخه ی خوینه واری و روشنبیری و شاعیریم له ماله وه دهستی پی کردووه و قهرزاری باوکم و کتیبخانه که ی باوکم بووم، بیرم نه بوو شتیکی تر بلیم له کتیبخانه که ی باوکما کۆمه لی کتیبی نه فسانه یی هه بوو وه کو شیرین و فره اد، خورشید و خاوه ر، له یلا و مه جنوون، رۆسته م و زۆراب، رۆسته م و جیهانگیر، مه نیجه و بیژهن، غه زای به درلحونه یین، هه یده رنامه که باسی ئازایه تی ئیمامی عه لی ده کات، یه عنی ئه مانه دنیا یه کی ئه فسانه یییان بۆ دروست کردم له پال کتیبی (ئه لف له یله وه له یله) که هه ره له کتیبخانه که ی باوکمدا هه بوو، جگه له وهش هه ندی کۆواری کوردی وه کو گه لاویژ ئه مه باسی شهسته کان ده که م ژماره کۆنه کانی گه لاویژم ده بیینی له لای باوکم.

\* ئه و کات خویندن به زمانی عه ره بی بووه، تۆ وه کو خویندکاریکی کورد خویندن به عه ره بی قورس نه بوو؟

- من له شاریکا بووم کورد و عهره ب و تورکمانی تیدا دهژیا، هر هی نه وه شه به زاره کی تورکمانیه کی باش ده زانم و هر له سه ره تاییه وه خویندن به عهره بی بوو..... نه وه دمه ئیمه و امان ده زانی خویندنی قوتا بخانه ده بی هر به عهره بی بی.

\* تۆ ده لئی به زاره کی تورکمانی ده زانم، نه ی به نووسین؟

- وه لایی به نووسین نه وان جیاوازن، پیتی لاتینیان هیه و پیتی عهره بیان هیه و پیوستیشم به وه نه بووه به تورکمانی شیعر بنووسم، به لام پیوستیم به وه بووه گفتوگو و دواندن له گه ل هاوړی مندا له کانما به تورکمانی بکه م، یا زۆرجار له قوتا بخانه یا راهی وانه کان به تورکمانی بوون، یه عنی با بلین کتیه کان به عهره بی بوون مامۆستا کان تورکمان بوون، ئیمه ناچار بووین راهی وانه کان به تورکمانی بکهین، نه وه ش یارمه تیدهر بووه بۆ نه وه ی فیتری تورکمانی بیم، من تا ئیستاش خشته ی لیکدانم به تورکمانی له به ره، به کوردی نایزانم، نه مه ش نه وه نه گریته وه که نه و ناوچه یه ی ئیمه نه که هر ته عریب کرابوو، بگره ته تریکیش کرابوو، ئیمه خو مان وه کو عه شقیکی کوردایه تی، یان وه کو خه بات و تیکۆشانیکی کوردایه تی من خو م فیتری زمانی کوردی کردوو و له شاریکدا که ته عریب و ته تریک کراوه، هاتووم به کوردی نووسیومه و شیعرم به کوردی ناردوو بۆ ئیستگه ی کوردی به غدا و ناردوو به بۆ هه ندی رۆژنامه و کۆواری نه و سه رده مه وه کو کۆواری رزگاری که له کۆتایی شه سه ته کاندایه سلیمانی ده رده چوو.

## کۆواری رزگاری

\* نه وه باسی کۆواری رزگاریت کرد، یه که م جار که هۆنراوه ت نارد بۆ کۆواری رزگاری بلا و نه بووه وه، نازانی هۆکاره که ی چی بوو؟ به هۆی کالۆکرچی شیعره که ته وه بووه؟ چونکه تۆ سه ره تای نووسینی شیعرت بووه، یان هۆکاری تر بوو؟

- هۆكاری ئهوه بوو من نه ناسرا بووم، ئهگينا من هه مان شيعرم له (خوا و  
شاره بچكۆلانه كه مان) دا بلاو كردوو تهوه و گهلى برادهریش ئهوانه  
شيعرناسن، دهستخوشي ئه شيعرهيان لى كردووم.

\* كهواته ناسراوى پيوه ندى بهوه وههيه بۆ بلاو بوونه وهى هه  
بابه تىك له هه شوينىك بتهوى؟

- بىگومان ئهوساش و ئىستاش بوويه تى، بهلام با بىرم نهچى، من بۆ دووهم  
جار دهقىكى ترم نارد بۆ كۆوارى رزگارى، دهقه كه بانگه وازىك بوو بۆ شيعرى  
نوئى و خوشى شيعرى نوئى بوو بلاویش بووه وه و بوو به هاندهرىك بۆ ئهوه  
زياتر بنووسم و من توانيومه له شارىكا كه تهعريب و تهترىك كراوه، دهقىكى  
كوردى بنىرم بۆ كۆوارى رزگارى كه له سلىمانى دهردهچوو و بهناوى خۆمه وه  
و كۆواره كه هاتوو بۆ شاره كه م زۆرم پى خوش بووه.

## كفرى

\* كه به يه كىك دهلىنى خه لى كوئى؟ دهگه رپته وه بۆ رهچه له كى باو  
و باپىرانى و دهلى خه لى فلان شوينم، باپىرت له قهراخ بووه و  
خۆشت له كفرى له داىك بوويت، خۆت به خه لى كفرى دهزانى؟

- من خه لى هه موو شوينىكم، من خه لى شارى وشه م، ئهگه ر جيا كردنه وه  
بى، بلىم خه لى كفرىم، ئه مه جيا كردنه وهى كفرى بىت له كوردستان، ئه مه م  
به لاوه په سه ند نيه.

\* نا وه كو جيا كردنه وه نا، وه كو شوينى له داىك بوون و ژيانى  
مندا لىت و... هتد.

- من به رهچه له ك و بنهچه باو و باپىرم خه لى سلىمانيه.

\* خۆت خەلکی سلیمانیت یا کفری؟

- خۆم خەلکی کفریم.

\* تا پۆلی چەندت لە کفری خۆیت، یان تا سالی چەند مالتان لە کفری بوو؟

- تەقربەن تاكو سالی هەفتاكان لە شاری کفری بووین، ئیتر کفریمان بەجی هێشت و چووین بۆ ناو خزمانمان بۆ کەرکووک، چونکە کۆمەڵی ئامۆزا و پوورزا و مام و کەسوکاری زۆرمان لە کەرکووک بوون، ئالێم لە کفریش غەریب بووین، چونکە شەش هەوت مالی خزم لەوێ بەیەکەوێ بووین، بەلام واما بەباشزانی نێزیکتر بینەوێ.

\* سالی چەند بوو؟

- وا بزانم سالی هەفتا بوو.

### خویندنهوه

\* دیاره ئەوێ کە تینووی خویندنهوه بێت و لە ژینگەیهکی ئاوا روژنبیریا بژی دەبی، هەزی خویندنهوه زوو لای بېشکویت، ئەو هەزە کە بەتەواوی لای تۆ دەرکەت، هەزی خویندنهوه و نووسین و خۆ روژنبیرکردن؟

- ئەو هەزە هەر لە کفرییهوه لای من دەرکەوت، لە هەشت نۆ سالییهوه، باوەڕت هەبی من لە دوازدە سالی خویندومهتەوه و لە پازدە شازدە سالی دیوانی بەدر شاكر سهیاب و عەبدولوهاب بەیاتی و بڵند ئەلحهیدەری و ئەدوئیس و کۆواری شیعی لوبنانیم خویندومهتەوه، ئەویش بەهۆی ئەو سەفەرانهوه کە بۆ ماله خزمەکانم بۆ کەرکووک دەمکرد، لەسەر شوێستەکانی کەرکووک، یا لە هەندێ کتێبخانه و بازاری عەسری کەرکووک کە کتێبخانهی

لئى بوو، وا بزانم هەندى كتيبخانه كتيبى كۆنيان دەفرۆشتهوە من ژمارە كۆنەكانى (العاملون في النفط و اهل النفط و ادابي بيروتى و شيعرى لبنانى) گەلئى ديوانى شيعرى وەكو لوزوومياتى مەعەرى و ديوانى مۆتەنەبى و ديوانى ئەبۆنەواسم لىيان دەكرى.

\* بەلئى ئەو كاتە كە ئەو شيعرە عەرەبىيانەت لەو تەمەنەدا دەخويندەو، بەجوانى لئى تئى دەگەيشتى؟ بۆيە دەلئىم، چونكە زمانى نووسىنى شيعر زمانىكى چر و قوولە و... هتد.

- زۆر بەباشى لىيان تئى دەگەيشتم، چونكە جگە لەوەى خويندەم بە زمانى عەرەبى بوو، لە مالىشەو زۆر بەى كتيبەكانى باوكم بە عەرەبى بوون و چيرۆكى پيغەمبەران (قصص الانبياء) م بە عەرەبى خويندەو، زۆر بە باشى لئى تئى دەگەيشتم، هەروەها شتيكەم لە بير نەچى من بۆ ئەو لەدايك بووم، بخوينمەو و ببم بە شاعير، رەنگە ئەنیشتاين بۆ ئەو لەدايك بووبى بۆ ئەوەى تئۆرى ريزەيى بدۆزيتەو، هەر يەكە و بۆ شتى لەدايك دەبى، هەندى كەس بۆ پيغەمبەرايەتى لەدايك دەبن، هەندىكى تر بۆ سياسەت، يان بۆ ئيشى قورس.

## كتيب و كۆوار كرين

\* باسى ئەو تە كە كاتى بۆ سەردان چوويت بۆ كەركوك لەوئى كتيب و كۆوارت كرىو، ئەى كفرى كتيبخانهى لئى نەبوو، هەر چەند ئەو سەردەمە كتيب كەم بوو.

- نەخىر كتيبخانه لە كفرى نەبوو، بەلام بۆ ميژوو دەيلئىم، مزگەوتى حەنەفى هەبوو لە كفرى لە سەرەتاى بازاري كفریدا بوو، بازاري كفرى بازاريكى قەيسەريى گەرە بوو، وەكو بازارە كۆنەكانى كۆيە و كەركوك و سلیمانى و شارە گەرەكانى تر، بازاريك بوو هەموو ديها تەكانى كفرى روويان تئى

دهکرد، لهویدا، له پال مزگهوتی هه نه فیا، مه لا قادریک هه بوو، مه لا قادری زهنگه، نه گهر ماوه یاخوا ته مهندریژ بی، نه گهر نه شماوه، به به ههشت شاد بوو بی، کتیبی کوردیش و عه ره بیهی دهفرۆشت، کتیبیک که قهت له بیرم ناچیته وه له ناوه راستی شهسته کانا له لای نهو کریم، دیوانی مهولهوی بوو، به شهرح و په راویزی مامۆستا عه بدولکه ریمی موده ریهسه وه، که زۆرم پی خوش بوو، نه گهر چی نایشارمه وه من لهو سه رده مهیا که مهولهویم خوینده وه، نه موت به دلم نییه.

\* بۆچی شاعیریکی گه وره ی وهکو مهولهوی که دهیان لیکۆلینه وه ی گه وره و نامه ی ماسته ر و... هتد، [له سه ر نووسراوه] ته نانه ت له دهره وه ی کوردستانیش ناسراوه، بۆچی تو پتی کاریگه ر نه بووی؟

– خو نه گه ر بلیم هی شیوه زاره که یه تی که به زاری هه ورامی نووسیویه تی، هی نه وه نییه، چونکه له په راویزا، مامۆستا عه بدولکه ریمی موده رپیس (خوا لپی خوش بیت) به جوانی شهرحی بۆ کردبوو و وشه به وشه لیک درابوو وه.

\* خو پیره مێردیش شیعی زۆری مهولهوی کردوه به سۆرانی؟

– دواتر هه ر له ناوه ندی شهسته کانا له سه فه ریکمدا بۆ شاری سلیمانی نه وه ی پیره مێردیشم ده ست که وت، به لام نازانم سه رنجی منی رانه کیشا، من رۆمانسییه نه بیرم نه ده کردوه، من نوێگه رانه بیرم ده کردوه، نه گهر چی گه لی نوێگه ری له شیعی مهولهویا هه یه و گه لی رۆمانسییه ت له شیعی مهولهویا هه یه، به لام شه کر که ده یکه ته چاوه شیرینه و که ده یکه ته پاقلاو وه هه ر شیرینه و که ده شیکه ته ناو کوپی شیریشه وه هه ر شیرینه، هه یه شه کری ناو شیره که ی پی خوشه، هه یه شه کری ناو پاقلاو که ی پی خوشه، هه شه هی ناو چاکه ی پی خوشه، هه شه هه ز ده کات شیه ی شه کر بخوات، خو هه مووی هه ر شه کره، به لام له خواردنی جیاوازا دا به کار هاتوو، منیش هه ندی شیعی کوردیم لاخۆش بووه، به لام من چی بکه م لهو بارودۆخه دا و ئیستا لهو

تەمەنەدا، ئەگەر شیعەرى مەولەوى نەبىزواندېتىم، ئەمە شىتېكى زۆر ئاسايىيە،  
زىاتەر شیعەرى عەرەبى دەبىزواندم، مەن يەكسەر سەرچاۋە عەرەبىيەكانم  
دەخوئىندەۋە.

ۋەكو باسەم كەرد، شیعەرى بەدر شاكەر سەياب و عەبدولۋەھاب بەياتى و ئەو  
قوتابخانە نوڭگەرەبىيە شیعەرى عەرەبىم دەخوئىندەۋە، چ لىبنايىيەكانى پېش  
ئەدۋىنىسىش ئىلياس ئەبۋەشەبەكە، يان ئەۋانەى تاراۋگە ۋەكو" جەبران خەلىل  
جەبران و مىخايل نىعمە و نەسىب عەرزە و كۆمەلئىكى تر لەۋانە، ئەمانە زۆر  
كارىگەرەبىيان ھەبۋە لەسەرم، سەربارى ئەۋانەش مستەفا مەنفەلوۋتى و  
مستەفا سادىق رافىعى و تەھا حوسىنىش بەتايىبەتى (فى الادب الجاهىلى) م  
خوئىندەۋە زۆر كارى تى كەردم.

\* سەيرى ئەو تەلەقزىۋنەى بەرامبەرمان بىكە، ژن و پىاۋىكى پىرن  
تازە زەۋاجيان كەردۋە، ۋابزانم پىاۋەكە مەۋالىدى ۱۹۳۹ يە.

- سى و نۆپىر نىيە، ھەيە لە بىست سالىا پىرە، بىر كەردنەۋەى پىرە، ھەشە لە  
نەۋەد سالىا گەنجە، چونكە بىر كەردنەۋەى گەنجە، با بىرمان نەچى، ئەۋەى  
بىرستروكاى لە يەكەتتى سۆقىيەتە ئەنجام دا و ژيانى لە سەرانسەرى زەۋىدا  
گۆرى، گەنج نەبۋە، پىر بۋە... ھتە، گۆرباتشۋف لە تەمەنئىكى پىرىدا توانىي  
بىرستروكا لە يەكەتتى سۆقىيەتە ئەنجام بىدا و مېژۋى مەۋقايەتى بگۆرى.

\* زىاتەر مەبەستەم ئەو جۆرە زەۋاجە بۋە لەو تەمەنەيا چىت لا  
دروست دەكا؟

- زۆر شىتېكى ئاسايىيە، لە بىرمان، نەچى ھەتاۋ كۆنە، يەنى مليۋنەھا سالە  
ھەتاۋ ھەلدىت و ئاۋا دەبىت، ھاۋسەرگىرى مافى رەۋاى ھەر كەسىكە لە  
ھەموو تەمەنەكدا و، بىرت نەچى رۆفائىل ئەلبىرتى ۴۴ سال لە ھاۋسەرەكەى  
گەرەتر بۋە.



## کتیب گۆرینهوه

\* وا بزنام ئه سهردهمه کتیب کهم بووه، له نیوان تۆ و  
هاوړیکانتدا کتیب گۆرینهوه هه بووه.

- له شارهکهی ئیمهرا کتیب کهم بوو، ئیمه سهفه زمان دهکرد بۆ شارهکانی تر  
بۆ کرینی کتیب.

\* منیش مه بهستم ئه وێیه، وا بزنام تۆ و کاک فهراهاد شاکهلی زیاتر  
کتیب گۆرینهوه تان هه بووه.

- ئیمه سی برادر بووین له کفرییا (من و فهراهاد شاکهلی و ئهممه  
شاکهلی) ئه سییانه زۆر هۆگری خۆندنهوه و نووسین بووین و ئه سییانه  
بووین که پرۆژهی گرووی (که رکوک - کفری) مان دانا و دروستمان کرد، من  
له هه موویان زیاتر سهفه رم دهکرد، ئه ویش هۆکاری هه بوو.

\* هۆکارهکهی چی بوو؟

- من سهفه ری که رکوکم دهکرد، له بهرئهوهی مائی خوشک و مائی دوو مام و  
مائی ههشت نۆ ئامۆزام له که رکوک بوو، که دهچووم بۆ که رکوک له گهڵ  
کورپه ئامۆزاکاندا دهچووم، کتیبخانه کان دهگه پام و کتیبم دهکری، زیاتر  
کتیبی عه ره بيم دهکری، جار به جاریش یه ک دوو کتیبی کوردیم دهکری.

\* به ته نیا سهفه رت دهکرد؟

- زۆر جار له گهڵ کورپهکانی مامدا سهفه رم دهکرد، زۆر جار له گهڵ باوکما،  
زۆر جار له گهڵ ئامۆزایه کما که دههات بۆ مالم، کاتیک دهگه راپه وه منیش  
له گهلی دهچووم، بهینی کفری و که رکوک زۆر نیزیکی بوو، ئه وسای پاسی  
به ردهوام هه بوو، یه عنی به یانیان پاسه کان دهکه و تنه ری و ئیوارانیش ئه گه ر  
بتویستایه له گه لیان دهگه راپه ته وه، ئه مه یه ک، دووهم، دههاتم بۆ سلیمانی،

کتیبی کوردیم دهکری، مآلی مام له سلیمانی بوو، ههروهه مآلی چوار پینج ئامۆزای باوکیشم هه له سلیمانی بوون، کۆمه لێ که سوکاری زۆریشمان له سلیمانی بوو، زۆرجاریش دهچووین بۆ بهغدا مآلی زۆر دهرویشمان له بهغدا هه بوو، ئهوسا شیخ و دهرویشی هه بوو، ئیمه که مآله شیخ بووین، دهرویشیشمان له بهغدا هه بوو، راستی بۆ کتیب کرین له گه ل باوکما دهچووم بۆ بهغدا، ئیتر له گه ل مندالی ئه و مآله دهرویش و ناسراوانه دهچووم له هه ندی کتیبخانه ی بهغدا کتیبم دهکری، ئه وهشم بیر نه چۆ هه له کفری گه لی جار له گه ل هاوپی به پیزم کاک عه لی عه بدولا، کتیبمان له یه کتر وهرده گرت، ههروهه له گه ل باوکما بۆ زیارهت و کتیب کرین بۆ که ره لا و نه جه فی پیروژ دهچووین.

\* ئه وه باسی سه فه رت کرد به پاس، باسی ئه و پاسه م بۆ بکه که تۆ و فه ره اد شا که لی کتیبان پیا ده نار د بۆ یه کتری.

- به راستی من کاتێ ئه و کتیبانه م دهکری، هه ر منیش کتیبم نه دهکری، کاک فه ره اد و کاک ئه حمه د شا که لیش کتیبیان دهکری، یان کتیبیان بۆ ده هات، وه ک له بیرم بێ، کاک ئه حمه د شا که لی کۆمه لێ براده ری هه بوو له خانه قین، یان خزمی بوون، یان براده ری بوون، له وێهه کتیبی باشی بۆ ده هات.

\* ئیوه ش ئه و کتیبانه تان له نیوان خۆتاندا ئالوگۆر ده کرد بۆ ئه وه ی ئا که داری هه موو شتیک بن؟

- به لام سه یر ئه وه بوو نازانم چۆن پێیان زانی، من کتیبه باشه کانم نه ده دا به ئه وان بیخویننه وه، ئیستاش نامه یه کی ئه حمه د شا که لیم لا ما وه، رۆژی له رۆژان بلاوی ده که مه وه، به عه ره بی بۆی نووسیوم، باسی ئه وه ده کات که ئاخۆ هه ر سوورم له سه ر شار دنه وه ی کتیبه باشه کانم.

\* ئەو كاتە نامە نووسىنتان بە عەرەبى بوو و بە عەرەبىش وەلامى  
يەكترتان داودتەو؟

- لە سەدا نەو دەدى نامە كانمان بە عەرەبى بوو، دەتوانم بۆيىم پەنجا نامەى ئەو  
كاتەى خۆم و فەرھاد شاكەلى و ئەحمەد شاكەلىم ماو، زۆربەى نامەكان  
عەربىن.

\* باشە بۆ بە عەرەبى خۆ كوردیتان زانیو و بۆ بە كوردى...

- لە نامەدا حەزەمان دەكرد بۆ يەكترى بىسەلمىنین كە ئێمە سىبەو دىھین لە  
عەرەبیدا و ئێمە يەك لە يەك شارەزاترین، ئەگەر كەسانى كیش نامەكانمان  
ببینن بزەنن كە ئێمە عەرەبى دەزانن، زیاتر خۆ دەرخستنىك بوو بەراستى.

\* وا بزەنم باسى پاسەكەت تەواو نەكرد.

- جا من مەبەستم ئەو یە ئەحمەد شاكەلى لەو نامەیدا كە درەنگ بۆى  
ناردووم، پاش شەش حەوت سەل، دەلى ئاخۆ تاكو ئىستاش وەكو سەلانى  
قوتابىتى كىتەبە چاكەكان دەشاریتەو و نايدەیت بە كەس بىخوینیتەو؟ لە  
بىرم نەچىت دەبى بۆ مێژوو بىلیم زۆرجار كە هاوین دادەهات، ئەنوەر شاكەلى  
لەگەل ئەحمەد شاكەلىيا، ئەگەر ئەنوەر بۆ دىيەكەى خۆيان، ئەوان لە دى بوون،  
من لە شارى كفرى بووم، كاك ئەحمەد لە دى (دى بنە) بوو، كاك ئەنوەریش،  
واتە فەرھاد شاكەلى، مالىان لە شاكەل بوو، بە پاسەكەى حاجى حەسەندا  
نامە و كىتەبمان بۆ يەكترى دەنارد، پاسىكى گەوزە بوو، پاسە دارىنەكان بوو،  
لە نىوان شارە گەورەكاندا هەبوو، ئەگەر خۆى پەنجا كەسى بگرتایە، سەد  
كەس سەردەكەوت.

\* لەوانەىە هى كەمى سەیارە بوو، بۆیە خەلكى زۆر  
سەركەوتوو.

- هەر ئەو ئۆتۆمۆبیلە بوو، لە کفرییەوه دەروشت بە ناو کەلار و شاكەل و سەیدە و كۆلەجۆدا و هەموو دێهاتەكانی ئەو ناوچەیە ناچاربوون سواری ئەو سەیارەییە دەبوون، حاجی حەسەن، بە رەحمت بێ تا ئەم سالانەی دوايش مابوو، زۆر یارمەتیی ئەو کەسانەشی دەدا کە دەستکورت بوون، جگە لەودەش یارمەتیدەریکی باشی، ئێمە بوو، چونکە کتێب و نامەکانی ئێمە دەهێنا و دەیبرد، بەبێ بەرامبەریش، کەسیکیش بوو پێوەندیی بە خوێندنەوه و روژنبیرییهوه نەبوو، نامەکانی دەشاردەوه وای دەزانی قاچاخە و نەهێنی یەکەتیی قوتابییانی تێدا یە.

\* بۆچی دەترسا لەوهی کە لەوانە یە ئەو نامانە نەهێنی تیا بیت، بۆ ئێوه هیچ پێوەندیان بە حزبەوه هەبوو؟

- بێگومان هەموو قوتابییەک لەو سەر دەمەدا پێوەندیی بە یەکەتیی قوتابییانەوه هەبوو، مەگەر خۆی بە کورد نەزانیبێت، ئەگینا باوەر ناکەم قوتابییەکی کورد هەبووبێ، پێوەندیی بە یەکەتیی قوتابییانەوه نەبووبێت.

### کۆواری شەپۆلەکان

\* هەر لە کفری کۆواری (شەپۆلەکان) تان دەرکرد، ئەو کۆوارە بێرۆکەیی کێ بوو؟ چەند ژمارەیی لێ دەرچوو؟ ناوەرۆکەکی چی بوو؟ ئەگەر بە درێژی باسی بکەیت؟

- ئەو کۆوارە بە دەستنووس دەرمان کرد، دوو ژمارەیی لێ دەرچوو، ژمارەیی یەکەمی سی نوسخەبوو.

\* هەر سی نوسخەکی بە دەستنووس نووسرابوو؟

- هەر سی نوسخەکی بە دەستنووس نووسرابوو، ئەو کاتە ئیستینساخ و شتی وا نەبوو، گەلێ لەو سی نوسخەیه، رەنگە دە نوسخەیی برادەرێک کە وا

بزائىم ئىستا لى ھۆلندا دىھى، يادى بەخىر، سىروانى حاجى ئەمىن رىھاتى، ئەو نووسىيىھە، پىۋەندىشى بە گروپھەكەۋە نەبوو، بەلام ھەر ھەزى دىھىرد خىزمەت بە زمان و رۆشنىبىرى كوردى بكا، ھەر لەو كۆۋاردا كەنعان مەتھەت، ەھلى ەھدوللا، خۆم (لەتيف ەھلمەت)، فەيسەل سالار وا بزائىم ئىستا پارىزەرە، ئەمانە بابەتيان بلاو كىردەۋە، ئەۋەش بەگزاچوونىكى ئەو تەترىك و تەرىبە بوو كە لە كىرىدا رووبەروومان بووبوۋەۋە، دىمانىست بەو كۆۋارە بەرپەرىچى ئەو چەۋساندەۋىيە بدەينەۋە.

\* ناۋەرۆكەكەى بەس نووسىن بوو؟ وتار بوو، شىعر بوو؟ چى بوو؟

– وتار و نووسىن بوو، شىعر بوو، لىكۆلىنەۋە بوو، نوكتە بوو، كۆۋارىكى ھەمەرىنگ بوو، تەنانت ەھندى پارچە شىعرى شاعىرانى كلاسكى كوردىشمان تى ناخنى بوو.

\* بىرۆكەى كى بوو؟

– ۋەللا پىم وابى بىرۆكەى ەھموۋمان بوو، ناتوانم بلىم بىرۆكەى فلان كەسمان بوو، بۆيەش ناۋمان لى نا شەپۆلەكان كە ەھموو جۆرەكانى ئەدەب بگىتەۋە، من لەۋەدا وتارىكم نووسى (ھونەر بۆ ھونەرە، نەۋەك بۆ گەل) كە ئەۋسا ۋاى بۆ دىچووم، دروشمى بوونگەرايى و ەھبەسى و ئەۋانە بوو كە ئەدەبى لامەعقولىان دىنووسى، جا ئىمە كىبى سارتەر و كامۆ و يۆجىن ينىسكۆ و ژانىنى و شانۆنامە و رۆمان و چىرۆكى ئەو نووسەرانەمان دىخوئندەۋە، لەگەل كۆمەللى نووسەرى تردا، كە ئەو سەردەمە لە بەردەستدا بوو، كارىگەرى ئەۋانەمان لەسەر بوو، بەتايىبەتى من كارىگەرى نووسىنى بوونگەرايى و ئەدەبى لامەعقولىم لەسەر بوو، ھەر لەو روانگەيەۋە وتەى ژمارەى يەكەم بەو شىۋەيە نووسى، ھونەر بۆ ھونەرە نەك بۆ گەل.

\* ئىستا نوسخەى ئەو دوو ژمارەيەت لا ماۋە؟

- به داخه وه، چونكه من دوو سى جار كتيبخانه كه من له ناو چووه، له بهر نه وه ناتوانم بلييم، نوسخه ي له فلان شوين دهست دهكه ویت، ته نانه ت له م چهند ساله ي رابردوودا كه نعان مه تحه ت كه ئیستا له ئه وروپايه، هاته وه داوای نوسخه يه كي لی كردم، وتم چهند نوسخه يه ك لای خۆت نه بوو، وتی نوسخه كانی لای منیش ون بوون، بیگومان لای فه ره ادیش نه ماوه، به لام وه كو ئه وه ی كه بوونی هه بووبی، خۆمان له بیرمانه و ئه و براده رانه ش ده زانن، ئه و كۆواره مان ده ركردووه.

\* تۆ چوویت بۆ به غدا، دیاره چوونت بۆ به غدا و تیکه لبوونت له گه ل ئه و هه موو رۆشن بیره كورد و عه ره ب و كۆر و سیمینارانه ی به غدا یارمه تیده ر بوو بۆ ئه وه ی ببی به و شاعیره ی كه ئیستا ده لێن، له تیف هه لمه ت له ده ره وه ی كوردستانیش زۆر ناسراوی.

- من له شاری كفری (خوا و شاره بچكۆله كه مان) م نووسی، كاتی كه بلاو بووه وه، به راستی دهنگی كي گه و ره ی دایه وه، خه لك پيشوازی لی كرد، چ به شیوه ی ئیجابی چ به شیوه ی سلبی، یه عنی هه بوو لایه نگری ئه و شیوازه شیعه ر بوون، هه شبوو به رده بارانیان ده كرد، من هه ردوو كیم پی خۆش بوو، هه ر ئه و كتيبه كاری كي وای كرد كه من ئیتر ئاوا ته خوازی ئه وه بووم، كه سنووری شارێ كي بچووك بشكینم و بچمه شارێ كي گه و ره وه، زۆرم پی خۆش بوو كه ئیمه چووین بۆ كه ركووك، كه چووین بۆ كه ركووك، له وێ سالی هه فته یه كه تی نووسه رانی كورد دامه زرا، من هه ر له سالی هه فتا وه بووم به ئه ندامی یه كه تی نووسه ران، یه كه تی نووسه رانی كه ركووك له ماوه ی چوار سالی راوێژی نێوان سه ركردایه تی شوێش و حكومه تی عێراقدا هه لێك بوو، ئیمه توانیمان له كه ركووكدا دهیان چالاکی گه و ره و دهیان قیستی قالی شیعه ر و كۆبوونه وه ی رۆشن بیرى ساز بکهین، توانیمان له كه ركووكدا بیسه لێنین كه شیعه ری كوردی و رۆشن بیرى كوردی له كه ركووكدا، جی دهست و جی پی خۆی هه یه و دهنگی كي تایبه تیه له ئاستی هه موو دهنگه كانی تری

کوردستاندا، هەر بهراستی جموجۆڵکی نوێی شیعری له پێش (خوا و شارە بچکۆلهکه‌م) هه‌وه که له کفری دهستی پێ کرد له که‌رکووک نه‌بوو، له کفریه‌وه گوێزرایه‌وه بۆ که‌رکووک، من سوورم له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی یه‌که‌م به‌ردی بناخه‌ی نوێگه‌ری له شیعری کوردیدا له کفریه‌وه دهستی پێ کرد و دوا‌یی هه‌موو که‌رکووکی گرت‌ه‌وه و ئینجا چوو بۆ شاره‌کانی تر.

## ئهمنی که‌رکووک

\* باسی ئه‌وه‌ت کرد زۆر که‌س له‌گه‌ڵ ئه‌و ده‌نگه نوێیه‌ی شیعری کوردی نه‌بوون، وا بزائم له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش جارێک له ئهمنی که‌رکووک گیراوی و سه‌یدا سالح یووسفی به‌ری داوێت.

- من له میهره‌جانی یه‌که‌می شیعری کوردیدا که له که‌رکووک ساز کرا، ویستم شیعر بخوێنمه‌وه، منیش و عه‌بدوسه‌لام محهمه‌د که ئیستا له سوێد ده‌ژی، نه‌یان‌ه‌یشت شیعر بخوێنینه‌وه، من له هۆله‌که‌دا ئا‌زاوه‌یه‌کم نایه‌وه و ب‌پارم دا شیعر بخوێنمه‌وه، ئه‌وانیش، ئه‌وانه‌ی فیه‌ستیفاله‌که‌یان ساز کردبوو، زۆر رقیان له شیعری نوێ بوو، ده‌یان‌وت لێ تۆ ناگه‌ین، ئه‌مه شیعر نییه، کیش و سه‌روای نییه، ئالۆزه، خه‌ڵک لێ تۆ ناگا، ب‌یگومان هه‌موو شتیکی نوێ د‌و‌ژمنی هه‌یه، شیعری نوێ له‌و سه‌رده‌مه‌دا زیاتر له‌به‌ر گرێچنی و له‌به‌رئه‌وه‌ی که کیش و سه‌روای نه‌بوو، به‌تایبه‌تی شیعره‌کانی من، یه‌که‌م که‌س بووم که شه‌رعیه‌ت و ره‌واکاریم دا به شیعری ب‌ی کیش و سه‌روا، پ‌یش من هیچ که‌سێک به‌و ش‌یوه زۆره، شیعری ب‌ی کیش و سه‌روای نه‌نووسیوه و له دیوانێکدا بلاوی نه‌کرد‌وه‌ته‌وه، ره‌نگه یه‌کی ل‌یره و له‌وێ شیعری د‌و‌وانی نووسی‌ب‌ی، به‌لام وه‌کو ئه‌وه‌ی ب‌یت کۆمه‌ڵی شیعر بنووسی، به‌ب‌ی کیش و سه‌روا و به دیوانێک بلاوی ب‌کاته‌وه، که‌س پ‌یش من ئه‌و جورئه‌ته‌ی نه‌بووه.

\* واته ئه‌وه شتیکی کتوپر بووه و له ناکا و ئه‌و شیعره نوێانه‌ت که‌وت‌وه‌ته ناوه‌وه، ب‌ۆیه به‌و ش‌یوه به‌رپه‌رچ در‌اوه‌ته‌وه؟

- به لای ناوونیشانه کانیشم سهرنجراکیش بوون، (خوا و شاره بچکۆله کهم) ان، گه لای خوئی دهوهری، مردن له خوئی شهوایه، له باوه لایکی کیل ونبوودا، ئەمانه جوړه ناوونیشانگه لیک بوون که خوینهری کورد پتی رانه هاتبوو، له بهرئه وه دهمووست شیعر بخوینمه وه، نه یانده هیشت به تایبه تی لهو میهره جانهدا به فیلل دهریان کردمه دهره وه و دواتریش ئاگه داری پۆلیسیان کردبوو که من که سیکی خو شه ویست نیم، بۆ فستیقاله که ناشیم، بۆ ئه وهی له فیستیقاله که دا بمینمه وه و ئاژاوه ئه نیمه وه.

\* ههر له بهرئه وهش بوو که گیرایت؟

- به لای، له بهرئه وه بوو که شیعرى نوئی دهنووسم، له بهر سیاسهت نه بوو، ته نیا له بهرئه وه پۆلیسیان لای هان دام که شیعرى نوئی دهنووسم، دواى ئه وه که گیرام و برام بۆ ئه منى که رکوک، دواتر کاک سه لام محهمه دیشیان هینا؛ چونکه ئه ویش شاعیریکی نوێخواز بوو و پشتگیری لای ده کردم، ئیمه هه موو هۆله که مان وروژاند، باوه رت هه بۆ به سه دان کهس هه ستابوونه سه ر پى و چه پله یان لای دهدا، ده یانوت هه لمهت، هه لمهت، یه عنى هه لمهت بخوینته وه، هۆله که شله ژا، له بهرئه وه کاریکی وایان کرد که پۆلیس دوورم بخاته وه، هه تا میهره جانه که ته واد ده بیت من له وئى نه بم.

چوون بۆ به غدا

\* هۆکاری چوونت بۆ به غدا ته نیا له بهرئه وه بوو که زیاتر بره وه به شیعر و نووسین و فیکرت بدهیت؟ چونکه بیگومان ئه و کاته به غدا شوینتیکی گهره ی سه قافی بوو، هه م شاعیر و نووسهر عهره به کان هه م کورده کانیش له وئى بوون.

- به راستی به غدا چ ئه وسا و چ ئیستاش پایته ختی روشنبیری بووه، هه موو داووده زگا روشنبیرییه کانی کورد و عهره بیش له به غدا بوون، ههر بۆ نمونه



روژنامه‌ی هاوکاری، کوڤی زانیاری کورد، کوواری بهیان، هه‌ندی‌ک جار  
 کوواری تووتن دهرده‌چوو، کوواری زانیاری هه‌بوو، چوارده ژماره‌ی دهرچوو،  
 باسی ئه‌و سه‌رده‌مه ده‌که‌م، کو‌مه‌لێ کوواری تریش و چاپخانه‌ش له به‌غدا زۆر  
 زۆر بوو، ئیستا له هه‌موو کو‌لان و سه‌ری کو‌لانی‌کدا چاپخانه‌یه‌ک هه‌یه و  
 ئۆفیس‌تیک هه‌یه و کو‌مپیوتەر هه‌یه، ئه‌و کات له سلیمانی ته‌نیا چاپخانه‌ی  
 کامه‌رانی و یه‌ک دوو چاپخانه‌ی تر هه‌بوو، له که‌رکووک ته‌نیا چاپخانه‌ی  
 شه‌مال و کو‌ماری و شاره‌وانی هه‌بوو، به‌م شی‌وه‌یه‌ی ئیستا نه‌بوو، که  
 ئه‌وانیش هیلاک بوو‌بوون، خوا و شاره‌ بچکۆله‌که‌مانم له چاپخانه‌ی شه‌مال  
 چاپ کرد، من ناچار بووم بچم بۆ به‌غدا، له که‌رکووک داووده‌زگایه‌کی  
 رو‌شن‌بیری نه‌بوو، تیایدا دامه‌زێتم، چووم له به‌غدا له ده‌زگای چاپ و  
 بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی کوردی دامه‌زرام، یه‌که‌تیی نووسه‌ران هه‌بوو له به‌غدا، کاک د.  
 عه‌دین مسته‌فا ره‌سوول سه‌روکی بوو، کوڤی زانیاری کورد هه‌بوو له به‌غدا  
 ها‌تو‌چۆمان ده‌کرد، کو‌مه‌له‌ی روونا‌کبیری کوردی هه‌بوو، د. مارف و جه‌مال  
 خه‌زنه‌دار و د. عه‌دینیش هه‌ر ئه‌ندامی ده‌سته‌ی بالا‌ بوون و به‌رپوه‌یان ده‌برد،  
 له‌وێ زۆرجار شاعیرانی کورد کو‌ریان ساز ده‌کرد، من بیرمه، زۆرجار هیمن  
 موکریان له کو‌ره‌کانی کو‌مه‌له‌ی روونا‌کبیری کورددا له به‌غدا به‌شداری  
 ده‌کرد، به‌سه‌دان و ده‌توانم بلێم به‌هه‌زاران خوێندکاری کورد له زانکۆ و  
 په‌یمانگه‌کانی به‌غداوه ده‌هاتن بۆ به‌شداری‌کردن له‌و کو‌رانه‌دا.

\* ئه‌و کاته که تۆ چوویت به‌غدا تا راده‌یه‌ک ناسراو بوویت، وه‌کو  
 سه‌رده‌می کفریت نه‌بوو.

- به‌لێ له رێگه‌ی دیوانی، خوا و شاره‌ بچکۆله‌که‌مانه‌وه، به‌ته‌واوی ناسرا بووم  
 و له چاپخانه‌ی په‌رله‌مانیشا، زۆربه‌ی نووسه‌رانی کورد ئه‌گه‌ر به‌ میوانیش  
 بچوونایه له‌وێ داده‌نیشتن، په‌رله‌مان چاپخانه‌یه‌ بوو له شه‌قامی ره‌شید،  
 منیش له‌وێ زۆر داده‌نیشتم.

\* یه عنی وهکو چایخانه‌ی شه‌عبی سلیمانی.

- وه‌کو شه‌عبی ئیره، به‌لام له‌وێ کورد و عه‌ره‌ب و تورکمانیشی لێ دادەنیش، گۆشه‌ی نووسه‌ره کورده‌کان جیا بوو، زۆربه‌ی نووسه‌ره کورده‌کان ده‌هاتن، ده‌توانم ناویان به‌یتم بۆ نموونه کاک حوسین عارف، کاک بورهان قانع، ئه‌حمه‌د تاقانه، ره‌ئووف هه‌سه‌ن، مارف ناسراو، هه‌مید عه‌زیز، که‌مال میراوده‌لی، خالید جووتیار، مه‌حمود زامدار، جه‌لالی میرزا که‌ریم، هه‌مید خالید، دلشاد مه‌ریوانی، ئه‌نوه‌ر قادر جاف، ره‌فیع سابیر و ده‌یانی تر، جگه له‌وه‌ش مامۆستا کاکه‌ی فه‌لاح، د. عه‌زه‌دین مسته‌فا ره‌سوول، مامۆستا موچه‌ره‌م محه‌مه‌د ئه‌مین، کاک محه‌مه‌دی مه‌لا عه‌بدوڵکه‌ریم، د. ئیحسان فوئاد و د. مارف خه‌زنه‌دار، ئه‌مانه هه‌موو له به‌غدا بوون.

\* هه‌ر له‌وێش سه‌ره‌تا ئه‌وانت ناسی؟

- له ده‌زگای هاوکاری بوون، سه‌رده‌می مامۆستا موچه‌ره‌م سه‌رنووسه‌ری کۆواری به‌یان بوو، سه‌رده‌می مامۆستا کاکه‌ی فه‌لاح سه‌رنووسه‌ر یان سه‌کرته‌ری رۆژنامه‌ی هاوکاری بوو، ئێمه‌ش له‌وێ له‌گه‌ڵیاندا ئیشتان ده‌کرد، کۆمه‌ڵێ لاو بووین له‌و کۆوار و رۆژنامه‌دا کارمان ده‌کرد، یه‌که‌تیی نووسه‌ران و کۆمه‌ڵه‌ی رووناکبیری به‌غدا هه‌فتانه کۆری شیعریان ساز ده‌کرد و له کۆواره‌که‌شیاندا، کۆواری، رۆژی کوردستان، که به‌عه‌ربی و کوردی ده‌رده‌چوو، هه‌روه‌ها یه‌که‌تیی نووسه‌رانیش، کۆواری یه‌که‌تیی نووسه‌رانی کوردی ده‌رده‌کرد، گه‌لی شیعر و لیکۆڵینه‌وه و بابته‌ی جوانی بلۆ ده‌کرده‌وه.

به‌راستی ئه‌وانه ده‌رگه‌یه‌ک بوون بۆ ئه‌وه‌ی ئێمه بابته‌کانی خۆمانی تیدا بلۆ بکه‌ینه‌وه، من زۆر شانازی به‌وه‌وه ده‌که‌م، که کۆواری، رۆژی کوردستان ده‌رگه‌ی بۆ خسته‌بوومه سه‌ر پشت که کۆمه‌ڵێ له شیعره به‌رگریه‌کانم له‌وێ، بلۆ بکه‌مه‌وه، یه‌که‌م بڕه شیعی به‌رگه‌رم که زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌کان، ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌که‌ن که یه‌که‌م بڕه شیعی به‌رگریشه له کوردیدا بلۆ بووبێته‌وه، له‌و

سالانه دا واته دواى پيلانى جه زائيرى سالى ١٩٧٥، له رۆژى كوردستاندا  
بلاوم كردهوه، به ناوى (بۆ ئه و شارهى خوشم ئه وى و خوشم ئه وى).

\* ئه ي كۆواره كانى تر؟

- كۆواره كانى تر كۆوارى كۆرى زانيارى و رۆشنبيرى نوئ و هاوكارى و  
به يان و شوينه كانى تر، له بهرئه وهى له بارودوخىكى تايبه تيدا بوون،  
دهيانويست خزمه تى گشتى رۆشنبيرى كوردى بكهن، به دهگمه ن خويان ده دا  
له و جۆره بابه تانه، بابه تى شيعرى بهرگرى، من به خته وهرم كه كۆوارى رۆژى  
كوردستان ئه و ده ستپيشخه رييه ي له بوارى شيعرى بهرگريدا بۆ تۆمار كردم،  
ئىستاش ئه و ژماره يه م ماوه، بىگومان برى دوو دمه شيعرى بهرگرى هه ر هى  
منه، ئه و ژماره يه شم هه ر لا ماوه.

\* عوسمان فايه قى بهرپوه بهرى ئه وساي ده زگاي چاپ و  
بلاوكردنه وه بۆ راپۆرتى له سه ر نووسى ويوت و داويه تى به رۆژم  
له سه ر ئه و شيعره ت به ناوى (بۆ ئه و شارهى خوشم ئه وى و خوشم  
ئه وى)؟

- له دواى راپه رين هاوړپى بهرپۆرم د. فوئاد حه مه خورشيد، كه ئىستا  
بهرپوه بهرى ده زگاي بهرپوه بهرايه تى رۆشنبيرى كورديه له به غدا، دواى  
رووخانى رۆژم، به لگه و نه ئينيه كانى ئه و ده زگايه ده ست خه لكى كه وت،  
راپۆرتىك له و راپۆرتانه ي كه عوسمان فايق، دژى منى نووسيوه، ئه وسا ئه و  
بهرپوه بهرى ده زگاكه بووه، نووسيوه تى له شيعرى (بۆ ئه و شارهى خوشم  
ئه وى و خوشم ئه وى) دا، ئه م شاعيره (له تيف هه لمه ت) داواى جيا بوونه وهى  
كوردستان ده كات، د. فوئاد ئه و راپۆرتيه به دوو نوسخه بۆ ناردووم و  
ئىستاش له لام ماوه، ئه و راپۆرتيه وا دراوته ئه منى به غدا كه بگيريم، به و  
تۆمه ته ي داواى جيا بوونه وهى كوردستانم كردووه له عيراق، به بىگومانيش له  
سه دا سه د له و شيعره دا داواى جيا بوونه وهى كوردستان ده كه م له عيراق.

\* عوسمان فایق بەریتۆبەری ئەو دەزگایە بوو و لەسەر ئەو شیعەرەش ئەو بۆچوونەی هەبوو و راپۆرتی لەسەر نووسیوی، چۆن هێشتووێتەتی بۆ بێتەوه؟

- دوایی دەری کردم، دەری کردم و ئەو بریاری دەرکردنەم لایە، تەنانەت نەمویترا برۆمەوه دەزگاکە، بەلام لە رێگەی هەندێ برای رۆشنبیری دڵسۆزەوه، یەکیک لەوانە هاوڕیتی بەرێزم کاک عەباس بەدری، کە من پێشتر لە لاپەرەکی ئەوا لە رۆژنامەی عێراقدا بابەتی رۆشنبیری بۆ دەرکردەوه، لەبارە ئێدەبی کوردی بە زمانی عەرەبی، کە بە حالەتەکەمی زانی لە هاوکاری دەرکراوم، پێی وتم تازە با ئەو خزمەتە ئێوێت بسووتی، وەرە من لە رۆژنامەی عێراق بە موخەریر دات دەنیم و دەتکەین بە ئەندامی سەندیکای رۆژنامەنووسانیش، پێم خۆش بوو لە رۆژنامەی عێراق دامەزرا و پاش شەش مانگ ناسنامەی سەندیکای رۆژنامەنووسانم وەرگرت و بووم بە ئەندامی سەندیکای رۆژنامەنووسانی عێراق، سەرنووسەری رۆژنامەی عێراق رۆشنبیر و کەسایەتییەکی بە ئەمەکی کورد بوو بەراستی هەولێ دەدا رووی راستەقینەی وشەی کوردی لەو رۆژنامەیەدا بۆ بێتەوه کە مامۆستا سەلح حەیدەری بوو، یادێ بەخێر کۆچی دوایی کردووه.

ئەگەر بگەرێینەوه بۆ رۆژنامەی عێراق لە سەردەمی ئەو لاپەرە (الثقافة الكردية) کە هەفتانە دەرەچوو لاپەرەگەلیکی زیڕین بوون، زۆربەی برایانی رۆشنبیری عەرەبی عێراق دەیانخوێندەوه و زۆرجار لێکۆڵینەوهی جوانیان لەسەر ئەو شیعەرە دەنووسی کە لەو لاپەرەیدا دەرکرا بە عەرەبی و بۆ دەرەوه.

\* لە چاپخانەی پەرلەمان، شاعیرە عەرەبەکانت ناسی، وەکو بینین و دانیشتن پێکەوه؟

- وەکو دانیشتن کەمتر، چونکە گۆشەکەمان جیا کردبوو، بەلام لە دوورەوه

دهمزانى ئهوه فازيل عهزاوييه، ئهوه فهوزى كهريمه، ئهوه خاليد عهلى  
مستهفايه، ئهوه مووسا كریدییه، کاتیك كه ئیمه دهجووینه ژوورهوه، یان  
ئهوان دههاتنه ژوورهوه، سهلاممان له یهكتر دهکرد، ناتوانم بڵیم لهگهڵیان  
دانیشتووم، هه‌بوو له‌گه‌ڵیاندا دانیشتیوو.

## کۆر و سیمینار

\* ئه‌ی له‌و کۆر و سیمینار و فستیڤاله‌ روژنبیریانه‌ی به‌غدا  
دانیشتن له‌گه‌ڵیاندا نه‌بووه‌؟

- با شتیكت پێ بڵیم، نه‌مده‌خواردوه و ناخۆمه‌وه، له‌به‌رئه‌وه دانیشتم  
نه‌بووه له‌گه‌ڵیاندا، ئه‌و براده‌رانه دانیشتنیان هه‌بوو له‌گه‌ڵیان كه  
دهیانخواردوه، چونكه ئه‌وان زیاتر شه‌وانه له‌سه‌ر میزى خواردنه‌وه له  
یه‌كه‌تیی نووسه‌رانى عێراق یه‌کیان ده‌گرت و له‌وێ گفتوگۆی زیاتر ده‌كرا، له  
چایخانه‌كه‌دا گۆشه‌ی كورده‌كان جیا‌بوو ئه‌و نووسه‌ر و روژنبیره‌وانه‌ش ی كه‌ له  
شاره‌كانی تری كوردستانه‌وه ده‌هاتن، هه‌ر له‌وێ یه‌كمان ده‌بینی، بۆ نموونه  
من ده‌یان جار له‌گه‌ڵ فه‌رید زامدار، محهمه‌د په‌ژار، سه‌عدوڵا په‌روش، فازیل  
شه‌ورو، جه‌وه‌ر كرمانج و كاك عه‌بدوڵا عه‌باس و كاك جه‌لالی میرزا كه‌ریم و  
كاك حوسین عارف، محهمود زامدار، كاك ره‌ئوف بێگه‌رد، هه‌ندێ جار  
له‌گه‌ڵ شێركۆ بێكه‌س، له‌گه‌ڵ نه‌ژادی عه‌زیز سورمێ، خالید جووتیار، ئه‌حمه‌د  
تا‌قانه، حه‌مید خالید و ده‌یان نووسه‌ری تر له‌و چایخانه‌یه به‌یه‌كه‌وه  
داده‌نیشتن و باب‌ه‌تمان بۆ یه‌ك ده‌خوینده‌وه، له‌گه‌ڵ كاك محهمه‌د موكریدا،  
له‌گه‌ڵ كاك فه‌ریق ئه‌میندا، له‌گه‌ڵ سه‌لام محهمه‌دا، هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ هه‌ندێ  
شپوه‌كاری وه‌كو جه‌میل قه‌ره‌نی كه‌ له‌وێ تابلویه‌کی خۆی پێشكێش كردم،  
تابلۆكه‌ دایكێكه‌ منداڵێکی له‌ بێشكه‌دا یه‌ رای ده‌ژهنی تا ئێستاش ئه‌و تابلویه‌م  
پاراستوه.

## تاراوگه

\* به غدا بۆ تۆ تاراوگه بوو یا نا؟

- وه لایى به غدا بۆ هه موومان تاراوگه بوو، به لām تاراوگه یه کی روژنبیری بوو، من نازانم خه لک چۆن کاتی خوێ به سه ر ده برد، من به خوێندنه وه و به نووسین به سه رم ده برد، فه ره اد شا که لی تا له به غدا ما بوو دوا ی ئه ویش له گه ل کۆمه لێ براده ری تر دا ده چووین بۆ کتیبخانه کانی ساحه ی ته حریر و ساحه ی ئهنده لوس و ههروه ها کتیبخانه ی فه له ستینه ی، که کتیبخانه یه کی گه وه بوو، کتیبمان ده کری، که م کتیبی باش هه بوو له و سه رده مه دا، ئیمه نه یکرین، زۆر جار نانی نیوه پۆ، یان ئیواره مان نه ده خوارد، بۆ ئه وه ی پاره که ی بده یین به کتیبیک.

\* هه ر له سه ر تاراوگه، له ناو عه ره بدا نمونه ی (شعرا و المهجر) هه یه، کاتیک ئه م کۆمه له شاعیره چوونه ئه مه ریکا و ئه مه ریکا ی لاتین و ئاشنا بوونیان به ئه ده بیکی بالتر، توانییان ئه ده بیکی نوێ و نایاب بخولقین، کوردیش چهندان شاعیری له ده ره وه ی و لاتیه، ناخۆ توانیویانه به شیوه یه کی و ا به رچاو به وه به توانای فیکری خۆیان بده ن و ئه ده بیکی و ا پیشکش به کورد بکه ن، بیانچوینین به (شعرا و المهجر) ی عه ره ب؟

- باشتترین کتیبی عه ره بی که براییان روژنبیری عه ره ب، نووسه ره گه وه ره کانی عه ره ب که له تاراوگه، له ئه مه ریکا نووسیویانه، کتیبی (النبي) جبران خه لیل جبرانه که ئیستاش به ده یان ملیۆن نوسخه ی ده روات و له هه ندێ نووسیندا، خوێندوو مه ته وه که خوێنه ری کتیبی (النبي) جبران خه لیل جبران له خوێنه ری ته ورات و ئینجیل زیاتره له ئه و روپادا، ئه مه دیارده یه کی گرینگه.

براده رانی تاراوگه ی ئیمه تا ئیستا کتیبی وایان نه نووسیوه و ئه گه ر به م

هه ناسه لاساييکاريه وه بينووسن که ئیستا لاسايی ئه وروپا ده که نه وه ناتوانن دا هێنانی له و جوړه بکه، کاتیک، جبران خلیل جبران (النبي) ی نووسی، کولتووری رۆه لاتی برد بۆ ئه وان و به ئه وروپای ناساند و گیانیکی نوێی کرد به بهرا، له کولتووری رۆئاوادا ئیشی نه کرد، چونکه کولتووری رۆئاو کولتووریکی ئاشنابوو به رۆئاواییه کان، گه و رهیی جبران له وه دایه، روحی ئیشراقاتی سۆفیگه ری رۆه لاتی برد بۆ رۆئاوا، ته نانه ته تابلۆ شیوه کاریه کانیشیدا، له یه کێ له کتیبه کانیدا، تابلۆیه کی هیه، سی چین هه ن سهیری هه تاو ده که، یه کتیکان سهیری ده کات و دهستی خستووه ته سه رچاوی، ئه وه قهت ناتوانی بگاته ئه و روحه ئیشراقاته ی که له رۆه لاتی ده ته سۆفیگه ری ناوی ده به، یه کتیک تریان دهستی نه خستووه ته سه رچاوی و چاوی نووقاندووه، ئه وه ش ده ترسی له و روحه شۆرشیگه رییه سۆفیگه رییه، به لām یه کتیکان راست سهیری ده کات، ئه وه ئه و سۆفیگه ره یاخیبووه یه که ده توانی جیهانی کۆن وێران بکا و جیهانیکی نوێ دروست بکا، من ئه مه له ئه ده بی تاراوگه ی کوردیدا، به دی نا که م، به داخه وه نووسه رانی ئیمه، ئه گه ر باسی سۆفیگه ریتیش بکه، زۆر به ئاوه ژوو باسی ده که ن و نه هاتوون ب نه ماکانی سۆفیگه ریتیی رۆه لاتی بخویننه وه، جیی داخه له سه دا نه وه دی لاوانی کورد رۆشن بیریی ئاینیان نییه، هی هیچ ئاینیک، به لām نووسه رانی ئه وروپای رۆئاوا و رۆه لاتی ناگه دار ی کولتووری ئاینه کان و هه ر بۆ نمونه ریلکه و گوته و لیرمنتوف و پۆشکین و تۆلستوی سه رباری شاره زایی له ئاینی مه سیحی، ته واو شاره زای ئاینی ئیسلام بوون و به هره ی نووسینیان له کولتووری ئیسلامیه وه هه لده هینجا، به لām زۆربه ی نووسه رانی ئیمه ره نگه تازه ئیستا ده ستیان کردبێ به خویندنه وه ی هه ندی کتیبی سۆفیگه ریتی، له به ره وه، من نا ئیم هه مووی، به لām زۆربه ی نووسه رانی تاراوگه ی کورد، لاسایی بارو دوخی رۆئاوا ده که نه وه، رۆئاواش ئه و جوړه ده قه ی به دل نییه، نمونه یه که ده هینمه وه ئیستا له تاراوگه دا نووسه ریکی کوردی خه لکی تورکیایه، رۆمانیککی به یۆنانی نووسیوه، سی وه زیری یۆنانی ئه و رۆمانه یان

خویندووتهوه، وهزیری ناوهخۆ، وهزیری داد، وهزیری راگه‌یاندن، ئەو رۆمانه‌یان خویندووتهوه و بۆچوونی خۆیانان له‌سه‌ری ده‌رپروه، به‌یه‌کی له رۆمانه ده‌گمه‌نه‌کانی ناو ده‌بن، وهزیری راگه‌یاندن وتووێه‌تی ئەم رۆمانه، رۆمانه یۆنانییه کلاسیکییه مه‌زنه‌کانم بیر ده‌خاته‌وه، من باسی ئەمه‌ ناکه‌م، ئەم نووسه‌ره هاتوو به‌ باسی کولتوو‌ری کورده‌واری ده‌کات، ئایا لێره وه‌زیری کورد کتیب هه‌ر ده‌کړی، تا بیخوینیته‌وه؟

\* ده‌توانی خۆت وه‌لامی ئەو پرسیاره‌ بده‌یته‌وه؟

- وه‌زیری‌ک نانا‌سم له‌ ئاستی‌کی وا رو‌شن‌بیریدا بێت، خه‌می ئەوه‌ی بێت روژ ب‌بیته‌وه و ب‌چیته‌ کتیب‌خانه‌یه‌ک و کتیبی ب‌کړی، به‌ سه‌دان که‌س هه‌یه‌ که ته‌له‌فون‌یک‌ی بۆ ده‌که‌ن و ده‌لێن له‌ فلان شوێن کتیب‌یک‌ی وا باش هه‌یه، ئیتر ئەم خه‌می ئەوه‌یه‌تی زوو روژ ب‌بیته‌وه و ب‌چی ئەو کتیبه‌ ب‌کړی، له‌لایه‌کی تریشه‌وه خه‌می ئەوه‌یه‌تی تا ئەم ده‌چێ کتیبه‌که‌ نه‌ما‌بیت، به‌لام من باوه‌ر ناکه‌م کاربه‌ده‌ست و به‌رپر‌سی‌کی گه‌وره‌ی کورد له‌ ئاستی وه‌زیریدا، یان له‌ ئاستی په‌رله‌ماندا، ئەو خه‌مه‌ی هه‌بیت که‌ ئایا تا روژ ده‌بیته‌وه ئەو کتیبه‌ ماوه ب‌یکړی، ئەوان هه‌ر کورسیان له‌ بیره.

## ١١ ی ئادار

\* به‌یانی ١١ ی ئادار، رێگه‌ خو‌ش‌که‌ربوو بۆ ئەوه‌ی، پاش ئەو سستی‌یه‌ی که‌وتبووه‌ ناو سه‌رجه‌م کایه‌کانی ئەده‌بی و رو‌شن‌بیری کوردی، هه‌ولی بووژاندنه‌وه‌ی بدریت؟

- باوه‌رت هه‌بیت، ئیمه‌ وه‌کو گروپی که‌رکووک - کفری پێش به‌یانی ١١ ی ئادار و له‌ ناوه‌ندی هه‌فتا‌کانه‌وه ده‌ستمان پێ کردوو، به‌لام به‌یانی ١١ ی ئادار ره‌هاییه‌کی هه‌تایه‌ کایه‌وه که‌ ئیمه‌ بتوانین به‌ئاسانی باب‌ه‌ته‌کانمان بلاو بکه‌ینه‌وه، رێگه‌ خو‌ش‌که‌ر بوو بۆ بلاو‌کردنه‌وه، نه‌ک بۆ ده‌ستپێ‌کردن، ئەگینا



خۆ دواى به ياننامه كه هېچ داووده زگايه كى روښن بېرى هاوچه رخ دانه مەزرا .

\* مەبهستم بـلاوكردنه وه و دەرچوونى كۆمهـلـى كۆوار و روژنامه و  
گهـشهـكردنى بوو .

- بهـلـى دهـورـىـكى باـلـى هـهـبوو بۆ ئهـوهـى ئـيـمهـ بهـئاسانى سهـرچاوه  
روښن بېريهـكانمان دهـست بـكهـوـيت و بهـئاسانى بابـهـت و بهـرهـمهـكانى خۆمان  
بـلاـو بـكهـينهـوه، پـيش بهـيانى ١١ى ئاـدار ئـيـمهـ نووسـينهـكانمان بۆ خۆمان  
دهـنووسى و لهـ بـوارـىـكى تهـسـكـدا بـلاـومان دهـكـردهـوه، وهـكو بـوارى ئـيـستـگـهـى  
كوردى لهـ بهـغـدا، يان ئهـگـهـر بـمانـتـوانـيايهـ جـارى يان دوو جار دهـنگى خۆمان  
بـگـهـيانـدايهـتهـ كۆوارى رزگارى، بهـلام بهـيانى ١١ى ئاـدار سنوورـهـكانى بهـزانـد،  
بهـتـايـبهـتى بۆ (روانگه) فهـزايهـكى تـايـبهـتى هـيـنايهـ كايهـوه، بۆ ئهـوهـى ئهـو  
برادرانه بـير لهـ شتى نوێ بـكهـنهـوه، چونـكه كاتى سهـرچاوه روښن بېريهـكانى  
نوێ، دواى بهـيانى ١١ى ئاـدار كهـوتـنه بهـردهـست، ئـينـجا برادرانى (روانگه)  
بـيرـيان لهـوه كـردهـوه كه گرووپیـك دامهـزرىـن و هـهـولـىـكى نوێ لهـ بـوارى شـيـعـر و  
ئـهـدهـبى كوردیدا بدن، بهـلام ئـيـمه لهـ كـفرى پـيش بهـيانى ١١ى ئاـدار لهـ سالانى  
٦٧ و ٦٨ دا بنهـماى ئهـو نوێگهـريهـمان دامهـزراـندبوو، بهـلگهـشم بۆ ئهـمه  
بـلاـوكـردنهـوهـى دوو دهـقى من لهـ كۆوارى (رزگارى) دا و بـلاـوكـردنهـوهـى دهـيان  
دهـقى من و ئهـنـوهر شاكهـلييه لهـ هـهـندى بهـرنامهـى كاك جهـلالى مـيرزا كهـريم و  
كاك عهـبدوـلا عهـباسدا كه لهـ ئـيـستـگـهـى كوردى لهـ بهـغـداوه پـيشـكـيش دهـكـرا .

### نوێگهـرى

\* كاتىـك گرووپیـك يان كۆمهـلـى نووسهـر و شاعـير هـهـولـى  
نوێـبوـونهـوه دهـدن، ئهـو كاته كهـلهـپـوورى نهـتهـوهـيى چى لى دیت؟  
پـشتـگـوى دهـخـريت، يان دهـبى بهـ هـهـوێنى نوێـبوـونهـوه، يانـيش  
بهـشـيوهـيهـكى نوێ، مامهـله لهـگهـل ئهـدهـبهـكهـى پـيشـووتر دهـكرى؟

- گرووی (روانگه) بهیاننامهیه کی ههیه و ئیمهش گرووی (که رکوک - کفری) بهیاننامهیه کمان ههیه و زۆر سه رگه رمانه بیرمان کردووه ته وه، هه رچی کولتووری کوردی ههیه، ئه وهی پێش خۆمان نووسراوه، وهکو بنچکه بالایه ک سهیری ده کهین و به ره ره چی هه مووی ده دهینه وه و خه تیکی راست و چه پمان به سه ره هه موویدا هیناوه، ئه وه شمان له نوارگهی بیرکردنه وهیه کی لاوانه ی شیتگیرانه دا ئه نجام داوه، ئیمه له وه سه رده مه دا بیرکردنه وهیه کی شیتگیرانه مان هه بوو دژی کولتووری کوردی و زیاتر له ژیر کاریگه ریی نوێگه ری شیعر و روشنبیری عه ره بیدا بووین، دواتریش له ژیر کاریگه ریی شیعر نوێگه ریی ئه ورووی، بۆ نموونه ئیمه هه ره له ته مه نی ۱۵-۱۶ سالی دا ده ستمان دا بووه خوێندنه وه ی به ره مه کانی سارته ره، کامۆ، یۆجین ینیسکو، فۆکنه ره، هه منگوائی، جه برا ئیبراهیم جه برا، غه سان که نه فانی، به ره شا کر سه یاب، شه وقی ئه بوشه قرا، مه مه د ما غوت، پۆشکین، نازم حیکمه ت کافکا، له گه ل ده یان نووسه ره و شاعیری تر...

\* که واته ئه و نوێخوازییه ی بانگه شه تان بۆ ده کرد هه لگه رانه وه بوو له کۆن؟

- ئه وساش و ئیستاش لای من نوێخوازی هه لگه رانه وهیه له کۆن، من گاته مه به وه دیت که هه رچی له کۆندا نووسرا بیته و له دوو توپی په راوێکدا کۆ کرابیته وه له مایێکدا له ناو سندوقه شه ره یه کدا، به جی مابی ئیستا ئیمه حیسابی کولتووری بۆ بکهین، ئیستا به لای که مه وه، پێنج هه زار که س شیعر ده نووسن، ئاخۆ ئه م پێنج هه زار که سه که هه ندیکیان ده مرن و ئه و شیعرانه ی به جی ده مێنی به ده ست نووسی که شیعر گه لیکی سه قه ت و بی مانان ده کری، پاش پێنج سه د سالی تر حیسابی کولتووریان بۆ بکهین؟ بیگومان نابێ، زۆربه ی ئه و شتانه ش که به ناوی شیعر فۆلکلۆری و به ناوی کولتوورییه وه ئیستا ما ون و هه ندی له زانایان کاری له سه ره ده کهن، من حیسابی کاغه زیکی سپیشی بۆ ناکه م، کاغه زه سپیه که م به لاوه گرینگتره، چونکه ده توانم له سه ره

کاغزه سپیه که به ره میک تۆمار بکه، به لّام ئەو کاغەزانه رەش کراونه تهوه و خەسار کراون، هەموو شتیک بە کولتوور نازانم، شتیک بایه خێکی ئەدەبی و رۆشنبیری نەبێت کولتوور نییه و بیسووتینه، چۆن کۆمەڵی بینا هەیه بینای گۆکاری و کۆن هیچ کاریکی ئەندازیاری تیا نییه، بیرووخین، باشتەر لهوهی بمینیتهوه، چونکه دیمەنی شارەکه ناشرین دەکات، هەندێ بابەتیش که به‌ناوی کولتوورهوه ماوه‌ته‌وه بیسووتینه، نەمینی باشتەر وهک له‌وهی رووی رووناکی کولتووری کوردی لیخن بکا.

\* ئەگەر سه‌یری میژووی ئەدەبی کوردی بکه‌ین، ده‌بینین ئەدەبی کلاسیکی کوردی به‌لا‌سای‌کردنه‌وهی کلاسیکی عه‌ره‌بی و دواتر له‌ سالانی سییه‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو گۆران و شیخ نووری و... هتد به‌لا‌سای‌کردنه‌وهی شیعرێ نوێی تورکی (ئوده‌بای فه‌جری ئاتی) ئەدەبی کوردییان نوێ کرده‌وه و هه‌روه‌ها ئی‌وه‌ش (گروپی که‌رکووک - کفری و گروپی (روانگه‌ش) به‌لا‌سای‌کردنه‌وهی شیعرێ عه‌ره‌بی و ئەوروپی هه‌ولتان دا، شیعرێ کوردی ته‌واو نوێ بکه‌نه‌وه و هه‌موو یاسا و کۆته‌کانی به‌رده‌م شیعر بشکێن، بۆچی هه‌موو کات لا‌سای‌کردنه‌وه؟

- بێگومان ئەوهی کراوه، ئەوهی گۆران و شیخ نووری و پیره‌مێرد و مامه‌ند که‌رکووک و... هتد، کردوویانه‌ شۆرشێکی رۆشنبیری بووه، ئەوهی له‌ هه‌فتاکانی‌شدا گروپی کفری و (روانگه‌) کردوویانه‌ شۆرشێکی رۆشنبیری بووه، ئێمه ناتوانین بلێین ئەم شۆرشانه کاری لا‌سای‌ی ده‌قاوده‌قی شۆرشه رۆشنبیرییه‌کانی عه‌ره‌بی و ئەوروپایه.

\* مه‌به‌ستم ئەوه نییه ده‌قاوده‌ق لا‌سای بێت، به‌لّام بۆچی هه‌موو کات له‌به‌ر رۆشنا‌ی‌ی ئەدەبی ده‌ره‌وه، ئەدەبی کوردی، هه‌رده‌م په‌یره‌وی رێبازیکی ئەدەبیی کردووه، یان خۆی نوێ کردووه‌ته‌وه؟

- خو شۆرپشی نه ته وایه تیش له هه موو دنیا دا هه یه، ناتوانین بڵین ئه و شۆرپشانه ی که کورد ده یکتا، لاساییکردنه وه ی شۆرپشه کانی ئه مه ریکای، لاتین و ولاتانی ئه فریقیان، یان ئه گهر پێشمه رگه یه کی ئازا و قاره مانمان هه بیت بڵین لاسایی جیقارای کردووه ته وه، ئه مه هه ر وایه هه موو نه ته وه یه ک، چ له بواری رۆشنبیری و چ له بواری نه ته وایه تیدا، شۆرپش و شۆرپشگێڕیتی خو ی هه یه، گۆران و نووری شیخ سالح کاریگهر بوون به ئوده بای فه جری ئاتی، به تایبه تی گۆران کاریگه ریی جا هید سدی و عه بدولحه ق حامید و توفیق فیکره تی له سه ر بووه، ده توانم بڵیم هه ندی جار گۆران لاسایی توفیق فیکره تی کردووه ته وه ئه وه ش له سه ره تاکانیدا، نه وه ک له کو تاییدا، له سه ره تاکانیدا گۆران کاریگه ریی شیعه ری ئینگلیزی شی له سه ر بووه وه کو شیللی و با یرو و... هتد، به تایبه تی گولی لاولو له گه ل وازانم (ئه ی بولبول و گیان تو چیت)؟ ئه وانه هه مووی کاریگه ریی شیعه ری ئینگلیزی له سه ره، جگه له هه موو قه سیده رۆمانسییه کانی تری که کاریگه ریی شیعه ری رۆمانسی ئینگلیزی له سه ر بووه، به لām له نوێکردنه ودا ئه ویش و شیخ نووریش زیاتر کاریگه ری (ئوده بای فه جری ئاتی) یان له سه ره، به لām من وه کو ده ق، گۆران به شاعیرتر ده زانم و وه کو ته نزیر و شتی تیۆریش، نووری شیخ سالح ده ستپێشخه ره، له بواری تیۆر و تیۆرکاریدا نووری شیخ سالح، پێش گۆران باسی نوێکردنه وه ی کردووه، به لām له چه سپاندندا بو نووسینی شیعه ری نوێ، گۆران له پێشتره، زۆر به چاو قایمییه وه ده یلیم، شیعه ریکم نییه له شیعه ریکی مایکوفسکی یان ئه راگۆن یان یفتۆشنکو بچیت، به لām وه کو چۆن له بیناسازیدا هه ندی نه خشه و ته سمیمی ئه وروپا ها تووه ته ناو کوردستانه وه، ئیمه هه ندی له بیناسازی شیعه رمان هینایه ناو بیناسازی شیعه ری کوردییه وه، به لām به شیوازیکی کوردانه، ئه گهر هه موو شیعه رکانی من بکری ن به عه ره بی، یان ئینگلیزی، که سیک ناتوانیت بلی ئه م شیعه ری له تیف هه لمه ت له سه دا سه د له و شیعه ری عه بدولوه اب به یاتی، یان فازیل عه زاوی، یان پابلو نیرۆدا، یان مایکوفسکی ده چیت، هه ندی له ره خنه گران پێیان وایه،

هه‌موو ده‌قی ده‌قانگیری ده‌قه‌کانی پیش خۆیه‌تی و هیچ ده‌قیکی تازه نییه، هه‌ر ئه‌و قسه‌یه‌ی نیچه ده‌که‌ن که هیچ شتیکی تازه له‌ژێر ئاسماندا نییه، ده‌قه‌کان له‌یه‌کتره‌وه زاوژی ده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت هه‌ندی کەس که له‌سه‌ر ده‌قه پیرۆزه ئاسمانیه‌کانیان نووسیوه، ده‌لێن هه‌ر هه‌موویان ده‌قانگیری یه‌کن، به‌لام هه‌رکه‌سه و شیوازی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، شه‌کری کلۆ و که‌له‌شه‌کر و شه‌کری ورده، شیوه‌کانیان جیاوازن، به‌لام تام یه‌ک تامه ئه‌ویش شیرینه، هه‌موو ده‌قه‌کانیش جیاوازن، به‌لام ده‌بی شیرین بن که شیرین نه‌بون، ده‌ق نین و ئه‌وه ئه‌و ده‌قه شیعریه‌تی خۆی له‌ده‌ست داوه و ره‌سه‌ن نییه و مۆرکی نه‌ته‌وایه‌تی پێوه نییه، ئه‌وه بۆچوونی منه.

### به‌یاننامه‌ی گروپی که‌رکووک - کفری

\* له ١٤ ی مانگی ته‌مووزی ١٩٧١ دا گروپی که‌رکووک - کفری به‌یاننامه‌یه‌کتان ده‌رکردوه، به‌لام له‌هیچ کۆوار و رۆژنامه‌یه‌کدا ب‌لاو نه‌بووه‌ته‌وه، بۆچی؟

- ئه‌و کاته ئێمه به‌سه‌ر نوسخه به‌سه‌ر به‌شداربووانی گۆنگره‌ی دووی یه‌که‌تی نووسه‌راندا له‌هه‌ولێر ب‌لاومان کردوه، هه‌ر دوا‌به‌دوای ب‌لاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و سه‌د نوسخه‌یه‌ی به‌یاننامه‌که‌شمان، له‌وئ شانۆی شیع‌ر خۆینده‌وه‌ی هۆله‌که‌مان داگیر کرد، چونکه نه‌یانده‌ه‌شت شیع‌ر بخۆیننه‌وه، ئه‌وه یه‌که‌م جارمان بوو، چوینه سه‌ر شانۆکه و شیع‌ری خۆمان خۆینده‌وه له‌هه‌ولێر.

### \* واته بانگ نه‌کران خۆتان رۆشتن؟

- بانگ نه‌کراین، چونکه وتیان ئێوه ناخۆیننه‌وه، ئێمه له‌خانه‌ی خۆینه‌ران ده‌رکراینه ده‌ره‌وه، که زانیمان وایه من و فه‌ره‌اد شاکه‌لی بازمان دایه سه‌ر شانۆکه و میکروفۆنه‌که‌مان داگیر کرد و ده‌ستمان کرد به‌شیع‌ر خۆینده‌وه، بۆ میژوو ده‌یلتیم، جه‌ماوه‌رمان له‌گه‌لدا بوو، کردیان به‌چه‌پله‌ریزان، چونکه

شتی وا نه بوو بوو. ئیمه شۆرشیکى شیعریمان بهرپا کرد، به لām کۆرسازانمان  
تۆقاند.

\* كى بوون؟

- يه كه تىي نووسهران بوون و هەندى له نووسهرانى كۆن كه كۆنانه بىريان  
دهكردهوه؛ چونكه مه حال بوو چاو و زمان و گوڤيان به نوڤ راهاتبى، لهو  
سهردهمه دا، له بهرئه وه دژايه تىيان كردين و دواتر پۆليس پتې وتين، ئىستا  
ههولير به جى نه هيلن، ده تانگرين، ئەمه سالى ۱۹۷۱ بوو، ئيمه ناچار بووين  
ئەو رۆژه ههولير به جى بهيلن. برادرىكى تريسيمان له گه ل بوو، بهس ئەو  
نه يخوينده وه، پشتگيرى ده كردين، ئەو يش كاك يووسف سديق زهنگنه بوو،  
كه برادرىكى خۆشه ويستى خۆم بوو، خه لكى شۆرجه ي كه ركوك بوو،  
ديوانىكى شيعرى هه بوو به ناوى (چارينه كانى زهنگنه) كۆنخوازش بوو،  
به لām پشتگيرى لى كردين و له كوده تاي سهر شانۆكه دا هاوكارمان بوو.

\* ئەي كۆنخوازبوو، چۆن پشتگيرى له ئيوه ده كرد؟

- به لām له ويدا زۆر ئازايانه بهرگريى لى كردين و وتى چيتان به سهر بيت، من  
هاوبه شتانم، ئەو يش له گه لماندا هاته وه بۆ كه ركوك و ئىستينكارى ئەو  
هه لۆيسته ي کرد، كه ئيمه له وى دهركراين.

\* بۆچى ته نيا تۆ و فه رهاد شاكه لى ئەو به ياننامه يه تان ئيمزا کرد،

ئەي بۆچى له تيف حاميد و ئەحمەد شاكه لى ئيمزايان نه کرد؟

- راستى ئەوان نه هاتبوون بۆ ههولير، ئيمه كۆمه لىكى نوڤخواز بووين، له ناو  
نوڤخوازشدا، شهرت نيه، هه موو نوڤكان وهكو يه ك بن، هه ر له نوڤخوازانى  
عه رهب و ئەوروپاشدا هه موويان يه ك بۆچوونيان نيه، رهنگه بۆچوونى من و  
فه رهاد شاكه لى سه رگه رمانه تر بى، بۆيه سه رگه رمانه ئەو به ياننامه يه مان  
له وى نووسى و بلاومان كرده وه.

\* واته تهنیا تۆ و کاک فەرهاد ئه‌و به‌یاننامه‌یه‌تان نووسی؟

- به‌لێ تهنیا من و کاک فەرهاد ئه‌و به‌یاننامه‌یه‌مان نووسی و من و فەرهاد هه‌تا ئێستاش به‌رپر سین له‌ ناوه‌پۆکی ئه‌و به‌یاننامه‌یه‌، ده‌توانم ب‌لێم ئێمه‌ له‌و به‌یاننامه‌یه‌وه‌ جیا‌بووینه‌وه‌ له‌وانی تر.

\* سه‌ردێری به‌یاننامه‌که‌ (شیته‌کان، سه‌رنج، هه‌لۆیست، پرۆژه)

مه‌به‌ستان چی بوو له‌ وشه‌کانی سه‌ردێری ئه‌و به‌یاننامه‌یه‌؟

- له‌ زۆربه‌ی کتێبه‌ ده‌روونییه‌کان و ئه‌و کتێبانه‌ی باسی بلیمه‌تانی ئه‌ده‌ب و هونه‌ر و رۆشنییری ده‌که‌ن، باسی ئه‌وه‌ کراوه‌، ئه‌وانه‌ی داھینه‌رن له‌ بواری نووسین و شیوه‌کاری و هه‌ر بواریکی تر دا جۆره‌ شیتیه‌کیان تیدا، ئێمه‌ ژيانی ئه‌وانه‌مان زۆر ده‌خوێنده‌وه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ شیتیمان هه‌لبژارد، هه‌ر کاریک بکه‌ین، جۆریکه‌ له‌و شیتیه‌ داھینه‌رانه‌یه‌ که‌ ده‌روونناسان باسی ده‌که‌ن، سه‌رنجیشمان له‌باره‌ی ئه‌ده‌ب و شیعر و کولتووری کوردی، ئه‌وه‌یه‌ که‌ کولتووری کوردی دواکه‌وتوو و ده‌بی ته‌جاوژ بکریته‌، هه‌لۆیستی‌شمان ئه‌وه‌یه‌ هه‌لۆیستیکی نه‌گۆره‌ و سوورین له‌سه‌ر ئه‌و هه‌لۆیسته‌مان که‌ ئه‌ده‌بی کوردی دواکه‌وتوو و ده‌بی شوێشکی به‌سه‌را بکری، پرۆژه‌ش ئه‌وه‌یه‌ که‌ کردمان، ده‌توانم ب‌لێم ره‌وتی شیعی کوردیمان گۆری.

\* وه‌کو خۆشت ئاماژه‌ت پێ دا (گرووی کفری) پێش (روانگه‌)

هه‌بووه‌، به‌لام وه‌کو گرووی (روانگه‌) ده‌نگ و سه‌دای نه‌بوو،

هه‌رچه‌نده‌ ئێوه‌ش وه‌کو ئه‌وان هه‌ولێ تیپه‌راندنی ئه‌و دۆخه‌ی

ئه‌ده‌بی کوردیتان ده‌دا له‌و سه‌رده‌مه‌دا بۆچی؟

- له‌ راستیدا ئێمه‌ چه‌په‌ره‌وی چه‌په‌ره‌که‌ان بووین، له‌ هه‌لۆیستی

رۆشنییریماندا، خۆمان نه‌ده‌دا به‌ پال هیچ حزب و لایه‌نێک، سه‌رگه‌رم و

شیتگیر بووین، له‌ ده‌ره‌وه‌ی حزبه‌وه‌ سه‌یری هێله‌کانی شیعرمان ده‌کرد، به‌لام

برادهرانی روانگه ئەگەرچی سەر بەچەند حزبێک بوون، هەیانبوو شیوعی بوو، پارتی بوو، هەیانبوو چەپی پارتی بوو، بەلام بەجۆرێک لە جۆرهکان یەکیان گرتبوو و لەلایەن ئەو هەموو لایەنەشەو یارمەتی دەدران، هەر بۆ نموونە رۆژنامەی هاوکاری که وا دەزانم چەپی پارتی، بەرپۆهی دەبرد، کاک حیلمی عەلی شەریف و سەر بەست بامەرنی و ئەوان. رێگەی برادهرانی روانگیان دا زیاتر لە ئێمە بابەتەکانیان بلۆ بکەنەو و زۆرجار لاپەرەیهکی تەواو بۆ برادهرانی روانگە تەرخان کرابوو، بۆ بەیاننامەکیان و چاپێکەوتنیان و لەسەر نووسینیان و گفتوگۆ لەسەر روانگە، بەلام ئێمە دوور بووین لەوانەو، ئەگەر لە پیشیشدا لەگەڵیان بووین، بێلایەن بووین لە نووسیندا و لایەنداریمان لە نووسیندا فەرامۆش کردبوو، بەلام بۆ ئێمە تا شیعریک بلۆ دەکرایەو، قیر سپی دەبوو، ئەسلەن و بێرای بێ رێگەی بەیاننامەکەمانیان نەدا، بەتایبەتی من بەتەواوەتی دوژمنایەتی کرام کاتیک که برای خۆشەویستم کاک ئەحمەد شاگەلی، چاپێکەوتنێکی لەگەڵدا کردم که تێیدا وتم: "روانگە هێلکەیهکی پیس بوو هیچی هەڵنەهێنا"، ئەو یەکەم قسە بوو بەروانگە بکری ئیتر لەوێ شتی من بەسال و بە شەش مانگ قەدەخە دەکرا، لە هاوکاری و بەیاندا، دەیانوت، دوژمنی روانگەیه نەیان دەهێشت شتم بلۆ ببێتەو، دوژمنایەتی گروپی کفری و روانگە ئاشکرا بوو. دوژمنایەتی رۆشنگیری دەلێم، ئەگینا هەموو پێکەوێ دانهیشتین و قسەمان دەکرد و باسی کۆن و نویی وێژە کوردیمان دەکرد.

## ناکۆکیی نیوان گروپی کفری و روانگە

۷

\* خۆ هەردوو لاتان مەبەستان نوێبوونەوێ شیعری کوردی بوو، بۆچی ئەو ناکۆکییە کەوتە نێوانتان، هەر لەبەر ئەو شتانه بوو؟

– لە هەموو ولاتێکدا هەر شۆرشیکی که روو دەدات، جاری وا هەیه لە ولاتێکدا سی حزب شۆرش دەکەن، هەمووشیان مەبەستیان ئازادکردنی ئەو نەتەو و



ولاتهیه، بۆ نموونه له سهردهمی مهلهکییه تدا، چهند حزبیك له عیراقددا،  
 به نهیئنی ئیشیی کردوو بۆ رووخاندنی رێژیمی مهلهکییهت و دامهزاندنی  
 رێژیمیکی ئازادیخواز له عیراقددا، ئیمهش بهجیا ئیشمان دهکرد، ههر دوو  
 لاشمان مه بهستمان نوێکردنهوهی شیعر و روشنبیری کوردی بوو، بهلام ههر  
 یهکه و بهجۆریک بیرمان دهکردوه و ههر یهکه و رێگهیهکمان گرتوو، کورد  
 دهلی: ههموو رێگهکان دهچنهوه بانه، عهربیش دهلی: ههموو رێگهکان بۆ رۆما  
 دهپۆن، مه بهستی ههموومان ئهوه بوو که دهمانویست بگهینه بابلێن رۆمای  
 نوێگهری، بانهی نوێگهری، وا بزانی گهیشتیشتین، ئیستاش ههر یهکهمان  
 بهجۆری گهیشتووینه ته رۆمای نوێگهری و کهسیشمان نهبووین به تهگه ره بۆ  
 ئهوی ترمان، رهنکه له ههندی شتیشتا ههردوو لا تیکهڵ بووبی و زۆربهی  
 خوێنهان ئهم جیاوازییهش نازانن ئهوهنده دهزانن، دهقیکی نوێیه و نووسراوه  
 و پێیان خۆشه بیخوێننهوه، ئیتر نازانن ئه مه سه ره بهگروپی کفریه، یان  
 سه ره بهگروپی روانگهیه، یان له دهردههی کفری و روانگهیه، چونکه له  
 دهردههی کفری و روانگهش کهسانی تر ههبوون که نوێگهریان دهویست و  
 خۆشیان نوێگه ره بوون، یهکیک له وانه شاعیری نوێخواز، ئه نوهر قادر محهمه د،  
 ئیستا له زانکۆی سلێمانی دوکتۆره که بهجوانترین دیوانی (زریان) بوونی  
 خۆی چه سپاندوو و دواي ئه وه زایه لهی زهنگ، ههروه ها ره فیک سا بیر،  
 ئه ویش ههر یهکی بوو له دهردههی روانگه و کفری، ئه وس له به ره دی چه پدا بوو و  
 دهنگیکی تایبه تی بوو، ههروه ها سه لام محهمه د و سه عدولا په ره وش و فه رید  
 زامدار و فازیل شه ورۆ و سه لاح شوان و دلشاد مه ریوانی و ئه حمه د تاقانه،  
 هه ندیکی تریش هه بوون تا ئیستاش بێلایه نیی خۆیان پاراستوو و شیعر و  
 نووسینی زۆر جوانیان به خشیوه به جوگرافیا ی روشنبیری کوردی و ناویکن  
 له ناوه گه وره کان له ئه تله سی روشنبیری کوردیدا.

\* کهواته له به ره ئه وهی ئیوه دهرگاتان بۆ والا نه بوو له کۆوار و  
 رۆژنامه کاندایه ره مه کانتان بلآو بکه نه وه، بۆیه په ناتان برده بهر

ئىستگەى كوردىي بەغدا، بۆ بۆلۆكرىنەوەى بەرھەمەكانتان؟

- من باسى ئىستگەى كوردى لە شەستەكاندا دەكەم، جەمال شارباژىرى  
خۆى يەككە بوو لە گوڭرەكانى شىعرى من، ئىستا ماو و لە لەندەن دەژى،  
كاتى لە شەقامى مەولەويدا يەكترمان ناسى، وتى من چەند سائىكە تۆ  
دەناسم لە ٦٧ و ٦٨ ەوە كە شىعرەكانت لە بەرنامەكانى كاك جەلالى مىرزا  
كەرىم و عەبدوللا عەباسەو بۆلۆ دەكرەو، من لەو ساوە گوڭرى ئەو  
شىعرانەم و دەسخۆشيت لى دەكەم شتى زۆر تازەى تىدايە، ئىمە لە ناوەندى  
شەستەكانەو شەكانمان بۆلۆ دەكرەو.....

\* كاك عەلى تاهىر بەرزنجى لە نامەى ماستەرەكەيدا، بەناوى  
(كارىگەرىي روانگە لە سەر شىعرى نوێى كوردى) لە شوئىنكا  
باسى ئەو دەكات، كاك شىركۆ وتوويەتى، من و حوسىن عارف  
چووين بۆ كەركووك، لەتيف ەلەمەت و لەتيف حامىدەمان بىنيو،  
ئەوان نەھاتوونەتە پىشەو لەبەر چەند ەوئەك، ەوكانى چى بوو؟  
خۆشت وتووتە رىك نەكەوتووين؟

- لەبەرئەو ئىمە سەرگەرمتەر بووين، لە بەياننامەكەشماندا خەتتىكى راست  
و چەپمان بە سەر كۆلتوورى كوردیدا ەيناو، بەلام ئەوان پشتگىرىي  
كۆلتوورى كوردى دەكەن، ئەو يەككە بوو لە خالە سەرەككىيەكانى  
رىكنەكەوتنمان، دوو ەم بەراستى ئىمە ەموومان بىلايەن بووين، بەلام دەتوانم  
بلىم ئەوان ەموويان سەر بەلايەن بوون، ئەمەش بۆ ئىمە كارىكى دژوار بوو،  
هېچ كەمى و شوورەيى نىيە بۆ شاعىر ئەگەر شىعرى مونسەبە بلى،  
برادەرانى روانگە شىعرى مونسەبەيان دەوت، شىعريان بە سەركرەدە  
گەرەكانى كورددا دەوت، مافى خۆشيان بوو، بەلام ئىمە نامادە نەبووين نە  
شىعرى مونسەبە بلىن نە شىعر بەسەر گەرەكانى كورددا بلىن، كاتى  
ئەوان كە شىعريكيان بە سەر سەركرەدەيەكى كورددا دەوت، بە ەزاران كورد  
چەپلەى بۆ لى دەدان، بىگومان ئەوانەى كە لەوئى بوون لە روانگەيەكى

سیاسییه وه، ئه وه یان به دل بوو و چه پله ریزانیان بۆ ده کرد، به لام که من ده چوممه کۆرپیکه وه شیعرم ده خوینده وه و دهموت (ئهم کوله کانه ده شکینم / ئهمه باوه ری منه / ئاگره کهم ناتویته وه / شیناییی ئاسمان وه کو چلی یادگار له سهر دلما ده شکینم)، ده یانوت قسه ی قۆر، ئهمه که ی شیعره، چونکه نه باسی سهر کرده یه کی کورد ده کات و نه لایه نیک و نه کیشی هه یه و نه سه روا.

\* ئه ی روانگه یییه کان بۆ چوونیان چی بوو، له سهر شیعره کانت؟

- روانگه یییه کان جوانترین وتاریان له سهر دیوانی (خوا و شاره بچکۆله کهم) نووسی و له هاوکاریدا بلایان کرده وه و وتیان ئیمه نوێگه رییه کمان ده وی وه کو ئه و شیعرا نه ی له م دیوانه دا هه یه، له و لایه نه وه روانگه یییه کان به ویژدانه وه روانییانه (خوا و شاره بچکۆله کهم) یان و بهرز هه لیان سه نگاند، به لام دوا یی نا کوکی که وته نیوامانه وه.

\* له چاوپیکه وتنیکدا وتبووت روانگه هیلکه یه کی پیس بوو هیچی هه لنه هینا، ئه و قسه یه ت زیاتر نه بوو به زه فکردنه وه ی نا کوکیه کانتان؟

- به لی، وه کو وتم، چاوپیکه وتنیکم له گه لدا ساز کرا، کاک مارف ناسراو له کتیبیکیدا ئه وه ی نووسیوه، کاتیک ئه و چاوپیکه وتنه ی من بلای بووه وه که تیدیدا وتبووم، روانگه هیلکه یه کی پیس بوو، هیچی هه لنه هینا، خوینهرانی رۆژنامه ی هاوکاری شالایان برده بوو، سهر کتیبخانه ی گه لاویژ که خوالیخو شبوو ره ئوف مه عرووف به رپوه ی ده برد، جامخانه که یان شکاندبوو، له و کاته دا وه کو مارف ناسراو باسی ده کات، ده لی: "چوم به سه را جامخانه ی کتیبخانه ی گه لاویژ شکابوو، وتم خیه مامۆستا بۆ ئهمه شکاوه؟ وتی وه لا چووزانم، له تیف هه لمه ت له هاوکاریا وتوویه تی، روانگه هیلکه یه کی پیس بوو هیچی هه لنه هینا، ئیتر خه لکی به لیشاو هاتن، بۆ کرینی و

جامخانه که یان شکاند"، ئەوسا خەلکی ئاوا لە دواى گەفتوگۆى رۆشنبیری و دواى رووداوه رۆشنبیرییهکان دهکەوتن، بەراستییش من نەموتووە ئەندامانى روانگە هیچیان هەلنەهێنا، من نە ئەوسا و نە ئیستا ناتوانم بڵێم، حوسین عارف داھینەر نەبوو و شێرکۆ داھینەر نەبوو.

### \* ئەى بۆچى وات پى وتن؟

- وەكو گرووپ، وەكو گرووپ هیچى هەلنەهێنا، هەلەى ئەوان لەودا بوو دەیانویست گرووپیه که یان وەكو حزبێک لى بکەن، هەمووی یەك دەنگ و سەداى هەبێت و بە هەزاران کەس لى کۆ ببێتەو، ناکریت گرووپێکى رۆشنبیری بریتی بێت لە سێسەد چوارسەد کەس، چونکە هەریەکەو بەجۆرێک دەنووسى، ئەمە ناکرێ، گرووپى ئێمە چوار بووین و دواى ئەوێ بەیاننامە که شەمان بۆ کردووە بووین بە دووان و جیا بووینەو و ئەو جیاخوارییه شەمان تێدا ما، ئەگەرچى بەینیشمان هەبوو، مەسەلە ئەو بوو ئەگینا کاک شێرکۆ وەكو شاعیر، من بمەوێ و نەمەوێ داھینەر، بەلام ئایا تاسەر داھینەر؟ ئاخۆ هەندێ جار بەرز و نرمی لەو داھیناندا هەیه یان نا؟ ئەوە منیش و خوێنەریش دەیزانین، بێگومان بەلای منەو وایە مامۆستا حوسین عارف رۆماننووس و چیرۆکنووسیکی داھینەر، بە بۆچوونى من یەکیکە لە رۆماننووس و چیرۆکنووسە هەرە گەورەکانى کورد، ئەو زمانەى حوسین عارف هەیه تى کەم کەس هەیه تى، نووسین واتە زمان، جا لەبەرئەو، من وەكو کەسەکانى ناو روانگە نەموتوو، روانگەم وەكو کۆبوونەو هیه کی رۆشنبیری وتوو، چونکە مەبەستى بوو بتوانى بچیتە ناو هەموو حزبەکانەو و تەنانت لەناو حزبەکانیشەو خەلک بێنى بۆ خۆى، بەلام ئەمەى پى نەکرا و نەشیتوانى هەموو نووسەرەکان لە خۆى کۆ بکاتەو، بەلام حوسین عارف وەكو رۆماننووس، رۆماننووسیکی گەورەیه، شێرکۆ وەكو شاعیر، گەورەیه، کاکە مەم بۆتانی وەكو چیرۆکنووس و رۆماننووس چیرۆکنووسیکی نوێخوێ و گەورەیه، من تانیستاش حەز دەکەم، بابەتەکانى بخوینمەو و (بوومه لەرزە لە

کۆمیکى مەنگدا) يەكەم كۆمەلە چىرۆكى كاكە مەم بۆتانییە، كاریكى ئەدەبىي گەورە بوو لە بواری چىرۆكدە، بەلام ناتوانم بڵێم، روانگە وەكو گروپىك جى دەستى دیارە بە ئەتلەسى رۆشنییریى كوردییەو.

\* ئەگەر ئەمە ئەندامانى روانگە بن و خۆت وەسفى هەموویان دەكەیت، لە چ دیدیکەو و توتوتە روانگە هیچی هەلنەهینا؟

- وەكو گروپ نەیاننوانى هیچ بكەن، بەلام وەكو تاكەكەس بەتوانا بوون.

\* ئەى لەگەل كاك شىركۆ خۆتان قەت دانىشتوون باسى ئەو سەردەمە بكەن؟

- نەخیر، ئیستا ئەو سەرۆك دەولەتە، سەرۆكى دەولەتى (سەردەم)ە، منیش بە راستى بیلێم هەر ئەوێ جارەم، وا بزانم ئەگەر بچم بۆ ناو دەولەتەكەى دەولەتى سەردەم، باوەر ناكەم رێگرێى هەبێت و پێشوازییم نەكات، بەلام من حەز دەكەم شىركۆ ئا لێردە لەم كافتیریای ئوتیل ئاشتییەدا كە من و بەرێزى دانىشتووين لەگەل نووسەرەندا دانىشت وەكو چۆن جارەن لە ئوتیل كاسبى بەغدا و چایخانەى پەرلەمان لەگەلماندا دادەنىشت، نەك لەناو دەولەتى سەردەمدا، چونكە دەولەتى سەردەم شتىكى تر دەدا، ئەگەر ئێمە لێردە دانیشین و باسى رۆشنییری بكەین، وەكو چۆن جارەن لە چایخانەى پەرلەمان و ئەلبەرازلیلیە و ئەلزەهاوى لە بەغدا دادەنىشتین، ئەمە دەبێتە مایەى پتەو بوونی پێوەندى رۆشنییری، یان هەندێ جار لە ژوورەكەدا لە ئوتیل كاسب لە بەغدا دادەنىشتین باسى رۆشنییریمان دەکرد، حەز دەكەم كاك شىركۆ بێتەو ئەو ئاستە لەگەل شاعیر و رۆشنییرەندا دابنیشی و قسە بكە، رەنگە هەر ئەو ھۆیە بووبی وای لە سیدار سەنگور كە سەردەمێك سەرۆك كۆمارى سەنگال بوو، دەستى لە كار كێشایەو لە سەرۆك كۆمارییەكەى، من وای بۆ دەچم، ئەو سەرۆك كۆمارییە كە نەیهێشتوو تێكەلى خەلك بێت، بۆیە وازی هینا لە پۆستەكەى و وتى، سەرۆك كۆمارىتى

گەلى بەربزارىتى رۆشنىبىرى لى وەرگرتوومەتەو.

\* بەلام لەوئە سەردەم كەشكى تر بخولقېنى بۆ كاك شىركۆ لە  
بوارى ئەدەبى و دەرکردنى كۆوار و كىتب و پەردان بە رۆشنىبىرى  
و... ەتد.

- كوا؟ كىتبىكى زۆر باشم پى بلى لە سەردەم دەرچووبى، كۆوارىكى دەگمەنم  
پى بلى وەكو كۆوارى (شىعر ۶۹)ى عىراقى، يان وەكو كۆوارى (شىعر)ى  
لبنانى كە بارودۆخى رۆشنىبىرى گۆرىبى، ەەر ئەو نىيە ئىمە لاپەرىيەكى پى  
پى بکەينەو، ئىستا كۆوارىك لە جوگرافىاي رۆشنىبىرى سەرجم ەرىمدا  
نابىنم كە دەورى ەبىت لە گۆرناكارىيەكى رۆشنىبىرى گەوردا، ئەم ەموو  
كۆوارە ەىچى كارىگەرىيان نىيە، من كاتى خۆى لە رۆژنامەى ەرىمدا كە  
نوو سەر بووم، تىيدا، بابەتكم بلاو كردهو، باسى ئەوم كرد با يەك كۆوار  
دەرچىت و وەكو كۆوارى شىعر ۶۹ى عىراق و ئادابى بەيرووتى بىت و  
وەرچەرخانى رووناكبىرى بەرپا بكا، نەك سەدان كۆوار و رۆژنامە دەرچىت و  
ەىچ گۆرناكارىيەك بەرپا نەكات، ئەوانەى لە سەردەمدا دەرەچن، يەك  
كۆوارم پى بلى گۆرناكارىيە كىردى، ئەوئەش شوورەى و كەمى نىيە بۆ  
سەردەم، چونكە ئاستى كوردستان ەمووى وایە.

\* لە كاتىكدا ەمووى وابى، چۆن دەتوانىن گەلى لى بکەين؟

- وەكو گەلى نايلىم، ئەگەر كاك شىركۆ بتوانى بىتە ناو خەلكەو و پىوئەست  
نەبى بەو كاروبارانەىو، رەنگە ئىمە بتوانى بىرىكى تر بکەينەو و كۆوارىك  
دامەزىتىن وەرچەرخانىك دروست بكا، ئەم چەقبەستەنە تاكەى؟

\* تۆ بۆ دەستپىشخەرى ناكەيت و ئەو پىشنىازە بخەيتە بەردەست  
كاك شىركۆ؟

- من ەەر گەنجە سەرگەرمەكەى جارنم، بەراستى ەز ناكەم خۆم بخەمە

ئەو بارودۆخەو، من ھەزم دەکرد کاک شێرکۆو کە ئیستا زیاتر چوووتە تەمەنەو ھەو خۆی کۆبوونەو ھەیک بە نووسەران و ھاوڕێیان و رۆشنبیران بکا و بلی ئەم چەقبەستەنە تاکە؟ با کارێک بکەین، بەستەلەکی چەقبەستووی رۆشنبیری بشکێنین و خۆشی چاک دەزانێ کێ دەتوانێ ئەو بەستەلەکە بشکێنێ، دەتوانێ ئەو کەسانە ھەلبژیرێ و دەستنیشانیان بکا.

\* ھەکو بزانی بۆچی شتیکی وا ناکات؟

- نازانم، بلی ھی ئەو ھەیت، چووبیتە تەمەنەو، یان بلی کاروباری سەردەم سەرقالی کردبێ، لەوانە.

### گرووپی پێشڕەوی ھەولێر

\* ھەر لە نووسینی کتێدا، باسی گرووپی ھەولێر دەکەم، عەباس عەبدوللا یوسف و ھاوڕێکانی ئەمانە چییان لە ھەگبەدا بوو؟

- با سەرھەتا شتیک بلی، عەباس عەبدوللا یوسف و ھاوڕێکانی، پێش ئەو ھەو بێن بەگرووپ دەمناسی کەسیکی رۆشنبیر و نوێخواز بوو، لە یەک دوو دانیششتندا ئەو ھەم بۆ دەرکەوت، رۆشنبیریکی سەرگەرم بوو، ئەو بەھرە و توانایەیم لە شیعری کدا بەدی کرد کە بە ناوی (ئەو) ھەو بڵاوی کردووە و بزانی سالی ۷۴ و ۷۵ بڵاوی کردووە، دواتر کۆمەلێکی تری بڵاوی کردووە و بزانی ھۆنراو ھەیکە درێژ بوو (لە نیازمە)، بەھرەکە لە دووانەدا دەرکەوت، پێش ئەو ھەو بچیتە بواری ئەو ھەویش گرووپی کە لەگەڵ ئەنۆدەر مەسیفی رەحمەتی و ھاشم سەراج و چەند برادەریکی تریدا دابمەزرینی، من سەرھەتا حیساب بۆ کەسەکان دەکەم، دواتر بۆ گرووپ، ئەنۆدەر مەسیفیش لە (خۆل باران) دا شتی جوانی بە شێوازیکی نوێو ھەستە روو، دواتریش لە بەرھەمەکانی تریدا ھەولێ زۆری ھەبوو لە بواری نوێگەریدا، ھاشم سەراجیش یەکیکە لەو شاعیرانە جێ دەستیان ھەبوو لەو ھەولێ نوێگەرییەدا کە خۆیان دەیانویست، بەلام ئەو ھەو

راستی بێ، من زیاتر وا ههست دهکهم ئەوان هه زیان کردووه لاسایی تهواوی  
 تهوژمه تهجریديه شیعرییه ئەوروپایییهکان بکه نهوه، رهنکه من ئەو  
 لاساییکردنه وهیهم پێ خۆش نه بێ، ئەگەرچی بایهخی هونهری و ئەدهبی بۆ  
 دادهنێم، لهو روانگهیهوه ئەوان ئاگه داری روژنبیری ئەوروپی بوون، ئەم  
 قسهیهشم ههروا بهخوێایی ناکهم، ئیستا عهباس عهبدوللا یوسف و هاشم  
 سهراجیش گهراونهتهوه، دۆخێکی تری شیعر، له قاوغی ئەو لاساییکردنه وهیه  
 دههچوون و ئیستا به زمانێکی تر شیعر دهنووسن، ئەم زمانه و ئەم  
 شیوهیهیان لهو شیوهیه دهچێ که ئیمه له ههفتاکان و ههشتاکاندا پێمان  
 دهنووسین و ئیستا پهههمان پێ داوه، ئەوانیش هاتوون جوێک له جوێهکانی  
 ئەو شیواز و زمانه دهنووسن، ئەمەش راستیی ئەو قسهیهم دهدهخات که  
 پێشتر لاسایی ئەوروپایییهکانیان دهکردهوه، دیاره خۆیان ههستیان بهوه  
 کردووه و زمانی راستهقینهی خۆیان دۆزیوتهوه، له ههموویان زیاتریش  
 ئەنهر مهسیفی زۆر ئەو لاسایییهی بهکار دههێنا، بهداخهوه کۆچی دواویی  
 کردووه، ئەگەر ئەویش ئیستا بمابایه دنیام شیوازی نووسینی خۆی  
 گۆزیبوو، وهکو گرووپیش باسیان بکهم له کاتی خۆیدا دهنگێکی گهورهیان  
 دایهوه و به خهستوخۆلی و چری و بهربالوویی له روژنامه و کۆوارهکانی ئەو  
 سهردهمهدا باس کران و دهستنیشان کران و باسی بهرههههکانیان کرا،  
 ناشکریت ئەو کۆمهلهیان گروویی پێشدهوه لهو سییان چوارهدا کورت  
 بکهینهوه، بگره ههندی برادهری تریشیان لهگهڵ بوو، لهوانه رۆستهه باجهلان،  
 سهباح رهنجدر، ئەگەر ئەمانه له دهروهی گرووپهکهش بووبێت، بهلام له  
 زمانی نووسین و بیرکردنه وهدا یهکبوون و "ژیوان"ی سهباح رهنجدر،  
 دیوانێکی گهشاوهیه، لهو بوارهدا و من دنیاشم وهکو چۆن ناکۆکی و  
 جیاوازی روژنبیری و شیوازی نووسین له نێوانی ئەندامانی کفری و  
 روانگه ههبوو، ههروهها له نێوانی ئەندامانی کفری خۆیاندا و له نێوانی  
 ئەندامانی روانگه خۆیاندا ههبوو، بهو جوێدهش جیاوازی نووسین و  
 بیرکردنه وه له نێو گروویی پێشدهوی ههولێریشدا ههبوو، گرووپه



ئەدەبىيەكانىش وەكو حزبە سياسىيەكانن، لە ھەندى شتى سەرەكيدا، رىك دەكەن، بەلام لە ھەندى شتى لاوەكيدا جياوازيان دەبى، يان بەپىچەوانەو، بەلام ھەر يەكيش دەگرن بەمەبەستى ئەوھى ئەو بىرۆكەى كە ھەيانە بىخەنە روو و بلاو ببىتەو لەناو خەلكيدا، بەلام من گلەييم لەو ھەيە زۆرجار بەشێوەزارى ناوچەيى دەنووسن.

\* تۆ ھەردەم خۆت بە نوێخواز دەزانیت و دژى كۆن، بەلام لە نووسىنىكتدا لۆمەى ئەوانە دەكەى كە لە دەرەو ژیان و ھاتوونەتەو جۆرىك لە قسەكردن و ئاكارىيان گۆراو، بۆچى؟

- ھەموو نووسىنىك و نوێگەريیەك دەبى بنەمايەكى خۆمالى ھەبىت، يەعنى ئێمە نوێگەرين، نابى ئێمە لە بنەما سەرەكییەكانى زمانەكەمان ياخى بىن و تىكى بشكىنین، بەو جۆرە ئىستاهى وا ھەيە، چوار پىنج كىتىبى بلاو كرووتەو، بەلام كوردى نازانى، ئەو رستانەى كە نووسىونى كوردى نىن، ئەورويىن يان عەرەبىن، بەلاى منەو ھەموو نووسىنىك دوو دەق نىيە وەكو ئەوھى تۆدۆرۆف و ھاویرەكانى دەيلن، بەلكو سى دەقە، دەقێك زمانەكەيە، دەقێك نووسىنەكەيە، دەقێك خۆینەرەكەيە، من وەكو خۆینەرێك كە دەخۆینمەو ھەست ناكەم كوردییە و بە كوردى دانەپژراون، لە نووسىنى ھەندى لەوانەدا كە لە ئەوروپا دەرژىن و دەنووسن ئەو ھالەتە بەدى دەكەم، ھالەتى سێھەم نىيە دەقەكانیان نەبوو بە كوردى.

## شيعر

\* دانىشتنى يەكەم گفتوگۆيەكى گەرممان كرد بەتايبەتى لەسەر نوێبوونەو و گروپى كفرى و روانگە، دانىشتنى ئەم جارەمان پىم خۆشە باس لە شيعر و بەرھەمەكانت بكەين، باشە شيعر چيیە؟ بەچى دەلێن شيعر؟

- ئەگەر بگەرئىنەو بۆ ئەو پىناسە ئەكادىمىيەنى كە لە قوتابخانەكان و رىبازە ئەدەبىيەكاندا بۆ شىعر كراو، دەبى بلىن شىعر رستەى كىشدار و سەرودارە وەكو عەرەب دەلى (كلام موزون مقفى)، بەلام ئەمە بەلاى منەو پىچەوانەى شىعرە، ئەگەر شىعر خەيال بىت، ئەوا بەشىك لە واقىعەشى تىدايە، ئەگەر شىعر واقىع بىت، ئەوا بەشىك لە ئەفسانە و داستان و لە خەيالى باو و خەيالى ناباويشى تىدايە، بە راستى جگە لەوانەش شىعرى جوان و سەرکەوتوو پىشانگەيەكە پرە لە تابلوى جوان، ناكړى شىعرى بنووسين و تابلوكارى تىدا نەبى بە وشە، لەبەرئەو كىش و سەروداى من بەشكى گرینگى شىعر نىيە.

### \* واتا وىنەى شىعرى.

- بەلى وىنەى شىعرى، نابىت شىعرى بنووسين و وىنەى شىعرى تىدا نەبىت و بلىن شىعرىكى سەرکەوتوو، جا شىعر بە پرواى من برىتتەى لە خەيال و وىنەى شىعرى و لە شتىك لە شتەكانى واقىع و لەو ژيانە ئاسايىيەى كە تياى دەژين و لە ئەفسانە و داستان، من و هەندى شاعىرى تر توانيومانە وەكو هەندى بارودوخى شانۆ و فلىمسازى و كوچاچ و دۆبلاج و كاريكاتىر و پۆستەر و، ئەم بابەتانەى هونەرەكانى تروش بگويزىنەو ناو جەستەى شىعر و بيانكەين بە كەرەستەگەلىك لە كەرەستەكانى جەستە و بەرجەستەكردنى شىعر، رەنگە بلىن ناخۆ شىعر كىش و سەروداى پىويستە؟ من دەلىم ئەگەر شىعرەكە خۆى لەگەل خۆيدا جوړىك لە جوړەكانى كىش و سەروداى هينا، با بىت، ئەگەر نا، هەرگىز كىش و سەرودا بەشىك نىيە لە هەلومەرجى شىعر، دەتوانين سەدان شىعر بەنموونە بىنەو بە كىش و سەروداى نىيە و شىعرە، بۆ نموونە، من گەلى لە بەشى ئىنجىل و تەورات و گاتاكانى زەردەشتم هەيە، دەخوينمەو، بىگومان گاتاكانى زەردەشت كراون بە كوردى يان بە عەرەبى، تەورات و ئىنجىلىش هەر لە رىگەى زمانى عەرەبىيەو، شىعرىيەتى لە سەدا سەديان تيا بەدى دەكەم، كە كاتى خۆى بەشىعر نەنوسراون ئەمانە كىش و

سەر‌وای شیعیریان نییه، جگه له‌وه‌ش من له‌گه‌لی سوورده‌تی قورئانی پیرۆزدا که کیش و سەر‌واشی نییه، شیعیریه‌تی له‌سه‌دا سه‌ده‌ی ده‌که‌م و ئه‌مه خۆی له‌خۆیدا باب‌ه‌تیکه و لی‌کۆڵینه‌وه‌یه‌ک و دووان و سیان یان ده‌ره‌قه‌تی نایه‌ت، به‌لام ئه‌مه کورته‌ی بیر و بۆ‌چوونه‌کانمه، ئه‌گه‌ر بلّین کیش و سەر‌وا باب‌ه‌تیک ده‌کات به‌شیر، ئه‌وا ئیمه ئه‌گه‌ر ئه‌لفیه‌ی ئیبن‌ولمالیک بخوینینه‌وه، بێ‌گومان هیچ جو‌ره شیعی‌یکمان تیدا ده‌ست ناکه‌وێ، ئه‌گه‌رچی کیش و سەر‌واشی ته‌واوه، هه‌روه‌ها فه‌ره‌ه‌نگی ئه‌حمه‌دی شیخ ماره‌فی نۆدی، بخوینینه‌وه، هیچ شیعی‌یکمان تیدا ده‌ست ناکه‌وێ، هه‌رچه‌ند کیش و سەر‌واشیان هه‌یه.

\* وه‌کو خۆت وت، عه‌ره‌ب ده‌لی، ئه‌وه شیعه‌ره که کیش و سەر‌وای هه‌بێ، تۆش که ده‌ستت کردووه به‌شیر نووسین به‌شیرعی نوێ و بێ کیش و سەر‌وا، ده‌ستت پێ کردووه، خۆت نه‌به‌ستوو‌ده‌ته‌وه به‌و گریوگۆڵانه‌ی که بۆ شیعرنووسین دانراون، له‌سه‌رده‌می پێش ئیوه، به‌و پێیه‌ بێت ئه‌و شیعه‌ره بێ کیش و سەر‌وا یانه‌ی تۆ ده‌ینووسیت ناکه‌وته‌ی قالی شیعه‌ره‌وه، تۆ ده‌لی چی؟

- نه‌ته‌وه هه‌یه، شیعی‌ی هه‌ر کیش و سەر‌وای نییه، شیعی‌ی عیبری، وه‌کو له‌گه‌لی سه‌رچاوه‌دا خویندوو‌مه‌ته‌وه، هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه کیش و سەر‌وای نه‌بووه، به‌بۆ‌چوونی من عه‌ره‌بیش له‌پاڵ شیعی‌ی کیش و سەر‌وا داردا شیعی‌ی بێ کیش و سەر‌وای هه‌بووه، ئه‌گینا عه‌ره‌به‌کان به‌قورئانیان نه‌ده‌وت شیعه‌ره و ئه‌مه قسه‌ی شاعیره، ئه‌گه‌ر هاوکووفی سوورده‌ته‌ پیرۆزه‌کانی قورئان، شیعی‌یکی بێ کیش و سەر‌وا نه‌بووایه، له‌جه‌زیره‌ی عه‌ره‌بیدا پێشتر، یان هاوچه‌رخێ قورئان بێ‌گومان عه‌ره‌ب نه‌یده‌وت قورئان شیعه‌ره.

\* له‌وه‌یه ئه‌وان له‌زووی ره‌وانبێژی و به‌هێزی زمانه‌که‌یه‌وه ئه‌و قسه‌یان کردبێت، نه‌ک له‌زووی کیش و سەر‌واوه.

- به لām شتی تریش بووه، ئومهیهی کوری سهلهت، زۆر رهوانبێژ بووه و وتاربێژیکی باشیش بووه لهو سهردهمهدا، ههروهها کاهینهکانی ئهو سهردهمه که گهلی دهقیان ماوهتوه و له کتییی میژوویی عهزهبیدا زۆره، به لām عهزهب به ئهوانهی نهوتوووه شیعر خۆ ئهوانهش وهکو قورئان بێ کیش و سهروا بوون، ئهوانهیان به قسه و به گوتار داناوه یان به گوتهزایهکی ئاینی له قهلهم داوه، به لām راستهوخۆ به قورئانیان وتوووه، ئهمه قسهی شاعیره و ئهمه شیعره، له بهرئهوه، من سوورم له سه ره ئهوهی هاوچهرخێ قورئان، یان پێش قورئان عهزهب شیعرکه لێکی بووه، بێ کیش و سهروا نووسراون.

\* شیعرێک ماوه هی ئهو سهردهمه بێت و بێ کیش و سهروا بێت و بیکهین به به لگه؟

- بێگومان ئیستا لهم کافتیرایه دا ئهو سهرچاوانهم له بهردهستدا نییه، من ئهوانهم له بیر نییه، هاوچهرخێ قورئانی پیرۆز یان پێش قورئان بن، تهنیا خوتبهکانی ئومهیهی کوری سهلهت و گوتهزای کاهینهکان نه بێ، به لām له سهردهمی عهباسیهکاندا به بۆچوونی من تهواسینهکانی ههلاج، دهچیتته خانهی شیعرهوه و گهلی گوتهزای سوڤیگهری که کیش و سهرواشیان نییه، دهچنه خانهی شیعرهوه، هه رگیز مروڤ به جلویه رگهوه مروڤ نییه، ههروهها شیعریش به کیش و سهرواوه شیعر نییه، جلویه رگ بووه به خهسلهتی دهرهوهی مروڤ و کیش و سهرواش بووه، به خهسلهتیکی روالهتیی شیعر، نهک به رجهسته بووبی و له گه لیدا بێت، چۆن جلویه رگی مروڤ خوازاوه، کیش و سهروای شیعریش، خوازاوه.

\* کهواته شیعر ناوه رۆکه.

- شیعر ناوه رۆکیشه و شیوه شه، کاتێ لافاو دیت خۆی دهزانی چۆن رێگهی خۆی دهکاتهوه و چ رێگهیهک بۆ خۆی هه لده بژێری، کاتێ شیعریش دیت، خۆی دهزانی چ رێگهیهک بۆ خۆی هه لده بژێری، چ قالبیک، چ شیویهیهک، شیوهی بێ

کیش و سهروا یان کیش و سهروادار، ناوهړوک دتوانی ئهوه بهرجهسته بکا،  
شيعر ناوهړوک نيهه، شيعر شيوازه.

\* کهواته ناتوانين پيش وهخت وهکو له کلاسيکدا ههبووه، شيوه  
دانئين بؤ شيعر؟

- ههريز دانه نيشتووم، بلیم شيعريک دهنووسم بى کيش و سهروا یان کيش  
و سهروادار، خوۍ چؤن هاتبى ئاوا نووسيومه، زؤر ئاساييه و ههردووکيشى  
به شيعر دهزام.

\* ئهۍ ئهۍ زمانهۍ شيعرى پى دهنووسرى، دهبى چ زمانىک بيت؟

- ئهۍ زمانه دهبى رهخنه گران ديارى بکهن، پيشتر شتيکم وت، دهبى شيعر  
بريک له خهيال و ئهفسانه و هونه رکانى تری تيا بيت و ئهۍ شتانهش زمانه که  
ديارى دهکن، زمانى موته ننه بى زؤر جيايه له زمانى جواهرى، به لام  
ههردووکيشيان شيعرن و ههردووکيشيان کيش و سهروا یان هيه، زمانى  
محهمد ماغوت له گه ل زمانى ئينس ئه ل حاج زؤر زؤر جيايه و ههردووکيشيان  
زؤر بايه خيان به کيش و سهرواۍ کلاسيکى و باوى شيعر نه داوه، زمانى  
ههردوو شاعيرى سوڤى حه لاج و ئين عه ربه بى زؤر ئاسانه و به ئاسانى لى  
تى ده گه يت، به لام هه ريه که و که ره ستهۍ تاي به تى خوۍ هيه له زماندا و  
به کارى دينيت، له لای خو شمان زمانى گؤرانيش و نوورى شيخ سالحيش  
ههردووکيان زمانىکى رهوان و ئاسانن، به لام هه موو که سيک ناويرى به و  
زمانه بنووسيت، ههردووکيشى زمانى شيعريه، ئه وه گرینگه هه ر شاعيرىک  
و زمانىکى خوۍ هه بى، زمانى شيخ رهزا و مه حوى زؤر جيان له يه که، زمانى  
بيخود جيايه له زمانى مه حوى، گرینگ ئه وه يه بؤنى شيودزارى ناوچه يى له  
شيعره کانياندا ناکرى و به زمانى ستاندارد نووسيويانه.

## شیخ رهزای تالهبانی

\* باسی شیخ رهزات کرد، دهزانین شیعرى نه ته وهیى ههیه، بهلام زۆربهی شیعرهکانی دهچنه بواری داشۆرینهوه، دهوترى ئهگهر شیخ رهزا نهبوایه، کورد ئهوه مه بهسته شیعرییهى نه دهبوو، بهلام له ههمان کاتدا مهستوووه و (نالی) یش به نامهى شیعرى یه کترین داشۆریوه.

- مهستوووه و نالی له بواری داشۆریندا شتیکی شهخسى بووه له نیوانیاندا، یان شتیکی مهزهههیی بووه، من دلتیا نیم مهستوووه له سههر مهزهههیی، شیعه بووه یان سوننه، خو ئهگهر مهستوووه خانم له سههر مهزهههیی شیعه بووبیت دلتیا به ئهوه ههجووهی نالی کردوویهتی مهسهلهی مهزههههگهرایى بووه، ئهگهر سونیش بووبی مهسهلهی عهشرهتگهرایى بووه، نالی سههر به ئیمارهی بابان بووه، بهلام مهستوووه خان سههر به ئیمارهی ئهردهلان بووه، لهو سههردهمهدا ناکوکی عهشایری بووه، زیاتر سیماکانی عهشرهتگهرایى زال بووه به سههر نه تهوهگهریدا، ههر بۆیهش تهنا نهت له ناو بابانهکان خۆیاندا شههر و ئاژاوهی پله و پایهی ئیمارهتهکه ههبووه، ههروهها له ناو ئهردهلانهکانیشدا ههبووه شیعره داشۆرینهکانی نالی و مهستوووه، شههرهجوینیکی کاتی بووه، نالی ههر ئهوه شیعره درێژهی ههیه و دهیهوی مهستوووه خانمی پى سووک بکا، بهلام شیخ رهزا شاعیری داشۆرین بووه ئیستا نازانم بۆ؟ هونهرمهاندانی کاریکاتیر له زۆر شتدا کار دهکهن، رۆژیک له رۆژان بیریان لهوه نه کردووه تهوه شیعریکی شیخ رهزا بکهن به وینهی کاریکاتیری، من دهلیم هونهرمهاندانی کاریکاتیری کورد شیعر ناخویننهوه، رهنگه شیوهکارهکانیش، چونکه کهم جار یهکی دووانیان دهبینم له کۆریکی شیعریدا ئاماده بیت، بهلام ئیمه شاعیر ههردهم دهچین بۆ پیشانگهکانی ئهوان، چونکه من سوورم له سههر ئهوهی هونهری شیوهکاری بهشیکه له شیعر، بهلام رهنگه برایانی شیوهکار و کاریکاتیریس باوهریان وا نهبی شیعر بهشیکه له هونهری کاریکاتیر و

شیوهکاری، شیخ رەزا شیعەریکی ھەبە دەلی: ھێندە شاعیر زۆر بوو ھەم  
 ەسەرەدا، بوو ھەتە ھەشەری نێرەکەر ھەم ھوچرەدا، ئەمە لایەنی زۆر دەگرێتەو،  
 یەکەم: کۆمەڵی شاعیری زۆر ھەبوون ھەو سەرەدەمەدا کە شیعەریان وتوو،  
 بەلام ھەموویاندا شیخ رەزا ھۆی ماو ھەتەو، ئێمە بەبێ ھێچ سێ و دوو یەک  
 دەتوانین بڵێن ھوچرەکان بەتایبەتی ئەو ھوچرانە ی شیخ رەزا ئاشنای بوو  
 ھەر نێرینە تیا یاندا خویندوو و رێگە نەدراو ھەم مێنە بخوینتی و فێری  
 خوینەواری بیت، چونکە دەلی بوو ھەتە ھەشەری نێرەکەر ھەم ھوچرەدا، ھۆ  
 ئەگەر مێنەشی تیدا بووایە رەنگە شتێکی زۆر ھەتەری بوتایە، ئەو شیخ  
 رەزایە قالب و سنووری بۆ دانانری، بە بۆچوونی من شیخ رەزا یەکیکە ھە  
 شاعیرە ھەرە گەورەکانی رۆھەلات و ھە ئینسکلۆپیدیای تورکیدا، بایەخێکی  
 گەورە ی پێ دراو و شەرە ھە سەری، ئەوان بەتورکی دەرزان، رەنگە  
 تورکمانەکانی عێراقیش بەتورکی بزەن، ھەبەرئەو شیخ رەزا تاقە سواریکە  
 ھە بواری شیعەری داشۆریندا و پێی سەرسام، ھەگەل ئەو ھەشەدا ھە شیعەرەکانی  
 تریشیدا ھەر بالادەست بوو، شیعەری / ھە بیرم دێ سولەیمانی کە  
 دارولولکی بابان بوو/ یەکی ھەو شیعەرانە یە کە دەبی ئیستا سەروودی  
 نیشتمانیمان بیت، لێرە ھەو پێشنیاز دەکەم بکری بەسەروودی نیشتمانی.

ئەو ھەش دەبیت و ھەندێ جار ژیان و نیوانی شاعیر و رۆشنبیر  
 بەشەرەجنیو ھەو ھۆشە، بزەنە ناکۆکی نیوان نالی و مەستوو ھە خانم بوو ھە  
 ھۆی ئەو ھەو شیعەرە جوانانە بنووسن بەتایبەتی شیعەرەکی نالی کە وای  
 کردوو زیندوو بمینیتەو، ھە بواری داشۆریندا، ھەروەھا ناکۆکی کۆمەلگە ی  
 کوردەواری و شیخ رەزا، بوو ھەتە ھۆی ئەو ھەو ھەموو ئەو شیعەرە جوانە ی  
 شیخ رەزا مێژوویە ک بۆ کورد تۆمار بکا.

\* کەواتە بەرێکەوت نەبوو، شیخ رەزا شیعەری داشۆرینی ھێناو ھەتە  
 ناو ئەدەبی کوردییەو؟

- بە تەعبیری ئەوسا منەو، بە تەعبیری ئیستا رۆشنبیریکی ھەرە گەورە ی

سەردەمەكەى خۆى بوو، بە بۆچوونى من لە رۆشنبیریدا لەو سەردەمەدا كەس هاوتای نەبوو، ئەگەر هاوچەرخى نالى و سالم و (كوردی)یش بووایە، ئەوانیش هاوتای شیخ رەزا نەبوون لە رۆشنبیریدا، ئەو لە تەكیەى تالەبانیدا گەورە بوو كە تەكیەى مام و باو و باپیری بوو، تەكیەى تالەبانى باوەرت بۆ وەكو زانكۆى ئەزھەرى میسرى وا بوو تەها حوسین و سەدان نووسەرى گەورەى تری پێ گەیاندوو، تەكیەى تالەبانیش، دەیان بلیمەت و گۆرانیبێژ و دەیان كەسایەتیی گەورەى پەرورەدى رۆشنبیریەكى هاوچەرخ كردوو، تەكیەى تالەبانى لە كەركوك، تەكیەى كە قارى بوو لە ئەستەمبۆلەو لە بەغداو لە مووسڵەو لە شامەو لە پاكستانەو لە هیندستانەو رۆشنبیرانى ئەوسا روویان تۆ كردوو، جگە لەوێ لە هەموو شارەكانى كوردستانیشەو روویان تۆ كردوو، شیخ رەزاش لە ناو ئەوانەدا ژیاو و پەرورەدى ئەو تەكیەى بوو كە زانكۆى بۆ هاوتای ئەو سەردەمەى ئەم ناوچە بوو و تەكیەى تالەبانى، گەواھى دەدات كە كەركوك كوردستانە.

\* شیخ رەزا وەكو پێویست گرینگی پێ دراو؟

- رەنگە شیخ رەزا لەچاو هەندى شاعیری تردا زیاتر گرینگی پێ دراى، بەلام گرینگ ئەو نییە، ئێمە بێن دیوانەكانى شیخ رەزا شەرح بكەین، یان بڵێن ئەم شیعرەى لە فلان سالددا وتوو، یان بۆ فلان كەسى وتوو.

\* ئەى گرینگ چییە؟

- گرینگ ئەوێ، بێن جوانكارى شیعرەكانى شیخ رەزا لێك بەدەینەو، تا ئێستا رەخنەى ئەدەبى نەیتوانیو خۆى لە قەرەى لایەنى ھونەرى شیعرى شیخ رەزا بدا، ئەمە شتێكى گرینگە كە نەدەبوو پشتگوێ بخرى، تەنانەت میژووى ئەدەبى كوردی و ئەوانەى باسى شیعرى شیخ رەزا دەكەن، ھەرھەا ئەو دیوانانەى شیخ رەزا كە لە دە سالى رابردوودا دووبارە و سێبارە چاپ كرانەو، ھەر شەرحە و خوێان نەداو لە ھونەرى جوانكارى شیعرى شیخ



رهزا، له رووی جوانکارییهوه له سهردهمی خویدا رهنګه له توفیق فیکرهت و  
یهحیا کهمالی تورک، که ئهوان له دهردهش ناسراوبوون، رهنګه زور لپهاتووتر  
بیت.

\* بوئیرییهکی زوری ویستووه، لهو سهردهمهدا کهسیک له  
کوومه لګهیهکی نه ریتی و ئاینی و دواکه وتووی وهک کوردستاندا به  
شیوهی شیخ رهزا شیعر بنووسی؟

- شیخ رهزا گهورهترین شوږشگړی سهردهمهکهی خووی بووه، شیعرهکانی  
شیخ رهزا دهیسهلمنن که لهو سهردهمهدا دیموکراسییهت و وهرگرتنی بیري  
نوئ، زیاتر ئامادهگیی بو کراوه وهک له ئیستا، ئیستا دهلین کوومه لګه  
مهدهنی و کهچی له پرسه و ئاههنگ و کوږ و سیمینار و شوینه گشتیهکاندا  
دهیان کهس بهچهکهوه دوهوستن و دهسلین کوومه لګه میمهدهنی و بهلام خه لک  
به ترسهوه قسه دهکات، ئه مه ئهوه دهگهیهنی که ئهوه دمه لیبووردهی زیاتر  
بووه و شیخ رهزا بهو رههاییه قسهی کردووه و جنیوی داوه، جنیوی به مامی  
خووی داوه، دهلینت/ مامهکه م قهحبه ژنه، مولکی شه دادی هیه/ له گهل  
ئهوه شدا لئی قبول کراوه، ههروه ها جنیوی به عه شیرهتی کاکهیی و جهباری  
داوه و ئیهانهی بیروباوه ری کاکهیی کردووه، بهلام هه لیشی قبول کراوه و  
وهکو گه شتیاریکیش به هه موو شار و شاروکهکاندا گهراوه و کهسیش ریگه  
لی نه گرتووه، مانای وایه دیموکراتییهت و رههاییه هزر و بیر، ئهوسا  
زهوینهیهکی فراوانتری هه بووه وهک له زه مینهی حزبایهتی ئیستا، بهراستی  
حزبایهتی دیموکراتییهتی زینده به چال کردووه.

\* ئاواز و موسیقا چی به شیعر ددهن؟

- هه ندی جار هیچ، هه ندی جار ئاواز و موسیقا، وهکو باسما ن کرد،  
فه رههنگی ئهحمدهی ئاواز و موسیقاشی هیه و شیعر نییه، ئهلفیهی  
ئیبنولمالیک ئاواز و موسیقاشی هیه، بهلام شیعر نییه، دهیان شیعریش هه ن

ئاواز و موسيقاشيان ھەيە و ھەر شيعر نين، لە شيعرى عەرەبیدا سەر دەمىک ھەيە پىتى دەوترى، سەر دەمى تاريكى، شاعيرانى ئەو سەر دەمە زۆر پێوەست بوون بە کىش و سەر و او، بە لām شيعرى ئەو سەر دەمە بە لاواز ترين شيعرى عەرەبى دادەنرى.

\* ئەفلاتوون دەلى ئەو قسانەى شاعير دەيکات، خواوەندىک پىتى رادەگەيەننى، واتە قسەى شاعير (ھى) خۆى نىيە.

- من دەلیم شاعير خۆى خواوەندىکە، ھەموو شاعيرىک خۆى خواوەندى شىوازی شيعرى خۆيەتى، ھەر لە کۆنەوہ ناکۆکى لە نىوان شاعيران و فەيلەسووفاندا ھەبوو و ناکۆکى لە نىوان خواى مەزن و شاعيرانيشدا ھەيە، ئەفلاتوون لە ناو کۆمارەگەيدا جىگەى شاعيرانى نەکردووہتەوہ ئەو دەلى دەبى شاعيران لە دەر دەوہى کۆمارەگەيدا بژين، ئەو بۆچوونى وایە شاعير مرۆڤىکى ئاسايى نىيە و کەسێکى سەرکىش و سەر شىتە و پێوەست نىيە بە سىستەم و رىژىمەوہ دەبى لە دەر دەوہى کۆمارەگەيدا بىت، چونکە کۆمارەگەى پێوەستە بە سىستەم و بە ياساو، بە لām شاعير پێوەست نىيە بە سىستەم و بە ياساو. ئەمە تا سەر دەمى قورئانىش بەردەوام بوو، بە لām لە قورئانى پىروژدا شىوازی بۆ دانراو، خواى گەورە لە قورئانى پىروژدا، رەفزی شاعير دەکات، دەلى، کۆمەلى خەيالوى و لە پى دەرچوو، دوايان دەکەون، بە لām ھەلومەرجێک دادەننى بۆ شاعيرى باش کە باوەرپيان بە ئاينى ئىسلام ھەيە و چاکەخوایيان زۆرە، لە دواى دەيان سەدە لە دواى ئەفلاتوون بۆچوونى قورئان گۆراو بەرامبەر بە شاعير، ئەفلاتوون لە کۆمارەگەيدا بە تەواوى شاعيران رەفز دەکات بە سەرکىش و ناسەرکىشەوہ، بە لām قورئانى پىروژ تەنيا سەرکىشەکان رەفز دەکات و خەتى راست و چەپيان پێدا دەھىنى و رەخنەيان لى دەگرى، بە لām ئەو شاعيرانەى کە باوەردارن و چاکەخوازن، جىگەيان دەکاتەوہ و بايەخيان دەداتى، بە لām نالى لە کۆمەلگەى ئىسلامدا جىيان نابىتەوہ، بگرە رەھايان دەکات لەم رووہوہ ئىسلام ديموکراتىيانە مامەلەى

له گه‌ل شاعيراندا كړدووه، به‌لگه‌ی تړيش هه‌یه له قسه‌كانی پټغه‌مبه‌ردا (د.خ) من به‌پټچه‌وانه‌ی ئه‌دؤنيسه‌وه، قسه ده‌كهم، شيعر مه‌رغووب بووه له ئيسلامدا، ئه‌دؤنيس ده‌لئ: ئيسلام هات شيعری كوشت، دینه‌كان شيعریان كوشت، به‌لام من به‌پټچه‌وانه‌وه، ده‌لیم دینه‌كان شيعریان زیندوو كړدووه، چونكه ده‌قه ئاینیه‌كان خویان شيعرن، هر بؤ نموونه له شه‌ړی ئوحددا؛ موسلمان‌ه‌كان خه‌ریك بوو ټیك بشكین، هه‌سانی كوری سابیت كه‌وته هه‌جوو‌كړدنې قورده‌شیه‌كان، پټغه‌مبه‌ر وتی: هه‌جوویان بكه به‌ شيعر ئه‌ی هه‌سان، دایك و باوكم به‌قوربانت بیت، ته‌ها حوسین ده‌لئ، پټغه‌مبه‌ر هه‌تا كوچی دوايشی كړد به‌كه‌سی نه‌وت دایك و باوكم به‌قوربانت بیت، به‌هه‌سان نه‌بیت، ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌و شيعرانه و ئه‌و شيعرانه‌ش هه‌مووی جوینی ناشیرین بوون و ته‌ها حوسین ده‌لئ: جوینه‌كان ئه‌وه‌نده رووتن، رووم نایه بیانخه‌مه سه‌ر كاغه‌ز، جا ئیتر نازانم هه‌ندئ له رتبه‌رانی مینه‌به‌ری لای خو‌مان بوچی دوژمنایه‌تیی شيعر ده‌كهن.

## شاعیر

\* ئه‌ی جیاوازی نیوان فه‌یله‌سووفیك و شاعیریك چییه؟

- هیچ شيعریك نییه فه‌لسه‌فه‌ی تیدا نه‌بی، ئه‌گه‌ر هر هیچ فه‌لسه‌فه‌یه‌کی تیدا نه‌بیت، فه‌لسه‌فه‌ی جوانكاری تیدایه، به‌لام شاعیریش هه‌بوون، فه‌یله‌سووف بوون له‌وانه ئیبن سینا و فارابی و مه‌ه‌ړی، سه‌یر ئه‌وه‌یه ئه‌و شاعیرانه‌ی فه‌یله‌سووف بوون وه‌كو شاعیر نه‌یان‌توانیوه جوانكاریی شيعری به‌كار بښن بؤ نموونه ئه‌بولعه‌لای مه‌ه‌ړی فه‌یله‌سووف بووه و زؤر كاریگه‌ریی فه‌لسه‌فه‌ی یونانی له‌سه‌ر بووه و زؤر باوه‌ړی به‌ دین نه‌بووه، به‌لام شيعره‌كانی هه‌لومه‌رجی شيعری سه‌ركه‌وتووی تیدا نییه، جیاوازیه‌کی تړيش هه‌یه، فه‌لسه‌فه‌ سیسته‌میك ده‌خاته روو، به‌لام بؤ به‌یانی دژئ ئه‌و قسه‌یه‌ی خوی قسه‌ ناكات، به‌لام شاعیر وا نییه زؤر دوور نه‌ړوین موته‌نه‌بی وه‌سفی

سه‌یفوده‌وله‌ی کردووه، به‌لام که لیتی تووره بووه جنیوی پی داوه، وه‌سفی کافووری، مه‌لیکی میسری کردووه که لیتی تووره بووه، جنیوی به‌ئویش داوه.

### ئه‌دۆنیس

\* تۆ زۆر کاریگەر بوویت به‌ئه‌دۆنیس و زۆر باسی ئه‌دۆنیسیشت کردووه، ده‌ رۆژیک پیش ئیستا هات بۆ کوردستان و چه‌ند شه‌ویک له‌ سلیمانی مایه‌وه و سه‌ردانی مه‌زاری شه‌هیدانی هه‌له‌بجه‌ی شه‌هیدیشی کرد، چۆن بوو ئه‌و سیمینار و شیعر خویندنه‌وه‌ی که له‌ هۆلی دیالۆگ بۆی ریک خرا، تۆی لی نه‌بووی، هه‌ر هیچ نه‌بی سه‌ردانیکیشت نه‌کرد؟

- ئه‌گه‌رچی چه‌زیش ناکه‌م بجمه‌ ئه‌و بازنه‌یه‌وه، به‌لام من له‌ سالی ۱۹۶۵ یان ۱۹۶۶ هه‌و ئه‌دۆنیسم خویندووه‌ته‌وه له‌ ریگه‌ی کۆوارێکی شیعرێ لبنانییه‌وه، یان له‌سه‌ر شۆسته‌یه‌کی شه‌قامی جمه‌وری که‌رکووک بوو کریم، یان له‌ دارولکتوبی به‌غدا بوو کریم نازانم له‌ کامیان کریم، چونکه‌ سه‌فه‌رم بۆ ئه‌و دوو شاره‌ ده‌کرد بۆ کتیب کرین، له‌و کاته‌وه من ئه‌دۆنیس ده‌ناسم و له‌ زۆر چاویکه‌وتنیشدا وتوومه‌، له‌ سالانی سه‌ره‌تای ته‌مه‌ندا زۆر سه‌رسام بووم به‌دیوانێکی به‌ناوی (المسرح والمرايا) و زۆر گرینگ بوو به‌لامه‌وه و زۆر گۆرانکاری تیدا کردم، دواتر قه‌سیده‌ی (هذا هو إسمي) له‌ کۆواری شیعر ۶۹ی عێراقیدا بلآو بووه‌وه، ئه‌م قه‌سیده‌یه‌یان گۆرانکارییه‌کی گه‌وره‌تری تیا کردم، من یه‌که‌م کوردیشم توانیوومه‌ به‌ کوردی و عه‌ره‌بی له‌سه‌ر ئه‌دۆنیس بنووسم و گه‌فتوگۆ له‌سه‌ر سابیت و موته‌حه‌ویل و شیعر و بیروپراکانی ئه‌دۆنیس بکه‌م که‌ له‌باره‌ی شیعر و دین هه‌یه‌تی، ئاخ‌ر نووسینم له‌ دوا ژماره‌ی سه‌رده‌می عه‌ره‌بیدا بلآو کرده‌وه به‌ناوی (لطيف هلمت يرد علي ادونيس)، به‌لام من بۆ نه‌چووم بۆ لای ئه‌دۆنیس؟ من له‌ په‌راویزێکی زۆر

بچکۆله دا بانگ کرابووم و ئەگەر بشچوو مایه دەمتوانی گفتوگۆی هه موو دیوانه کانی به بیرو را کانی شیوه له سابیت و موتهحه ویله وه تا دیوانی (الشعر العربي) بکهه که سێ به شه، دەمتوانی به عه ره بی مونا قه شه ی چه ند سه عاتی له گه ل بکهه، نهک وه کو هه ندی براده ری خو مان که رهنگه هه لقو ن هه لقو نی شی ان کردی، بۆ ئه وه ی بچه هۆ له که وه و ئه دۆ نیس بیین، به لام نه شی ان تو انی وه به عه ره بی قسه بکهه، به لام به دا خه وه هه زم ده کرد بانگه ی شتی کی گه رمم بکهه و بچم ئه دۆ نیس بیینم، چونکه له وانه ی که له مه جلی سه که ی ئه دۆ نیس دا بوون، که سیان پیش من ئه دۆ نیسی ان نه ناسی وه که سی ش پیش من با سی ئه دۆ نیسی نه کرد وه، رهنگه له دوا ی را به رینه وه، هه ندی که س شی عری ئه دۆ نیسی خو یندی ته وه و ناوی بیستی.

### بلاو کردنه وه ی شیعر

\* یه کهه شی عرت له سا لی ۱۹۶۳ دا نووسی وه، به لام، یه کهه ده قت له سا لی ۱۹۶۹ دا بلاو کرد وه ته وه له کو واری رزگاری، بۆ چی دوا ی شه ش سا ل له نووسی نی شیعر ئینجا به ره مه یکت بلاو کرد وه ته وه؟

- بۆ چی وا ده زانی ئه وساش وه کو ئی ستا له سه ری هه موو کو لا نی کدا کو وار و روژنامه یه که هه بوو، به ره مه ی تی دا بلاو بکه ی ته وه؟ ئی مه له و گه رمیانه که با ی کو ی ستا نی شی بۆ نه ده هات گه مارۆ درابووین به عه ره ب و تور کمان و ره گه ز به رستی و زمانمان لی قه ده خه کرا بوو، ئی مه که جلی کی کور دی مان ده کرد به ره به ته حه دا وه له به رمان ده کرد که ئی مه کور دین بۆ یه جلی کور دی له به ره ده که یین، جلی کور دی له به ر کردن له و سه ره ده مه دا وه کو ئه وه وابوو که چه ک هه لگری و بچیه شاخ دژی ریژی می ئه و کاته، جا له به ره ئه وه من یه کهه شی عرم بۆ پۆ له شه هید کی پیشمه رگه ی قاره مان نووسی که له ریزه چیای قاته کانی کفری شه هید کران، بیست و هه شت پیشمه رگه بوون، که و ته نه که مینی دوژمنه وه و شه ری ده سه ته و یه خه یان کرد بوو و ته نانه ت گه شت بو وه،

شهره خه نجر، له ناو کفریدا تهرمی هندیکیانیان به ئۆتۆمۆبیل راکیشا، ئهو شيعرهش شيعریکی ساده و ساکاربوو من مندالیک بووم، هیچ شوینیک نه بوو شيعری تیدا بلّو بکهینهوه، بۆ خۆمان دهماننوووسی، دواتر له بهرنامهکانی ئیستگهی کوردیی به غداوه شيعرهکانمان بلّو دهکردهوه، منیش و چهند هاوڕێیهکم به تايبهتی فهرهاد شاکهلی.

\* ئه‌ی یه‌که‌م شيعره‌ت به‌چ ناوونیشانیک بلّو کردهوه؟

- وه‌لاهی وه‌کو ناو بیرم نه‌ماوه، به‌س وا بزانی له ژماره ٩ی کۆواری رزگاری بلّو بووهوه که له سلیمانی دهرده‌چوو، هه‌م ده‌قیکی شيعری بوو، هه‌م بانگه‌وازیکی بوو که ئیتر کۆتایی به شيعری کۆن بێت و به‌شی‌وازیکی نوی بنووسین.

\* کاتیک که شيعر دهنووسی ئهو فیکره‌ی که ده‌ته‌وی بیگه‌یه‌نی، بۆی داده‌نیشی وشه‌کان ریک ده‌خه‌یت یان یه‌کسه‌ر له‌گه‌ڵ بۆ هاتندا دای ده‌رێژی به ره‌شنووس ده‌ینووسی و دوا‌ی پاک‌نووسی ده‌که‌یت؟

- هه‌ر له مندالییه‌وه بیستبووم هه‌ور که نێزیک بوو بارانی هه‌یه، خوا ئاگه‌داره پاریش و ئه‌مسالیش پێش ئه‌م بارانانه هه‌ور لووتی ده‌ژهنده ناو هه‌وشه‌که و گسکی له هه‌وشه‌که ده‌دا و باران نه‌ده‌باری، که‌چی ئیستا هه‌ور ده‌بینم، چوار کیلۆ مه‌تر له گۆژه به‌رزتره و باران ده‌باریت، ئه‌مه چ نه‌ئینییه‌که نازانم، به‌خوا منیش نازانم که شيعر دهنووسم بیر له هیچ شتیکی ناکه‌مه‌وه، ئه‌وه‌نده ده‌زانم چۆن باران ده‌باری ئاوا شيعر ده‌رێژه سه‌ر کاغه‌زه‌که‌م، به‌لام دواتر پێیدا ده‌چمه‌وه، وه‌کو چۆن باخه‌وانیک بیه‌ویت ئاو بجێته سه‌ر باخه‌که‌ی ئاو‌دێری ده‌کات و گژوگیا‌یه‌کی بێ که‌لک هه‌لده‌که‌نی بۆ ئه‌وه‌ی ئاو‌که نه‌دزن، منیش ئاوا ده‌که‌م و گولبژێریکی ده‌که‌م و گژوگیاکانی لی دهرده‌هێنم و شيعره ره‌سه‌نه‌که ده‌مێنێته‌وه و ماکیاج و کۆلاجیکی ده‌که‌م، چونکه شيعر زۆر جار بێ

ماکیاج و کۆلاج شیعریکى سهرکه وتوو نابیت.

\* ناوه پۆكى شیعر پتوه ندیه کی راسته وخۆی هیه به بیر و فیکری  
شاعیره وه؟

- سهیره! میوه ی ترش و شیرین یه ک ئاو دهخۆنه وه و له یه ک خاکیشدا  
ده پۆین، له بهرئه وه شاعیر هیه زۆر ناسراوه به شیعرى عاشقانه، به لام  
شیعرى نیشتمانى و هه جووش ده لى و شیعر بۆ مندالیش ده لى، ناتوانین  
دیاری بکهین، به لام رهنه هه شاعیره و له بواریکدا سهرکه وتوو بیت،  
هه شه له هه موو جوړه کانی شیعر دا سهرکه وتوو، گۆزان له شیعرى ژندا له  
شیعرى عاشقانه دا زۆر سهرکه وتوو، به لام نهیتوانیوه یه ک دیر بۆ کۆمارى  
مه باد (کوردهستان) بنووسى، هه رچه نده هاوچه رخی دروستبوون و رووخانى  
کۆمارى مه بادیش بووه.

\* کاتى خه یالى شاعیر سنوورى نابیت، شیعر خۆی چوارچێوه بۆ  
خۆی دیاری ده کات؟

- هه ر شیعریک شاعیر چوارچێوه ی بۆ دیاری بکا، شیعریکى سه قهت و  
په ککه وته ده ر ده چى، به لام نه گه ر شیعره که خۆی چوارچێوه ی بۆ خۆی دیاری  
کرد وه کو ئه وه وایه له بارانه وه رووباریک دروست ببیت و رووباره که خۆی  
ده زانى به کویدا ده روات و به کویدا ناروات، به لام نه گه ر ئیمه بمانه ویت به  
ئاره زوى ئیمه نه و رووباره بروات هه رگیز نابیت به رووبار، شیعریش به  
قه سه ی که س ناکات ته نیا به قسه ی خۆی نه بى.

په خشانه شیعر

\* په خشانه شیعر چییه؟

- نه و په خشانه شیعریه ی که شیعریتى تیدا یه، شیعره و زۆر جار به لای

منه وه له شیعرى کیش و سهرواداریش شیعرتره، له راستیشدا شتیک نییه ناوی پهخشانه شیعر بیت نه مه هه ندیک شاعیری کورد له بیریکى تهسکه وه کاتى که شتیک دهنووسن سهروای نییه، ناوی دهنین پهخشانه شیعر، هه ندی شاعیری ناوداریشن، ناویرن بلین شیعر، یان بیر تهسکن و نهو جوړه شیعره به شیعر نازانن، به لام که نه دگار ئالان پۆ و بۆلیر و رامبو، کاتیک نهو گه وړه شاعیرانه، نهو جوړه شیعره یان به شیعر دانا بیت، ئیمه بۆچی به شیعرى دانه نین؟ کاتیک ته ورات جوړی بیت له جوړهکانى شیعرى نوئ و هه ندیک دهقى ئینجیل جوړیک بیت له شیعرى نوئ (به بۆچوونى خوّم ده لیم) ئیتر نه گهر شیعریکى بى کیش و سهروا پتی بلین، شیعر چ گونا هیکه؟ گونا نه وهیه کیش و سهروا بکهین به هه لومه رچى سه ره کیى شیعر.

\* له دهقى کراوه دا شاعیر زیاتر سه ره به سته له ده ربړینى هه ر په یامیک که بیه ویت، له به ره نه وهیه تو زیاتر گرینگی به دهقى کراوه ده دهیت؟

- نه مویست من خوّم بچمه نهو باسه وه، چونکه نامه ویت هه مووی خوّم باسى بکه، یه کهم دهقى کراوه له شیعرى کوردیدا، من نووسیوومه له سالى ۱۹۷۰ دا له دیوانى (خوا و شاره بچکوله کهم) دا بلاو بوو ده وه، پیشتیش له ئیستگه ی کوردی دهنگى به غداوه له بهرنامهکانى کاک جه لالی میرزا که ریم و کاک عه بدولا عه باسدا بلاو بوو ده وه، که کاک جه لالی میرزا که ریم بهرنامه ی شیعر و موسیقای هه بوو کاک عه بدولا عه باسیش بهرنامه ی ئیواره تان باشى هه بوو، دهیان شیعرى کراوه له دوو بهرنامه یه دا بلاو کرده وه، وهکو شیعرى (نهو کوله کانه ده شکینم، له باوه لیکى کلیل ونبوودا، چوار هه لبه ست له روژ ژمیری ریبواریکى ماندوودا) نه مانه هه مووی دهقى کراوه بوون له سالانى ۱۹۶۸ و ۱۹۶۹ دا لهو بهرنامه نه وه بلاو بوو ده وه، له سالى هفتاشدا له خوا و شاره بچکوله کهم دا گه لی دهقى کراوه بلاو بوو ده وه، ئیستاش درژترین دهقى کراوه هی منه، شیعرى (دژى گوئ به ره وه نهو) سالى ۲۰۰۱ له بهرکى دووی



دیوانی له تیف هه لمه تدا، بلام کردوه که به تهنیا ئه و دهقه سه د لاپه ری  
گرتووه ته وه.

\* واته تهنیا له بهر سه ره به سستی شاعیره له دهقی کراوه دا زۆر جار  
په نا ده به یته بهر ئه و جوړه دهقه؟

- به راستی دهقی کراوه مه و دایه کی ره های هیه، بۆ ئه وهی شاعیر بتوانی  
هه موو شته کانی تیدا بخاته پوو و هه موو بینا کانی خۆی تیا دروست بکا،  
به لام دهقی کیش و سه روادار وه کو سنووره کانی ئه م ولاتانه به یاسا ته نراوه و  
ناتوانی به بی پاسپورت بیبریت.

### و ن ب و ن

\* باسی ئه و کۆمه له شیعره ت کرد له رۆژمیری ری بواریکی  
ماندوودا له گه ل چه ند وشه یه ک له خۆ له میش، ئه و دوو کۆمه له  
شیعره ت زۆری ون بوو؟

- کاتی خۆی سالی هه فتا و چوار که چووین بۆ شاخ، هه موو دیوانه کانی  
خۆم له گه ل خۆم دا برد و له ویش رۆژانه شیعرم دهنووسی، وه کو بیرم بیت  
چوار دهفته ری سه د په ره یی و شه ست په ره یم پی بوو، ئه و کاته سه ره تای  
گه نجیم بوو، شه وانه له شاخ دا دهنیشتین، شیعره کانه م ده خوینده وه، رۆژیک  
میوانمان هات له دووره وه هه زم کرد شیعره کانه م بخوینمه وه، چووم  
دهفته ره کانه م بێنم سه یرم کرد نه ماون، زۆر گه رام له چوار دهفته ره که دووانی  
ما بوو، وه کو ئاگه دارییه ک له دهنگی پێشمه رگه دا و ابزانم له دهنگی  
کورده ستانه وه بوو دوو ئاگه داریم بۆ کرد که دوو دهفته ر به م ناوونیشانانه ون  
بووه کی دۆزیویه ته وه بۆم بگێریته وه، به لام من دهمزانی نادۆزیته وه، چونکه  
تۆزی نا کو کیم بوو بوو له گه ل براده ری کدا رهنگه له وه ری توپه ییدا هیه  
ده سه لاتیکه تری نه بووی ئه وه نه بی ئه و زه به رم لی بدا، وا بزانم خسته بوویه

ئاۋەكەي چۆمانەو، چونكە بن بەرد نەما بۆي نەگەرېم ئەو سەردەمە ئېمە لە رايات بووين، بن بەردى رايات نەما بۆي نەگەرېم، نەمدۆزىيەو كە سەيرى ئاۋەكەي راياتم دەكرد وام دەزانی هەمووى مەرەكەبى شىعرەكانى منە، گەردنى ئازاد بېت، ناوى نابەم شاعىر نەبوو، برادەرىكى رۆشنبىر بوو، وا بزەنم ئىستاش ماوہ جارەجار ناوى دەبىستم، هېچ شتېكم نىيە لە دلدا بەرامبەرى، چونكە من توانيم ئەو قوئاخە شىعەريانە تى پەرېنم و قوئاخى بەرزتر بېنمە كايەو و داھىنانى زياتر بكەم، رەنگە ئەگەر ئەو دوو دەفتەرەي نەخستايەتە ناو ئاۋەكەو بەو دوو دەفتەرە قەناعەتم بگردايە، ئەگەرچى شتېكى نامرۆفانە بوو، بەلام لەودىيە لە توورەيدا كەردبېتى، بەهەر حال گلەييم لىي نىيە.

## ناوبانگ

\* شاعىرىتى، بىجگە لە ناوبانگ، چى پى داويت؟

- بى كاتىي پى داوم، خوا ئاگەدارە، بە گەنجىش بوام نەبوو دەلدارى بكەم ھەر خەرىكى كىتب كرىن و كىتب خويندەنەو و دەفتەر و قەلم كرىن و خەرىكى نووسىنى شىعر بووم، لەگەل دوو برادەرىشدا بچوومايەتە دەرەو، ئىتر مونا قەشەي شىعەرى بوو، لەبەرئەو، من بەگەنجى دلدارىم نەكرد، لە دواي گەنجى كردم و ئىستاش خۆم بەبەختەوەر دەزانم، كە عاشقىكى گەورەي سەدەي بىست و يەكم.

\* توانيوتە ببى بە شاعىرىك كە سنوورى ولاتەكەت بېرىت و لە دەرەو بىناسرىت؟

- كاتىك كە شىعەرم كرابىت بە عەربى و فرەنسى و فارسى و شىعەرم لە كۆوارى لىبى و سعوودى و سوورىدا بلاو بووبىتەو و وەرگىر رابىت بۆ سەر زمانى سویدى و ھۆلندى و ئەلمانى و لە ئەمەرىكا چىرۆكى مندالانم، وەكو

فهره‌اد شاکه‌لی نوسخه‌که‌ی بۆ ناردم کرا بیت به ئینگلیزییه‌کی ئەمه‌ریکی و کرا بیت به تورکی و براده‌رانی کوردی باکور به‌پیتی لاتینی کوردی چاپیان کردوو به‌ئوه‌ی کوردانی باکور بیخویننه‌وه، که‌واته شیعرم سنوره‌کانی بریوه و گه‌یشته‌وه‌ته جی‌گه دووره‌کان، که‌سانیک که سه‌ری خۆیان هه‌لده‌گرن و ده‌چن بۆ سوید و ده‌لێن له مه‌نفاين شیعرى من گه‌یشته‌وه‌ته ئه‌و شوینانه، ده‌یان شیعریشم کراوه به ئینگلیزی، ئه‌و که‌سانه‌ی به‌شدارییان کردوو له وه‌رگێرانی شیعره‌کانم بۆ زمانه‌کانی تر (که‌مال غه‌مبار، عه‌بدوڵا تاهیر به‌رزنجی و سه‌لاح به‌رواری، به‌هرۆزی کورد ئه‌حمه‌دی له زانکۆیه‌کی ستۆکه‌هۆلم ده‌رس ده‌لێته‌وه، ئه‌مه‌ل جبووری، کردوویه‌تی به ئه‌لمانی، فهره‌اد شاکه‌لی و کۆمه‌لێ مامۆستای سویدی کردوویان به‌سویدی، د. هه‌لکه‌وت مه‌لا هه‌کیم و د. هاژه‌ کلاوێ که ژنیکی فره‌نسییه، کردوویانه به فره‌نسی و ئامانج شاکه‌لی و قه‌شه پاولدیغریف کردوویانه به هۆلندی و سه‌دان شیعریشم کراوه به عه‌ره‌بی و سه‌دانی تریشم کراون به فارسی هه‌روه‌ها به تورکیش.

## وه‌رگێران

\* کاتێ که شیعریکت وه‌رده‌گێڕیت بۆ هه‌ر زمانیک، دیاره وه‌رگێرانی شیعر له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکێ تر قورستره له وه‌رگێرانی هه‌ر بابه‌تیکێ تر، چونکه شیعر ده‌بی ئه‌و تام و چێژه‌ی خۆی تیدا به‌مێنێته‌وه، قه‌ت بووه که‌سیک شیعریکت وه‌رگێڕیت و جوانیی شیعره‌که‌تی کوشتبیت و غه‌دری لێ کردبیت؟

– ره‌نگه هه‌موو ئه‌و شیعرانه‌م که وه‌رگێراون، بۆ سه‌ر زمانه‌کانی تر وه‌رگێرانی هه‌موویانم به‌دڵ نه‌بیت، به‌لام هه‌رچۆنیک بیت شتیکی باش بووه، چونکه به‌هۆی ئه‌و وه‌رگێرانانه‌وه که‌لێ دیراسه و لیکۆلینه‌وه‌ی باش له‌سه‌ر شیعره‌کانم نووسراون، ئه‌وه‌ی ئاگه‌دارم به فارسی و عه‌ره‌بی، بۆ نمونه سه‌ید عه‌لی سالحی که ره‌خنه‌گریکی گه‌وره‌یه، بیر و بۆچوونی زۆر باشی

ههيه له سهر شيعره كانم، ئه مهش له ريگه ي وهرگيرانه وه بووه، رهخنه گريكي گه وره ي عه رب حاته م سوگهر سي ديراسه ي زور جواني له سهر شيعره كانم ههيه شيعره كانمي له ئاستي ئه و شيعرانه داناوه كه ت. س ئه ليوتي ئينگليزي هه لومه رجي شاعيري تي بۆ دانه ئي و شيعره كانمي خستوو ته پال شيعره كانمي لوركا و بايرۆن و ئه راگۆن و نازم حيكمه ته وه، ههروه ها ئه مه بۆچووني سه يد عه لي سالحيشه، جگه له وهش گه لي نووسه ري تري عه رب ديراسه يان له سهر شيعره كانم كردووه، له وانه هه سه ن نه واب و زاهير جيزاني و ئيسماعيل عيسا، هه چ شيعريكم نيه، بينيري بۆ كووا ريكي عه ربه ي و بلاو نه بيته وه.

### به ره هم و كتيب

\* كۆمه لي نووسين و بابه تي خۆت كۆ كردووه ته وه و له كتيب يكد ا بلاوت كردووه ته وه، به ناوي (شيعر، خه نافس، ته نووره ي مينيجۆپ) ئه م ناوه بۆچي؟

- كاتي من هه رزه كار بووم و سه ره تاي شيعر نووسينم بوو، شيعري نوئي و خه نافس و ته نووره ي مينيجۆپ باو بوو، ريژيمي ئه و سه رده مه دژي شيعري نوئي بوو و بايه خيان پي نه ده دا، ته نانه ت ئه وانه ي كه له رۆژنامه و كووا ره كاندا بوون، به يت و بالۆره ي گالته جار بيان به شاعيره نووخوازه كانه وه هه لده به ست، ئه وه شي قژي دريژ بكر دايه ته وه واته خه نافيسي بووايه، ئۆتۆمۆبيلي تايبه تي هه بوو، ده يانخسته ناو ئه و ئۆتۆمۆبيلانه وه و ده يانبردن و بۆ ئۆردو وگاي تايبه تي دووري شار، چل بۆ په نجا رۆژ ده يانه ي شسته وه و زه ويان پي هه لده كهندين و بلۆكيان پي ده بري نه وه و كاري بيگاريان پي ده كردن، هه ر ژنيكيش ته نووره ي مينيجۆپي له بهر بكر دايه (ته نووره ي مينيجۆپ له سه روو ئه ژنۆوه بوو) ئه و پۆليسي داوونه ريت هه بوو به قوتويه ك بۆياخه وه له زور ريگه دا وه ستابوو، لاقى ئه و ئافره تانه يان بۆيه ده كرد كه ئه و ته نووره يه ي له بهر دا بوو، ئافره ته كهش ناچار ده بوو بپرواته وه بۆ ماله وه و جله كانى بگۆري،

واته ریژیم لهو سهردهمه دا دژی شیعرى نوږ و دژی خه نافس و دژی تهنووردهى مینىجوپ بووه، سهیر نه وهییه هه موو ریژیمه کان لهو سهردهمه دا دژی نهو حاله ته بوون، به لام هه موویان له ناوچوون و شیعرى نوږ و خه نافس و تهنووردهى مینىجوپیش سهرکه وت، نه مه سهرکه وتنیکى سیاسى و روشنبیری و کومه لایه تی بوو، سهرکه وتنى ئافره تیش بوو به سهر ریژیمى پیاوسالاریدا، من نالیم باوکسالارى، یان براسالارى، ده لیم ریژیمى پیاوسالارى، چونکه پیاو بالاده ست بوو.

\* (نهو هونراو دیه ی ته واو نه بی و ته واو نابى) پيشه کیت بۆ نه نووسیوه، هه روه ها کومه له هونراو دی (وشه ی جوان گوله گول) به شیعریک ده ست پى ده کات که داوا له دایکان و باوکان ده کات خوشه ویستى نیشتمان فیری منداله کانیا ن بکه ن، نهو شیعره ت وه کو پیشه کی داناوه؟

- نهو شیعره وه کو پیشه کییه که نییه، ده توانین بلین نهو قسانه وه کو شیعریکه، واته ناخریته بواری پیشه کییه وه، شیعریکى بچووکه و کومه لى قسه یه شیعریه تی تیدایه، دایکه کان /دهسته کانتان ماچ ده که م/ منداله کانتان فیری خوشه ویستى نیشتمان بکه ن، من هه رگیز هه زم له پیشه کی نییه، ده بی شیعره که خوى خوى فهرز بکا، ده بی دهقه که خوى خوى فهرز بکا، داستانى گه لگامیش پیشه کیى بۆ نه نووسراوه و چوار هه زار و نه وه نده ساله ماوه ته وه، ده قى باش، پیشه کیى ناوږ، نهو دهقانه پیشه کییان ده ویت که لیتان به گومانى ئاخو ده قى کی سهرکه وتووه، یان نا؟ مه به ستیشم نه وه نییه، هه ر ده قىک پیشه کیى بۆ نووسرا، ئیتر گومانى نه وه مان هه بی ئاخو سهرکه وتووه، یان نا، به لام جوانترین شت نه وه یه، ده ق خوى خوى پیشکش بکا، من و جه نابت چووینه شوینیک نه گه ر تۆ فه یله سووفیش بیت، من نه لیم نه مه فه یله سووفیکه وایه و وایه و... هتد نه گه ر جه نابت قسه ت کرد با قسه کانت بیسه لىنى تۆ فه یله سووفیت و خه لک له ریگه ی قسه کانى خوته وه

بتناسن، نهک له ریځه ی وهسف و ستایشه که ی منه وه.

\* له دوا ی راپه پینه وه تا سالی دوو هه زار، هیچ شیعر یتک بلاو نه کرده وه، هو ی چی بوو له ماوه ی نهو هه شت ساله دا، بیده نگ بوویت و شیعر ت بلاو نه کرده وه؟

- هو کاره که ی نهو بوو، جاریکیان له بنکه ی روونا کبیری که رکوک و بز انم، نهو کاته کاک جه لیل زهنگه نه ی هونه رهنه د و دهره ی نه ر، لیپر سراوی بنکه که بوو، له گه ل کاک عه لی که ریم و کاک جیهاد دلپاک و نهوان، کوړیکیان بو کو مة لی شاعیر ساز کرد، که شوینی نیستای یانه ی فرمان به ران دهکات به رام بهر به پاریزگای سلیمانی، نیزی که ی ده بو دوا زده شاعیر بووین، به راستی هه ستم کرد که شیعره کان، هه مووی له یه که ده چی، هه روه ها هه ستم به وهش کرد نهو شیعره ی که خوشم خویندمه وه له شیعر ی جار انم ده چوو، هه رچه نده پیشت ریش هه ستم کرد بوو، که له هه ندی شیعر دا خو م دووباره ده که مه وه، نهو کوړه سالی ۱۹۹۲ بوو هه ر له و ی بریارم دا، تا کو سالی دووهه زار، شیعر بلاو نه که مه وه، بو خو م دهنووسی، به لام بلاوم نه ده کرده وه، سالی دووهه زار یه که م کوړم بو نهو شیعرانه ی که لهو ماوه یه دا نووسی بووم، من ساز کرد که بلاوم نه کرد بوونه وه له هو لی هونه رهنه دان له سلیمانی، زور سوپاسی کاک زوړاب ده که م که نهو کات نه ندای ده سته ی نووسه رانی کوواری گه لاویژی نو ی بوو له سویتد، گه رابووه و نیستاش له سویده، به راستی نهو و براده رانی هو لی هونه رهنه دان و کوواری گه لاویژی نو ی زور ماندوو بوون بو سازدانی نهو کوړه، لهو کوړه دا قه سیده یه کی دریژی سه د لاپه رهییم خویندمه وه (دژی گو ی به ره نهو) دواتریش له دووهه زار و یه کدا به دوو بهرگ، نهو شیعرانه م چاپ کرد.

\* له شیعر یتکدا چهنان وشه ی دژ به یه کت باس کردووه، وه کو فرۆکه خانه ی که ر- ته ویله ی فرۆکه، نویژی شه ی تان- گونا هی

دهرویش و... هتد. مه به ست چیه لهو جوړه شاعر نووسینه؟

- ئه وه له ویدا زیاتر لادانی زمانه وانیه، واته لادانی زمانه وانیم پیره و کردووه، جگه له وده کاتی خوی سوریالیزمه کان و دادایز مه کان هندی دهقی سیریان نووسیوه، روژنامه یه کیان وشه وشه کردووه وهکو بلین نیریکه ی پینجسه د، یان هزار وشه یان به مه قسه له روژنامه یه ک لی کردووه ته وه و له سر میزیک ریزیان کردووه و به له زگه لیکیان داوه و شاعر لیکیان لی دروست کردووه، من نه موستوو لاسایی ئه وان بکه مه وه، به لام ویستوو مه دهقی سوریالیزمانه و دادایزمانه به کوردی بنووسم، به و شپوه یه ی خوم، نه ک به شپوه ی فوټوکاری، گه لی شاعرانی هاوچه رخم و هاوته مه نم و گه لی شاعرانی ئیستاش لاسایی کویرانه ی دادایزم و سوریالیزم ده که نه وه و کاریکی فوټوکوپیی ئه وان ده که ن، ئه وه ی من دهقی خومالییه نه ک لاسایی، له هه مان کاتیشدا دهقی سوریالی و دادییه و لادانی زمانی زور تیدایه.

\* له شاعر لیکي تر دا ده لی، ئاسمان و به رد گیانیان هیه، یان ده لی، پیلو زمانی هیه، چون گیانت به خشی به ئاسمان و به رد و زمان به پیلو؟

- که باسی لادانی زمان له شاعر دا ده کریت، ئه م جوړه دهقانه یه که لادانی زمانی تیدایه، من هه ولم داوه لهو دوو شیعره و دهیان شیعره ی تری له م جوړه دا کاریک بکه م که له شیعره نویی کوریدا تازه سه ری هه لداوه و که م هیه و پیشتر خوم زور به کارم هی ناوه له: خوا و شاره بچکوله که ماندا، له ئاماده بوون بۆ له دایک بوون لیکي تر دا، له گه رده لولوی سپیدا، له وشه ی جوان گوله گوله دا، له سروودی هه ژار اندا و لیره شدا هه ولم داوه ئه و لادانه زمانیه له هندی دهقدا بچه سپینم، وهکو پیشتریش باسم کرد نابی به جوړه دهقی که وه بلکین، چونکه به بۆچوونی من، شاعر خه تیکی راست نییه له سه ره وه تا خواره وه، بگره ده بی هندی نویگه ری و چل و پوی بۆ بکه ی ن، یه کی له و شته گرینگانه ئه وه یه لادانی زمانی له دهقه شیعریه که ماندا بچه سپین که ئه مه

له شیعرى جیهانیدا سالانیکى زوره چهسپاوه، تهنانهت من له چیرۆک و شیعرى مندا لانیشدا کارى وام کردووه، گیانم بهخشیوه بهشته بى گیانهکان، یان زمانم بهخشیوه به ئازەل، هەر بۆ نموونه، چیرۆکیكى مندا لآنم ههیه بووکهشوو شهیه که له مالى کیرێکی قوتابیدایه که بهیانیان له خو هه لدهستى سهر دهکات جلهکانى ئوتوو کراوه و ژوورهکى پاک کراوته وه و کتیبهکانى ئاماده کراوه و خراوته بهردهست بۆ نهوى بیبات بۆ قوتابخانه، لێردها من وام کردووه که ئهو بووکهشوو شهیه شهوان دیته خوارهوه، له شوینهکى خوى ئهو کارانه بۆ کیزه قوتابییه بچکولانه که دهکات، من ئهم جوړه بهکارهینانهى زمان چ له شیعر و چ له چیرۆک و شیعرى مندا لانیشدا بهکارم هیناوه، پێش من جاحز له کتیبى حهیوان و ههندى بهرهمى تر دا. له زمانى ئازەله وه قسهى کردووه، ههروهها له کتیبى کليلة (ودمنه) شدا ئازەلان و شته بگیانهکان قسه دهکهن، بهلام من بهشیوهیهکى تر زمان ده بهخشم به شته بیگانهکان، لهو کتیبانه شدا بۆ مه بهست و بهشیوهیهکى تر زمان ده بهخشرى به ئازەل و بى گیانهکان، پێلاو خوى زمانیشى ههیه، ئیستا وای لى هاتوو توژى زمانى کورته، بهلام جارن پێلاو و دروست دهکرا له ناوهوه زمانهیهکى درێژى ههبوو، ههموو سهرى پێى دهگرتوه هەر پێشیان دهوت زمانهى پێلاو، منیش له شیعر دا تهوزیفم کردووه له لایهکى ترهوه، جگه له لادانى زمانى پێوهندى بهو جوړه پێلاوهى جارانی شهوه ههیه که زمانى ههبوو.

\* له شیعرى ئهم کولهکانه ئهشکینم، له شوینیکدا دهلیى: په رستگاکان دهرووخینم، بۆ ئهو کاته وتنى شتیکی و ئاسان نهبووه، چونکه له کۆمه لگهیهکى نایندا پیرۆزى په رستگا، یان مزگهوت، رێگه بهو قسه نادات.

- به بۆچوونى من ئاینى پیرۆزى ئیسلام کاتیک هات ئیلغای جیگهى کرد بۆ خوا په رستى و ههموو گهردوونى کرد به جیگهیهک که خواى تیدا به رستریت، خوا بت نییه له په رستگایهکدا بی په رستى، خوا له ههموو شوینیکدا ههیه،



له‌به‌رئ‌ه‌وه، له ه‌هر شو‌ئ‌ن‌ئ‌ی‌ک‌دا روو له خوا ده‌ک‌ه‌ی ده‌توانی خ‌وای خ‌و‌ت بب‌پ‌ه‌رستی ئ‌ه‌مه له‌لای‌ه‌ک، له‌لای‌ه‌کی تره‌وه، ئ‌ه‌و په‌رست‌گای‌ه ته‌نیا په‌رست‌گای‌ه نا‌ی‌نه‌کان نا‌گ‌ر‌ئ‌ته‌وه، په‌رست‌گای‌ه سیاس‌یی‌ه‌کان‌یش ده‌گ‌ر‌ئ‌ته‌وه، له ه‌ه‌ند‌ئ ول‌ات‌دا سیاس‌ه‌تم‌ه‌دار و سیاس‌ه‌ت‌کار ده‌پ‌ه‌رست‌ر‌ئ‌ن، ئ‌ه‌مه کار‌ئ‌کی خ‌راپ‌ه ب‌ۆ نموونه: له ول‌ات‌ئ‌کی وه‌کو چ‌ین‌دا به ز‌ۆره‌مل‌ئ وایان له خ‌ه‌ل‌ک کرد بوو ماوت‌سی ت‌ۆنگ‌یان ئ‌ه‌وه‌نده خ‌ۆش بو‌ئ‌ت، بب‌پ‌ه‌رستن، ستال‌ین به‌زه‌بروز‌ه‌نگ وای له خ‌ه‌ل‌کی کرد‌بوو ناچار بوو‌بوون جو‌ره خ‌ۆشه‌ویستی‌ه‌کی وای ب‌ۆ ده‌رب‌یرن له ئ‌استی په‌رست‌ندا ب‌ئ‌ت که له ناخ‌یشه‌وه خ‌ۆشیان نه‌ده‌ویست، په‌رست‌گای‌ه‌کان ده‌روو‌خ‌ئ‌نم په‌رست‌گای‌ه سیاس‌یی‌ه‌کان و په‌رست‌گای‌ه ک‌ۆمه‌ل‌ای‌ه‌تی‌ه‌کان و په‌رست‌گای‌ه ئ‌ابووری‌ه‌کان و په‌رست‌گای‌ه ر‌ۆش‌نب‌یری‌ه‌کان‌یشه، نا‌کر‌ئ له ول‌ات‌ئ‌ک‌دا ی‌ه‌ک ر‌ۆمان‌ن‌ووس ه‌ه‌ب‌ئ‌ت و ی‌ه‌ک شاع‌یر ه‌ه‌ب‌ئ‌ت و ی‌ه‌ک نووس‌ه‌ر ه‌ه‌ب‌ئ‌ت و ی‌ه‌ک سیاس‌ه‌تم‌ه‌دار ه‌ه‌ب‌ئ‌ت، ب‌گ‌ره ده‌ب‌ئ‌ت ر‌ئ‌گه‌ بدر‌ئ‌ت، ده‌یان ق‌وت‌باخ‌انه‌ی ر‌ۆش‌نب‌یری ه‌ه‌ب‌ئ‌ت و ده‌یان ده‌نگ‌ی ش‌یع‌ری ه‌ه‌ب‌ئ‌ت و ده‌یان ر‌ۆمان‌ن‌ووسی سه‌رکه‌وت‌وو ه‌ه‌ب‌ئ‌ت و ده‌یان چه‌پ‌که‌گ‌ول.

من س‌ال‌ئ ١٩٦٩ د‌وای خ‌و‌ئ‌ند‌نه‌وه‌ی ه‌ۆن‌راوه‌ی (ه‌ذا هو ا‌سم‌ی) ی ئ‌ه‌د‌و‌ئ‌یس چام‌ه‌یه‌کم نووسی و کار‌ی‌گ‌ه‌ری ئ‌ه‌و‌م له‌سه‌ره، نام‌ه‌و‌ئ‌ ل‌ئ‌ره‌دا ل‌ئ‌ئ‌ی په‌ش‌یمان بب‌مه‌وه، چ‌ون‌که له دوو چ‌او‌ب‌ئ‌که‌وت‌نی تر‌دا و‌ت‌و‌مه، به‌لام کار‌ی‌گ‌ه‌ری‌ه‌کی ف‌ۆت‌ۆگ‌راف‌ئ‌ی نا، ب‌گ‌ره کار‌ی‌گ‌ه‌ری‌ه‌کی وا که من‌یش ده‌ق‌ئ‌کی وام نووسی‌وه، چ‌ۆن ده‌ل‌ئ‌ن، ه‌ه‌موو ده‌ق‌ئ‌ک زاده‌ی ده‌ق‌ئ‌کی تره، ئ‌ه‌مه‌ش زاده‌ی ده‌قه‌کان‌ئ‌ی پ‌ئ‌ش خ‌ۆ‌یه‌تی زیات‌ر ئ‌ه‌و ده‌قه‌ی ئ‌ه‌د‌و‌ئ‌یس، به‌لام ده‌ق‌ئ‌که خ‌ه‌س‌ل‌ه‌تی تا‌ب‌یه‌تی من و ده‌قه‌که خ‌ۆ‌ئ‌ی ت‌ئ‌د‌ای‌ه، له‌به‌رئ‌ه‌وه من له‌م ده‌قه‌دا وه‌کو ده‌ق ه‌ه‌موو ده‌قه‌کان‌ئ‌ی خ‌ۆ‌م ت‌ئ‌ک ش‌کا‌ند‌وو‌ه، که ده‌ل‌ئ‌م په‌رست‌گای‌ه‌کان ده‌روو‌خ‌ئ‌نم، ئ‌ه‌وه به‌واتای‌ه‌کی ده‌ره‌کی، به‌واتای‌ه‌کی ناوه‌کی‌ش ه‌ه‌موو جو‌ره په‌رست‌گای‌ه‌کان په‌رست‌گای‌ه‌کان‌ئ‌ی و ر‌ۆش‌نب‌یری و سیاس‌یی‌ه‌کان ده‌ب‌ئ‌ت، و‌ئ‌ران ب‌کر‌ئ‌ن و ب‌روو‌خ‌ئ‌ن‌ر‌ئ‌ن، چ‌ون‌که ه‌ه‌موو شو‌ئ‌ن‌ئ‌ئ‌ی‌ک‌ئ‌ی گ‌ه‌رد‌وون ب‌ۆ خ‌واپ‌ه‌رستی له‌بار‌ه و ده‌ش‌ئ‌ت، نه‌ک ه‌هر مز‌گ‌ه‌وت، ه‌ه‌روه‌ها ده‌نگ‌ئ‌ی ش‌یع‌ری و ده‌نگ‌ئ‌ی ر‌ۆمان‌ن‌وس ... ه‌ت‌د ز‌ۆره له ه‌ه‌موو م‌یل‌له‌ت‌ئ‌ک‌دا با که‌س بان‌گ‌ه‌شه ب‌ۆ تا‌که که‌س نه‌کات، به‌ئ‌اش‌ک‌را ده‌ل‌ئ‌م جا‌ران

براده‌رانی مارکسی دهیانوت گۆران تهجاوژ ناکرئ، که گوايه براده‌رانی مارکسی خوڤان به‌وه داده‌نن ژيان به‌رهو پيشه‌وه ده‌روات و باسی زۆر شت ده‌که‌ن، به‌لام که ده‌هاته سه‌ر گۆران، ده‌یانوت گۆران تهجاوژ ناکریت و کوّتا تروپکی شيعری کوردییه، منیش ده‌لیم گۆران له‌هه‌فتاکانه‌وه تهجاوژ کراوه و وه‌کو لووتکه‌یه‌کی گه‌وره‌ی شيعری کوردی ماوه‌ته‌وه، به‌لام له‌پال ئه‌ویشدا ده‌یان لووتکه‌ی گه‌وره و گه‌وره‌تریش دروست بووه.

\* شيعرێکت هه‌یه، لێی په‌شیمان بیت و هه‌ز بکه‌یت له‌ دیوانه‌که‌ت ده‌ری بێنیت؟

- نه‌خێر هه‌یج شيعرێکم نیه‌ی لێی په‌شیمان بم، هه‌رچی شيعرم هه‌یه، ئه‌گه‌ر شيعری عاشقانه‌ی بیت ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌و شيعره‌ عاشقانانه‌م بۆ وتوون تا ئێستاش شایسته‌ی ئه‌و شيعرانه‌ن، ئه‌گه‌ر شيعری نیشتمانی بیت بۆ کوردستانم وتوووه و کوردستان شایسته‌ی ئه‌وه‌یه نه‌ک به‌مه‌ره‌که‌ب شيعری بۆ بنووسم، بگه‌ر شایسته‌ی ئه‌وه‌یه به‌خوینم شيعری بۆ بنووسم، کوّمه‌لێ شيعرم نووسیه بۆ ئه‌و شاعیرانه‌ی کوچی دوايیان کردوووه و نیشتمانپه‌روه‌ر بوون و ده‌هانگیریم له‌گه‌ڵ ده‌قه‌کانیاندا کردوووه، ئه‌وانه‌ش شاکاری شيعری من و شانازیان پێوه ده‌که‌م، شيعرم بۆ هه‌یج بۆنه و که‌سایه‌تییه‌ک نه‌وتوووه، لێی په‌شیمان بم، له‌به‌رئه‌وه ئاماده‌م، هه‌موو شيعره‌کانم بخرمه‌ ناو دیوانه‌کانمه‌وه و چاپیان بکه‌م.

\* خۆت به‌ شاعیری چ چینیکی خه‌لک ده‌زانیت؟ وه‌کو ده‌لێن فلان شاعیر شاعیری چینی چه‌وساوه و زه‌حمه‌تکێشه.

- به‌ بۆچوونی من شاعیر چین و مینی نییه‌، به‌راستی ئه‌مه پۆلاندنیکی هه‌له‌یه، شاعیر له‌ هه‌موو ئان و زه‌مانێکدا، ده‌توانی له‌ناو هه‌موو چینه‌کاندا رۆلی خۆی ببینیت، کاری شيعر زیاتر جوانکارییه و باسکردنی شته‌ گه‌وره‌کانی گه‌ردوونه، وه‌کو مه‌رگ و ژيان و دۆزینه‌وه‌ی شتی نوێ که‌ که‌سی

ئاسايى نايدۆزىتەۋە، ئەم شتانه مەرگ، ژيان، ئەو شتانهى ھەموو كەسىك  
 ناياندۆزىتەۋە، تەنيا ھى چىنى بورجواز و كرېكار نىيە، ھى ھەموو  
 مرقاھىيەتتە، رەنگە لە ھەندى ۋە لاتدا لە ھەندى بارودۇخدا بە شاعىريان وتوۋە  
 شاعىرى چىنى كرېكار، ئەمە ھەم غەدرە لە شاعىر و ھەم لە چىنى  
 كرېكارىش، چىنى كرېكار چىنىكى تىگەشتوۋ و بالادەستىرىن چىنە ۋەكو  
 بىر كىرەنە ۋە ھۆشيارى و رۆشنىبىرى، ئەسلەن ئەو رۆشنىبىرە گەۋرانەى لەناو  
 چىنى كرېكاردا دەرەكەۋن كەم جار لە چىنى بورجوازدا دەرەكەۋىت، چۈنكە  
 چىنى بورجوا خەرىكى شىتگەلىكى ترە، بەلام چىنى كرېكار خەرىكى  
 خۇئامادەكردنە بۇ ژيانى نوئى، ئەۋەش بە رۆشنىبىرى دەرەكەۋىت و بەردەوام خۇي  
 رۆشنىبىر دەكات، مەن بەغەدرى دەزانم بلېم ئەمە شاعىرى چىنى بورجوايە و  
 ئەمە شاعىرى چىنى كرېكارە، ئايا كرېكارىك پۆشكىن ناخوئىتتەۋە كە ھى  
 پېش ئەو پۇلاندنەيە، يان كرېكارىك، يان جووتىارىك شىعەرى رىلكە و بايروڧ  
 و نالى ناخوئىتتەۋە كە نالى نەيزانىۋە پۇلاندنى چىنايەتى چىيە ۋەكو  
 ئەرستۇكرات و بورجوا و كرېكار، ئەۋەى ھەزى لە شىعەر بىت، ھەموو  
 شىعەرىكى باش دەخوئىتتەۋە، شىعەر و شاعىر پۇلاندنى نىيە.

### شىعەرى مندالان

\* تۆ لە بواریكى تردا شىعەر دەنووسى، كە بواری دىناي مندالانە،  
 شىعەرنووسىن بۇ مندال، كاتىك كە شىعەرى مندالان دەنووسى،  
 خۇت مندال دەكەيتەۋە، يان لە دیدى كەسىكى گەۋرەۋە دەروانىتە  
 مندال؟

- جارى با باسى ئەۋە بكەم بۇ مەن كەۋتمە دىناي مندالەۋە؟ مەن لە مالىكا  
 گەۋرە بووم، مىۋانمان زۆر بوۋا بزانم لە سەرەتاشدا وتوۋمە مالى شىخ  
 بوۋىن، نەخۇش و دەرەدار و شىت زۆر دەھات بۇ مالىمان و باۋكم دەرۋىشى  
 زۆر بوۋ، بەھاۋىن و زىستان چىپرۇك و دىرۇك و تا دەگاتە داستان لە مالى

ئىمەدا زۆر دەگىرپ رايەو، گەرەكەكەمان پىرەژنى توركمانىشى تيا بوو دەھاتن  
 بۆ مالمان و ئەوانىش چىرۆكى توركمانىيان بۆ دەگىرپامەو، كوردەكانىش  
 چىرۆكى كوردىيان بۆ دەگىرپامەو، لەم سلىمانىيەو دەست و ناسراو و خزم  
 دەھاتن بۆ كفرى بۆ مالمان و بە دە شو دەمانەو و ھەر ھەموو شەو ھەكان  
 ئەگەر دروستىشيان بگردايە دەبووایە چىرۆكىك، يان دىرۆكىكم بۆ بگىرنەو،  
 ئىتر مەھال بوو مەجاليان بدەم و شتىكم بۆ نەگىرنەو، جگە لەو دەش باوكم  
 بووستان و گولستانى سەعدى دەگىرپامەو بۆ دەروىشەكان و منىش گویم لى  
 دەگرت، بووستان و گولستان برىتىن لە دىرۆكى كورت كورتى پەند ئامىز و  
 شىعر، ئەوانە ھەموو كاریگەرييان لە سەرم ھەبوو، لە دەروەش لەگەل  
 منداڵانى گەرەك ھەندى بەیت و بالۆرە ھەبوو، بەكوردى وەكو: ھەورەكە گيان  
 گيان/ دەستم بگرە بىمە بان/ بۆ قارچك و دومەلان/ بەتوركمانىش شتى تر  
 ھەبوو، من رەنگە زۆرىم لە بىر نەمايىت، بەلام ئەمە مانای يەككىيانە بە  
 كوردى: ئەى خوايە گيان بىكە بەبارانىكى وا دار و دیوار ھەمووى تەپ بىت،  
 كاتى كچەكەى مامم لەوێو تى دەپەرى پىلاوھەكانى تەپ بىت.

ئەمانە وای لى كردم منداڵتى لە ناخدا ھەر بەزىندووى بىمىنەتەو،  
 دەتوانم بلىم بەشىكى زۆرى منداڵتىم لە ناخى خۆمدا پاراستوو، لەو  
 روانگەيەو كەوتە نووسىن بۆ منداڵان، نابىت لە روانگەى گەرەو بۆ منداڵ  
 بنووسىن، دەبىت لە روانگەى منداڵى خۆمانەو بۆ منداڵ بنووسىن، ھەرچىم  
 نووسىو بۆ منداڵ لە روانگەى منداڵى خۆمەو نووسىوومە و بوومەتەو بە  
 منداڵ، ئایا خۆم وەكو منداڵىك ئەم دەقەم بەدە؟ بەدەم بووبى، ھىشتوومەتەو  
 و بەدلىشم نەبووبىت نەمەيشتووتەو و دراندوومە و سووتاندوومە، لەم  
 روانگەيەو دەنووسم و دەبىت ھەموو نووسەرىكىش بەم شىوئەيە بنووسىت،  
 بەلام بەداخەو، ئىستەگەلى دەق ھەيە بەناوى دەقى منداڵەو بىلوى  
 دەكەنەو، لە پرۆگرامى قوتابخانەكانىشا ھەيە و ئەوانە دەقەلىكى سەقەت  
 و مردوون، چونكە ناوەرۆك و شىوازەكەيان بۆ گەرەيە و بۆ منداڵ ناشىت،  
 ھەر ئەوئەندەيە لى نووسراو، شىعر بۆ منداڵان، يان چىرۆك بۆ منداڵ،

ئەمەش زەبىرىكى گەورە دەدا لە پاشەپوژى منداڵ، ھىوادارم لىژنەكانى دانانى  
كتىب لە وەزارەتى پەرەردەدا رەچاوى ئەم بارودۆخەى دەق بكا، لە كتيبي  
منداڵاندا.

\* زۆربەى شيعرى منداڵان، وەكو پەند و ئامۆژگارى وايە بۆ ئەوەى  
منداڵان لىوەى فێر بن، شيعرى فێرکردنیشمان ھەيە، زانىارى  
بەخشينە، شيعرى منداڵان و شيعرى فێرکردن، دەتوانين بلىن  
لەيەكەوہ نىزىكن؟

– ئەگەر بلى منداڵ تەنيا جوړە شيعرىكى دەويت شيعرى فێركارى بىت، من  
لەگەل ئەوہدا نيم، بۆ نموونە ئەگەر شيعرىك باسى ئەوہ بكا: چۆلەكەيەك  
لەسەر دارىك كەوتە خواروہ و مندالىك چوہ ھەلى گرتهوہ و بالە شكاوہكەى  
سارپىژ كرد و چاكبووہوہ... ھتە، منداڵ ھەر حەزى لەمە نيە، بگرە حەزى  
لەوہشە بلى: مندالىك سواری پاسكىلىك بوو و پاسكىلەكە لە خۆيەوہ فرى  
بە ئاسماندا و لە ئاسمان وەكو پشیلە مياواندى و كە چووە يەكەم تەبەقەى  
ئاسمان وەكو سەگ وەرى و لە دووہم تەبەقەى ئاسماندا وەكو مرؤف قسەى  
كرد، منداڵ ئەمەشى پى خۆشە و ئەمەش وەردەگرى، چونكە منداڵ  
بوونەوہرىكە مىشك و عەقلى بۆ ئەوہ دەشى لەگەل ھەموو زانست و  
بارودۆخەكاندا بگونجى، لە بيرمان نەچى، منداڵ ئەفسانەى زۆر پى خۆشە،  
كاتىك كە پيرەژنىك ئەفسانەيەك بۆ منداڵ دەگيرىتەوہ پى خۆشە، بۆ نموونە  
خۆم پيرەژنىك باسى ئەوہى بۆ كردم، مەلىك ئەحمەد كاتى براكانى  
خيانەتيان لى كرد، ئەويش دەرچوو لە مال لە ناكاو گەيشت بەسەرىكى براو،  
سەرە براوہكە وتى، مەلىك ئەحمەد وەرە مەرؤ من سى ئامۆژگاريت دەكەم:  
دەجى دەگەيت بە سى رىيانىك، بەرى راستدا مەرؤ بەرى چەپيشدا مەرؤ  
بەرى ناوہ راستدا بزۆ، چونكە بەرى ناوہ راستدا دەرؤيت، دەگەيتە كۆشكىك  
دارىكى لىيە كاتىك دەگەيتە ئاستى دارەكە گەلایەكى لى دەكەوتە خواروہ،  
ئەو گەلایە لەناو دەستندا ورد بكة، كە وردت كرد دووكەلىك پەيدا دەبىت، لە

دووکله که وه کچیکی جوان له دایک ده بیت و پیت ده لای کاره که رتم و چیت ده وئ ئاماده م بوئ بکه م، مندا ل ئه م شتانه شی پی خو شه و په سه ندیشی دهکات و عه قل و ژیریشی وه ری ده گری.

\* کاتیک که شیعریکی مندا لآن ده نووسی و کاتیک شیعریکی تر ده نووسی چ جیا وازییه کت هه یه؟

- تو بلی ئارمسترۆنگ که چوو ه سه مانگ، نه یه توانیبیت ئۆتۆمۆبیل، یان پاسکیل لی بخورئ؟ بیگومان من دلنیا م توانیویه تی فرۆکه و ئۆتۆمۆبیل و پاسکیلیش لی بخورئ، ئیتر هه رکه سه و کلیل و ژماره ی نه یینی خو ی هه یه ده یکه یته وه و ئه و به هره و خه یاله ی لی هه لده قولئ، من کاتیک بو مندا ل ده نووسم له و کانگایه وشه و گوزارشت هه لده گوێزم که بو مندا له، کاتیکیش بو گه وره ده نووسم، له و کانگایه می شکم هه لده گوێزم که بو گه وره یه.

\* خو شه ویستیت بو مندا ل وای لی کردیت، شیعر بو مندا لآن بنووسیت، یان وه کو حه زیکی خو ت که کاتی مندا لی حه زت له شیعر و چیرۆک بووه، بۆیه ویستووته ئه م نه وه نوێیه ی مندا لآن شتیکیان پی ببه خشیت؟

- باوه رت هه بی سه ره تا بو خو م نووسی، وام هه ست ده کرد مندا لیکم پیویستیم به وه هه یه، ئه م بابه تانه بنووسم و بشیانخوێنمه وه، که یه که م دیوانم بلاو کرده وه (جوانترین دئ) چوار هه زار دانه م لی چاپ کرد له گه ل کتیبیکی تر دا (ئه و نامانه ی دایکم نایانخوێنیه وه) ئه ویش چوار هه زارم لی چاپ کرد، ده توانم بلی م هه ردو و کتیبه که به چوار هه فته ته وا و بوو، ئه مه منی هان دا، بو ئه وه ی ئیتر بو مندا ل بنووسم، خه زینیکی زۆرم هه بوو بو مندا ل له می شکی خو م دا، ئیستاش هه ر پێشانگه یه ک بکریته وه، یان ریم بکه ویته هه ر شاریکی تر، سه ره تا بو کتیبی مندا لآن ده گه ریم، بیجگه زمانی کوردی، چونکه من زیاتر سوود له و کتیبانه ده بینم که به زمانی فارسی و عه ره بی نووسراون،

هه‌ندیکیان لى وەرده‌گێرم و هه‌ندیکی تریان سوودی ده‌روونیان لى وەرده‌گرم، ئیستا شانازی به‌وه‌وه ده‌که‌م به‌بۆچوونی زۆربه‌ی خوینه‌ران و منداڵانیش توانیومه‌ باشترین به‌ره‌مه‌ی منداڵان بنووسم، زۆرجار ریکه‌وتوو به‌پێگه‌یه‌که‌دا رۆشتووم، یان له‌ هه‌ر شوینیکی تر منداڵم بینیه‌ ده‌ستی که‌سیکی خۆی راده‌کیشی و ده‌یه‌ویت بیه‌ینیت بۆ لای من، کاتی هاتووته‌ لام دایکی، یان ئه‌و که‌سه‌ی که‌ له‌گه‌لی بووه‌ و توویه‌تی ئه‌م منداڵه‌ زۆر هه‌زی له‌ شیع‌ر و چیرۆکه‌کانی تویه‌ و هه‌موو شه‌ویک ده‌یانخوینیته‌وه‌، ئه‌مه‌ بۆ من مایه‌ی دلخۆشییه‌، جاریکیشیان له‌ کۆمه‌له‌ی رووناکبیری که‌رکووک بووم باوکیک منداڵیکی هینا، بۆ لام وتی ئه‌م منداڵه‌م دیوانه‌ شیع‌ریکی تۆی له‌به‌ره‌، منیش زۆر زۆرم پێ خۆشبوو، ئه‌مانه‌ و ده‌یان نمونه‌ی تر هه‌یه‌، من پێشم خۆش بوو که‌ خه‌لاتی ئاپیکی سالی ۲۰۰۰ دراهمه‌ به‌ره‌گی یه‌که‌می دیوانی شیع‌ری منداڵانی من، له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی رۆشناییه‌ی حکومه‌ته‌ی هه‌ریمی کوردستانیشه‌وه‌، یان جاریک بوو، یان دوو جار خه‌لاتم وەرگرتوو، له‌ به‌رپێوه‌به‌رایه‌تی منداڵانیش زۆر سوپاسم بۆ هاتوو، ئیستاش هه‌موو سالیک له‌ چالاکی و فیه‌ستیقای قوتابخانه‌کاندا داواي ئۆپه‌رێتم لى ده‌که‌ن، ئه‌و ئۆپه‌ریتانه‌ی ده‌ینووسم، هه‌یج سالیک ره‌فز نه‌کراوته‌وه‌ و پله‌ی باشی هیناوه‌، له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌شه‌وه‌ ریزم لى نراوه‌ و نامه‌ی ریزلینانم دراوته‌ی.

## خه‌لاتی ئاپیک

\* چۆن ئه‌و دیوانه‌ت گه‌یشه‌ سوید و کى بوو خه‌لاتی (ئاپیک)ی دا به‌و دیوانه‌ت؟ به‌ ته‌رجمه‌که‌راوی نێررابوو بۆ ئه‌وى، خۆت ناردت یان نا؟

- ئه‌و خه‌لاته‌ وا بزاتم خانه‌یه‌کی بۆڵه‌کردنه‌وه‌ی کوردی - سویدی ده‌یه‌خشی، نازاتم ئیستا ماوه‌، یان نا، هه‌تمه‌ن دیوانه‌که‌م براده‌ریک له‌گه‌ڵ خۆی برده‌ویه‌تی بۆ ئه‌وى و به‌کوردی خوینراوته‌وه‌ و وه‌کو وتم ئه‌و خانه‌ی

بلاوکردنه و هیه ئه و خه لاته ده به خشن کوردی - سویدییه ئیتر، ئه و ساله ئه و کتیبه ی من به باش زانراوه و ئه و خه لاته ی پیشکیش کراوه، له بیرم نه چیت له دوو سی کتیبی قوتابخانه کانی سه ره تاییی مندا لانی کوردی سویدا له پرۆگرامی خویندنیا ندا شیعر و چیرۆکی من هیه و دهیخوین، له م رۆژانه شدا ماموستا حه مه که ریم هه ورامی ته له فۆنی بۆ کردم باسی ئه وه ی کرد که کچی له قوتابخانه یه کی نمونه ییدا گه لی شیعر ی منی هه لبزار دووه بۆ پرۆگرامی ئه و قوتابخانه یه و جاریکیشیان کاک حه مه فه ریق حه سه ن پئی وتم، چیرۆکی مندا لانت کراوه به عیبری و دوو شیعر ی مندا لانی شم له کوواریکی مندا لاند که له ئه مه ریکا ده ر ده چیت له ریگه ی (فه رها د شا که لی) هاوړیمه وه ئه و کوواریم ده ست که و تووه کراوه به ئینگلیزی ئه مه ریکی.

\* واته خۆت ئاگه دار نه بوویت و ئه و دیوانه ت نه نار دووه، خه لکی له دلسۆزیدا ئه و دیوانه ی بردووه و خه لاتی وه رگرتووه؟

- من نازانم له وانه یه دایتم به برادر یکیشم و ئه ویش گه یان دبیتیه ئه و شوینه.

\* یه عنی خۆت بۆ ئه و مه به سه ته ئه و دیوانه ت نه نار دووه بۆ سویدا؟

- بۆ ئه و شوینه م نه نار دووه، بپرای بپری، ئه و دیوانه ی خۆم بۆ ئه و خانه ی بلاوکردنه و هیه نه نار دووه، له ریگه ی خه لکی تره وه گه یشتوو ته ئه و خانه ی بلاوکردنه و هیه و من له ریگه ی رۆژنامه ی کوردستان ی نوێ و ئیتی حاده وه هه و آله که م بیست، ئه و سا رۆژنامه ی هه ریم هه بوو کاک یاسین به رزنجی هاوړیم له وێ کاری ده کرد، که گه یشتمه رۆژنامه ی هه ریم، کاک یاسین وتی ده زانی به رگی یه که می دیوانی مندا لانت خه لاتی ئایکی وه رگرتووه؟ وتم چۆن؟ وتی له کوردستان ی نویدا خه به ره که بلاو بووه ته وه.

\* به هۆی ئه و پیشوازییه زۆره ی که له شیعر ی مندا لانت ده کری،



ههست دهکه‌ی شیعرى منداڵانت له ئاستیکى به‌رزدايه؟

- من له زۆر که‌سم بیستوووه ته‌نیا باسى یه‌کیکیان ده‌که‌م، کاک موزه‌فه‌ر  
مسته‌فا، ماسته‌رنامه‌ی له‌ چیرۆکی منداڵاندا هه‌یه، به‌بێ لایه‌نى قسه‌ ده‌که‌م،  
پێی وتم، هه‌موو ئه‌ده‌بى منداڵانم خوینده‌وه له‌ به‌ره‌مه‌کانى تۆ باشت‌رم  
نه‌بینى، بۆیه ئه‌و به‌ره‌مه‌ی تۆم هه‌لبژارد و ماسته‌رنامه‌م له‌وه‌ی تۆدا هه‌ینا،  
ئه‌مه‌ مایه‌ی خو‌شحاله‌یه‌ بۆ من که‌ شتیکم کردووه که‌ ره‌نگه‌ که‌سى تر  
نه‌یکردبێت.

\* شیعرى منداڵانت زۆر کراوه به‌ گۆرانى یان نا؟

- پێش هه‌موو شتێ زۆر سوپاسى کاک فونادى مه‌ولانایى ده‌که‌م، ئه‌و نه‌ه  
هه‌ر کردویه‌تى به‌گۆرانى، بگه‌ر وای لێ کردووه ئه‌و شیعرانه‌ خو‌شه‌ویست بن  
لای گه‌وره‌ و بچووک، که‌ شیعرێکت نووسى و کرا به‌گۆرانى و که‌سێکى به‌  
توانا کردى زیاتر، ده‌چێته‌ ناو خه‌لکه‌وه، خۆم گه‌لێ جار ئیواران گوێ لێ  
ده‌گرم، یه‌کیک له‌و شیعرانه‌م که‌ کراوه به‌گۆرانى و زۆر زۆر خو‌شه‌ (ئه‌ی  
پۆسته‌جى)یه، تام و له‌زه‌تیکى زۆر تایبه‌تى پێ داوه، به‌دله‌یاییه‌وه ده‌یڵیم  
زۆربه‌ی بابته‌کانى من له‌ بواری شیعر و چیرۆکی منداڵا شێوازێکى نوێیه‌ و  
رچه‌شکێنیم تێدا کردووه، زۆر دوورکه‌وتوووه‌ته‌وه له‌و زمانه‌ و له‌و که‌ره‌ستانه‌ی  
که‌ نووسه‌رانى پێش خۆم به‌کاریان هه‌یناوه‌ و دنیاى که‌ تازهم بۆ منداڵى کورد  
دروست کردووه‌ و من له‌ هه‌موو شوێنێک هه‌ست به‌خو‌شه‌ویستى منداڵ  
ده‌که‌م، هه‌ندێ جار که‌ وێرک شۆپێک ده‌کرێته‌وه، خاتوو فه‌وزیه‌ مه‌نمى، بانگم  
ده‌کات ده‌لێ، دوو قسه‌ بۆ منداڵ بکه‌، که‌ ده‌چم هه‌موو منداڵه‌کان ده‌ناسن و  
بابه‌تى له‌تێف هه‌لمه‌تى خویندوووه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ بۆ من جێگه‌ی خو‌شحاله‌یه‌.

\* به‌ره‌مه‌ی بۆ منداڵ نووسراوى کورد له‌ چ ئاستیکدايه؟

- به‌راستى زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌ی نووسه‌رانى منداڵ کړچوکال و بێسه‌روبه‌ره‌ن.

\* چۆن؟

- ھەلۈمەر جى دەقى منداڭيان تىدا نىيە.

\* بۆچى؟

- چونكى زۆربەى ئەو نووسەرانە ئاڭايان لە دەقى بۆ منداڭ نووسراوى جىھان نىيە.

\* ئايا ئەمە بىرورايەكى رەق نىيە؟

- نەخىر من بەرگرى لە منداڭ دەكەم.

\* بۆ چارەسەرى چى بكەين باشە؟

- بىدەنگى باشە، چونكى بەرپرسانى كورد گوڭيان نىيە ھەر زمانيان ھەيە.

### خۆشەويستى

\* با بىيە سەر لايەنى خۆشەويستى، ھەر كەسك شىعرەكانت بخوڭىتتەو، بەتايبەتى شىعرە ئاشقانهكانت، خۆشەويستىيەكى پاك و جوانى تىدا دەبينى، بەكردەووش وايت بەرامبەر بە ئافرەت؟

- بەراستى من كە لەدايك بووم عاشق بووم، ئەگەر عەشق نەبى ھىچ شتىك نابىت، عەشق ھەندى جار بچووكە تەنيا بۆ كچىكە، زۆرن ئەو شاعيرانەى كە كچىكيان خۆش ويستوو و ئەو عەشقه بچووكەيان گەورە كردوو و دنيايەكى گەورەيان لى دروست كردوو و عەشقى كچىكيان كردوو بەعەشقى دنيا، ھەر بۆ نموونە مەجنوونى عاشقى لەيلا واى لى ھاتبوو كە لەبەر خۆشەويستىي لەيلا ھەموو ئەو ئاسكوڭانەشى خۆش دەويست كە چاويان رەش بوو، چونكى لەيلا چاوى رەش بوو، جارىكيان برسى بوو و ويستوويەتى تىرىك لە ئاسكك

بدات و راوی بکا که سهیری کردووہ چاوی رەشە لە دلی خویدا وتووێهتی خۆم  
بمرم لە برساندا باشترە لەوەی ئاسکۆلەیک راو بکەم که چاوی لە چاوی  
لەیلا بچیت، بێگومان ئەمە عەشقیکی گەورەیه، عەشقیش لای من ئاوايه  
گەورەیی تێدايه. شاعیریکم پێ بلی عاشق نەبووبی و شیعیریکی جوانی  
نووسیبي.

دەتوانم بڵێم لە تەمەنی دوازدە سالییەوه مەسائیلی عەشق و خۆشەویستیم  
زانێوه، بەلام باوەرێ هەبی هەر دووراودووور بووه، خۆشەویستی وشە و دنیای  
شیعر و دنیای خۆتندنهوه دای بریم لەوەی بە لاوی بێم بەعاشقیکی گەورە،  
هەولم دا بێم بە شاعیریکی گەورە، بەلام شاعیریکی گەورە یەعنی عاشقیکی  
گەورە، چونکە لە دواي (پرچی ئەو کچە رەشمالی گەرمیان و کۆستانمە)وه  
بوارم بۆ رەخسا هاوڕێیەتی لەگەڵ یەک دوو کچدا پەیدا بکەم و ئەو دوو کچە  
توانیان فیتری عەشقی حەقیقیم بکەن، رەنگە پێم بلی چۆن لە کاتێکدا دوو  
کچت خۆش بویت و ئەمەش ناو بنی عەشقی حەقیقی، ئێمە دەتوانین لە  
کاتێکدا حەزمان لە دوو سی میوه بیت زۆر ئاساییه حەزمان لە سیو و  
پرتەقال و هەناریش بیت، لە کوردیکیان پرسێوه مێوژ دەخویت، یان خورما  
وتووێهتی خورمژ، من وا دەستم پێ کرد، بەلام لە تەمەنی چوارده سالییدا  
حەزم لە کچیک بوو، ئەویش هەر لە تەمەنی خۆمدا بوو، ئەو دنیایەکی  
تایبەتی بۆ دروست کردم، بەلام وەک وتم خۆشەویستیم بۆ وشە و شیعر رێگر  
بوو لەوەی لەو سەردەمەوه بێم، بەعاشقیکی گەورە، من تا ئێستاش هیچ  
شیعیرێکم نەنووسیوه شیعیری عاشقانه بی و بۆ کچیک نەبیت، باوەرێ هەبی  
لە شارێک لە شارەکانی ولاتیکی دراوسێوه، یەکێک تەلەفۆنی بۆ کردووم،  
دەلی ئەو شەهلايه کێیه ئەوەنده ناویت بردووہ لە شیعرەکانتدا خۆزگەم بەو  
شەهلايه، لەبەرئەوەی حەز دەکەم ناوی من لە باتی ناوی شەهلا بووايه، حەز  
دەکەم هەموو شەهلا ناوەکان بە گۆیزان بپریم و ناوی خۆمی لە جی بنووسم  
ئاوها، من تا ئێستاش عاشقم هەر شیعیریکی عاشقانه دەنووسم حەقیقەتە و  
راستەقینەيه و خەيال نییه، کاتێک که لە عەشق کهوتم، ئێتر شیعر نانووسم.

\* ئەى چەند شىعەرت نووسىيۇە، تايىبەت بە خۇشەۋىستەكەت؟

– لەو سەردەمەۋە دىۋانم ھەيە تايىبەت بە خۇشەۋىستەكەم (پەرقى ئەۋ كچە) ھەر پەشكەشە بەۋ كچەى خۇشم ۋىستۈۋە، دەيان شىعەرم ھەيە كە بۇ ئەۋ كچەم نووسىيۇە ۋ لە شىعەركەشدا پەيتى يەكەم ۋ دوۋەمى ناۋى كچەكەم ۋ توۋە، زۆر جار پەيان ۋ توۋم، ئەۋە چى دەگەيەننى، بەلام ئىستە خەلك دەزانى ئەۋ كەسە كىتە ۋ لە يەك دوۋ چاۋپەكەۋتەنىشدا ۋ توۋمە، ئەۋ كچەى كە زۆرم خۇش دەۋىست ئەۋ كاتەى كە شىعەركەنى (پەرقى ئەۋ كچە رەشمالى گەرميان ۋ كوستانمە) م دەنۋوسى ئىستەش رەز ۋ خۇشەۋىستى زۆرم بۇى ھەيە، كچە چىرۋەكنۋوسىك بوۋ گەلىك چىرۋەكىشمان پەكەۋە تەرجۈمە كەردۈۋە لە رۆژنامەى عىراقدا بلامان كەردەۋە، چىرۋەك ۋ رۆمانى بلاماۋەراۋەى زۆرە، بەلام بى ئەۋەى ئەۋ پەى بزانى مە لە ھەمان كاتدا كچەكى تەرىشم خۇش دەۋىست، ئەۋ دىۋانە رەنگدانەۋەى ھەردۈۋ خۇشەۋىستەكەمى تەدەيە لەۋ سەردەمەدا، ئىتر ھەمۋ سەردەمەك يۈسۋف ۋ زولەيخا ۋ شىرىن ۋ فەرھادى خۇى ھەيە، ئەۋ سەردەمە مە سەردەتەى لاۋىم بوۋ، خۋاى گەۋرە لە لاسارىيەكانى لاۋىمان بېۋورى.

\* ئەۋە زانىمان دىۋانە نووسىيۇە بۇ خۇشەۋىستەكەت، ئەى شىعەرت نووسىيۇە بۇ ھاۋسەرەكەت؟

– بەلى بۇ ھاۋسەرەكەم شىعەرم زۆرە، ئەۋانەى نەزىكمانن لە كەسۋكار ۋ خەزم ۋ دراۋسى، دەزانن خۇشەۋىستى مە ۋ ھاۋسەرەكەم چەند بەھتەزە، چۈنكە ھاۋسەرەكەم نەخۇشە ۋ بىست سەل دەپت گۈرچىلەى نەخۇشە ۋ گۈرچىلەيەكى نەشتەركەرى بۇ كراۋە ۋ گۈرچىلەكەى تەرىشى بەرد ۋ لى ھەيە، جارى ۋا ھەۋۋە بەدەرتەيى دەيان شەۋ مە نەنۋوستۈۋم بەدىارىيەۋە، جگە لەۋەى سەردەنى دۈكتۈرم پەى كەردۈۋە بۇ بەغدا ۋ كەركۈۋك ۋ تاران ۋ ھەر شۈنەك كە لە تۋانەى گىرفانما ھەبۋەپت بەردۈۋمە، تا لە بەغدا لە

نەخۆشخانەى خەيال لای دوکتۆر وەلید نەشتەرگەریم بۆ کرد، تا ئیستاش نەخۆشە، خۆم گەلى ئیشى مائەو دەکەم، ئەو ەمووی خۆشەویستیمە بۆ ەاوسەرەکەم کە ئامۆزا و پورزائشمە، لەبەرئەو خۆشەویستییەکەمان پتەوتر بووئەو، جگە لەو ەش خۆشەویستییەکی مەوئانەشم بۆی ەیە، چونکە ئەو نەخۆشە و شەش مندالیشمان مردوو کە بەلای ئەو ەو زۆر کەسەرە، بەلام بەلای مەو ئاسانتەرە و بەرگەى ئەو ناخۆشییەم گرتوو و زۆرجار دلخۆشیی دەدەمەو و دلئەوای دەکەم، ئەمەش لە خۆشەویستی بەولاو ەیچی تر نییە بۆ ەاوسەرەکەم، بەلام ئەمە ریم لى ناگریت کچیکى جوان ببینم، یان روحم پیوەست بیت بە کچیکى جوانەو، شیعریکی بۆ بلیم، خۆ ئەگەر خۆشەویستی مرد، شیعری جوانیش دەمری، بەتایبەتى لەو کاتانەى کە ەاوسەرەکەم نەخۆش بوو، یان مندالەکانمان مردوو، شیعرم بۆ ەاوسەرەکەم ەیە، ئەویش یاریدەدەریکی باشمە کە نەخۆش نەبیت زۆرجار من بۆ ماو ەى پینج سەعات دەنووسم ئەو ئەرکم بۆ دەکیشتى و ژوورەکانم پاک دەکاتەو و کتیبەکانم ریک دەخات، ئەمە ەمووی یارمەتیدانى مە بۆ شیعر، من ەست بەو دەکەم.

\* زۆر باسى ماچت کردوو لە شیعەرەکاندا، ماچ لای تۆ چى دەگەینى و بەج مەفهومیک بەکارت ەیناوه؟

- وەلا ماچ ماچە و ەیچ شتیکیش نییە لە ماچ خۆشتر بیت، لە لەدایکبوونەو ەتا مردن ماچ زەروریه، ئەو ەشى لە شیعرە باسم کردوو، ەمووی ماچى حەقیقییە و خۆشەویستی ەر بوو و ەر دەشبیت ەتا با بلین، ەتا کچیک و کوریکیش یەکیان خۆش بویت لە گەردووندا شیعرى خۆشەویستی و عەشقنامە ەر دەمینى، شانازییش بەو ەو دەکەم کە یەکیکم لە عاشقە گەرەکانى سەدەى بیست و یەک لە عەشقیکی راستەقینە و حەقیقیشدام ئین عەرەبى و مەلای جزیری و ئین فارز و دەیان سوڤى و خواناسى تر عاشقى ژن و کچى جوان بوون.

\* زۆرچار دەبیستین دەوتری خوشەویستی پش ژانی  
 ھاوسەرگیری و دواى ژانی ھاوسەرگیری جیاوازه، ئەم جیاوازییه  
 بوونی هیه، بوونی نییه؟ لای تو چۆنه؟

- من پێوهستم بە شتە روحمیەکانەوه، رەمەزان دیت رۆژوو دەگرم، رۆژانەش  
 ھەول دەدەم ھەر پێنج فەرزەکە نوێژ دەکەم، کە جەژنی مەولوود دیت، پارەم  
 ھەبێ مەولوود دەکەم، کە بەرات دیت ئەوەندەى دلێ مندالێ پێ خوش بکریت  
 بە زیادەوه داوونەریتی بەرات دەکەم، لە جەژنەکانی رەمەزان و قورباندا  
 ھەموو داوونەریتەکان جێبەجێ دەکەم، ژیان بریتییه لە گۆرانکاری، ژیان  
 خەتێکی راست نییه لە لەدایکبوونەوه تاكو مردن، ھەندێ کەس ھەیه خەتێکی  
 راست و چەپ دینیت بەم داوونەریتە روحمیانەدا بەراستی ئەگەر ئەم  
 داوونەریتە روحمیانەمان خەتی راست و چەپ پیاھینا، ژیان ھیچ لەزەتێکی  
 تێدا نامینێ، من نازانم مەبەستت لە خوشەویستی پش ھاوسەرگیری و  
 دواى ھاوسەرگیری چی بوو، ئیستاش ھەموو گەردوونم خوش دەوێت،  
 ئیستاش شیعیریکی جوانم خوش دەوێت، ئیستاش کە رۆمانیک دەخوینمەوه  
 بەدڵمە دووبارە لەدایک دەبمەوه و دەژیمەوه و ھەست دەکەم خوشەویستیم بۆ  
 گەردوون و رۆمانە جوانەکان زیاد دەکات، کە جوانی کچیک دەبینم، جوانی  
 زیاترم خوش دەوێت و زیاتر لەزەت لە جوانی وەر دەگرم خوشەویستی  
 بەردەوامە، من باسی کەسی ئاسایی ناکەم، باسی شاعیر دەکەم، شاعیریکی  
 حەقیقیم و خوشم بە شاعیریکی حەقیقی دەزانم، بەلای منەوه خوشەویستی  
 لە مندالییەوه ھەتا مردن، وەکو نان و ئاو وەکو ھەوا پێویستە.

\* زۆر روۆشنبیر و نووسەرمان بیستوو، وتوویانە فلان کتیب، یان  
 نووسینەکانی فلان کەس توانی مەجرای ژانی من بگۆڕی، کێ  
 توانی لەتیف ھەلمەت بیگۆڕی، کەسێک ھەیه کە توانیبیتی وای لێ  
 کردبیت، بەردەوام لە گۆرابکاریدا بیت؟

- بەراستی هیچ كەتەب و دەقەتك نەيە دەستەنەشەنە بكەم، بۆلەم فلەن كەتەب، بەلەم مەن لە مەلەكەدا گەورە بووم وە بزانم لە سەرەتەي قەسەكانەشەمدا بۆسم كەردوو، رۆشەنبەر و پەر لە كەتەب و ھەرۋەھا پەر بوو لەو كەسەنەي لە بۆارە كولتورە كۆردەي و چەرۆكەي كۆئە ئاگردانا شەرەزا بوون، مەن بەختەور بۆوم ئەو رۆشەنبەرەيەنەم ھەموو ھەرگەرت و كەرەگەرەي ئەو رۆشەنبەرەيەنەم لەسەر بوو، زمانەي ھەرەبەيش باش دەزانم كە كەوتەمە خۆئەندەنەو كۆلتورەي ھەرەبەي ھەر لە رەگەي زمانەي ھەرەبەيەو، زۆرەي زۆرەي ئەدەبەي رۆسەي لە پۆشكەنەو ھەتە لێرمەنەو و رۆمانەكانەي دەرستۆفسكەي و كۆگۆل و تۆلستۆي دەخۆئەنەو و خۆئەندەو شەمەتەو، شەرەكانەي پۆشكەن و دەيان شەرەي تەر و ئەدەبەي ئەمەرەي كە بەرەتەنەي و ھەرەنسەي ھەكو شەرە زۆر كەرەگەرەيەنە لەسەرەم ھەبوو بەتەرەيەتەي تەرۆمەي شەرەي نوو ھەكو بۆدەر و رامبۆ و دواتر جاك بەرەقەر، ئەمانە كەرەگەرەي زۆرەنە لەسەرەم ھەبوو، لە ھەرەبەكانەشەدا، بەر شاكەر سەرەب و مەمەد مەرۆت و ئەدۆنەس و ھەدولوەھاب بەيەتەي و گەلەي لە ھەرچەرەكانەنە، ھەرۋەھا لە شەرەنەي ئەورەپاش، ئەرەبۆت و ھەزرا پەرەن و وەلت و ەتەمان و مەرەكۆفسكەي و پۆشكەن و بسترەناك و ئەوانە ھەموو تەرەنەنەن رۆشەنبەرەي مەن بگۆرەن و كەرەگەرەي تەرەوانەنە لە سەرەم ھەبۆ، كە سەرەي ھەلسۆكەوتەي خۆم دەكەم، زۆر كەرەگەرەي ئەو نووسەرەنەم لەسەرە.

\* بەپەتەي تەرەبۆونە كات، دەبەت ئەدەب بەرەو پەش بەجەت و نوو بكرەتەو، پەت وەرە، ئەرستاش ئەدەبەي كۆردە مەرەيەتەي بۆ خۆنۆكرەنەو و گەشەن بەئەستەكەي بۆلە و لۆتەكە؟

- بە بۆچوونە مەن، شەرە و ئەدەب رۆبەرەكەي ھەستەو نەيە، خۆي دەلەن، ئەو ئەرەي كە بەيەنەي بە رۆبەرەكەي رۆشەو، ئەو ئەرەي كە ئەرە پەيدا دەروا، ھەمان ئەرەي بەيەنەي نەيە، ئەرەكەي نوو، ئەرە سەرۆشەشەدا بەشەرەيەكەي بۆزەنەي خۆي نوو دەكەتەو، لە دەرەرەو دەبەت بە ھەلەم و دۆرەرە دەبەتەو بە بۆرەن و... ھەتە، شەرەيش وەرە دەرەي ھەردەم خۆي نوو بكَاتەو، كە دەلەم

شیعر، باسی ھەموو دەقە ئەدەبىيەکان و بابەتە ھونەریيەکان دەکەم، ناکریت  
 شانۆی ئەمڕۆ وەکو شانۆی سەردەمی شیکسپیر دەرپەینریت و  
 ئەکتەرەکانیشی وەکو ئەو سەردەمە نواندن بکەن، ناکریت ئێمە ئەمڕۆ  
 شیعرێک بنووسین لاسایکردنەوی نالی و ئەحمەدی خانی و مەلای جەزیری  
 و مەحوی بیت، زیاتر باسی فۆرم دەکەم، فۆرمی شیعر، یان فۆرمی دەقە  
 ئەدەبىيەکان، ئەگینا ناوەرۆک با بڵێن عەشق و تەماحکاری لە دێرژمانەو  
 ھەن، لێبووردن و توندوتیژی لە زەمانی ھابیل و قابیلەو ھەیه، یان لە یەکەم  
 ناکۆکیی خوا و شەیتانەو ھەیه، ئێستاش مەلانیکیان ھەن، بەلام ھەموو  
 رۆژێ جۆریکی ترن، دەبێ شیعریش بەردەوام خۆی نوێ بکاتەو، ھەر بۆ  
 نمونە ئەمڕۆ دنیا پێش کەوتوو جارێ تەنیا رادیۆ ھەبوو ئێستا تەلەفزیۆن و  
 سەتەلایت و ئینتەرنێت ھەیه، ئەمە پێشکەوتنیکە و زانست دۆزیویەتیەو  
 مەگەر خوا و ئەوانەى لە بواری زانست و فیزیا و تەکنەلۆجیادا کار دەکەن،  
 بزانی پاش چەند سالیکی تر چی شتیکی تری نوێ دێتە ئاراو، خۆ نابێ  
 ئەمانە لە قابلیکدا بمانیتەو، تەلەفۆنیش ھەروا جارێ تەنیا دەنگی  
 دەگواستەو ئێستا لەگەرفانتایە و ھەموو جۆرە مواسەفاتیکی ھەیه،  
 شیعریش نابێ لە قابلیکدا بیت، ئەگەر لە قابلیکدا بیت دەمری، بە بۆچوونی  
 من شیعر و دەقە ئەدەبی و ھونەریيەکان دەبێ پۆڕ بە پۆڕ لە خۆ تازەکردنەو  
 ھەن و لە بارودۆخیکی ئەزموونگەریدا بن بەبێ ئەزموونگەری کفن و دفنی  
 خۆیان دەکەن.

### کەنالەکانی راگەیانندن

\* ئێستا بێجگە لە کەنال و رادیۆ لۆکالییەکان، نێزیکەی پازدە  
 شازدە کەنالی ئاسمانیمان ھەیه، تۆ کەم لە شاشەى کەنالەکانەو  
 دەرەدکەویت، ھەست ناکەى ئەو دوورەپەریزییەت لە کەنالەکانەو  
 وەکو خۆی کە ھەیه دەرەدکەوتوو؟



- با شتیکت پی بلیم، که ناله‌کانی را گه یاندن به راستی ئه‌وه‌ی که پشت‌گوئیان خستوووه بواره رۆشن‌بیرییه‌که‌یه، زیاتر بۆ گۆرانی و هه‌له‌پرکی و نوکته‌ ته‌رخان کراوه، سه‌یری ئه‌و به‌رنامه‌نه بکه که به شوینه گشتی و هاوینه‌هه‌واره‌کاندا ده‌گه‌رێن به‌سه‌ر ئه‌و خیزانانه‌دا که چوون بۆ سه‌یران، ئی چۆنی چاکی؟ ده‌توانی نوکته‌یه‌که‌مان بۆ بلێی؟ ئه‌مه ئیتر یه‌عنی کورد، هیچی تر نییه نه‌ته‌وه‌ی نوکته‌یه، یان له‌و سه‌یرانانه هیچ هونه‌ریکی تر نییه ته‌له‌فزیۆن بیخاته روو ته‌نیا هه‌له‌پرکی نه‌بی، یان ته‌له‌فزیۆنێکی گه‌وره و گران که ره‌نگه هه‌ر خوله‌کیک سه‌د تا پینجسه‌د دۆلار خه‌رج ده‌کات له په‌خشی به‌رنامه‌کانیدا له‌گه‌ڵ ئاهه‌نگ و شته‌کاندا که ده‌گه‌رێ ده‌لی، خۆت ئاماده کردوووه؟ خۆی بۆچی ئاماده کردوووه، گوایه خۆت ئاماده کردوووه بۆ سه‌یران و هه‌له‌پرکی و نوکته‌یه‌کی خۆش بگێریتته‌وه، رۆشن‌بیری به‌تایبه‌تی رۆشن‌بیرییه‌کی هاوچه‌رخ له که‌ناله‌کانی راگه‌یانندا به ته‌له‌فزیۆن و راډیۆوه له ئاستی پتووستدا نییه.

### \* هۆکاری دووره‌په‌ریزیت له که‌ناله‌کانی راگه‌یاندن؟

- من دووره‌په‌ریز نیم، که‌ناله‌کان دووره‌په‌ریزن له رۆشن‌بیران و رۆشن‌بیری، تۆ پیم بلێ چه‌ند هونه‌رمه‌ند و چه‌ند نووسه‌ری ناودار و گه‌وره و به‌توانا له راگه‌یاننده‌کاندا ئیش ده‌که‌ن؟ تۆ پیم بلێ، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ی به‌رنامه‌یه‌کی هونه‌ری له‌باره‌ی شانۆ و شانۆکاری و سینه‌ما پیشکێش ده‌که‌ن، خۆیان له‌و بواره‌دا ناویک نین له‌ شانۆ و سینه‌ما و هونه‌ری شیوه‌کاریدا، به‌لام به‌رنامه‌یه‌کیشیان وه‌رگرتوووه، ئه‌وه به‌رنامه‌ی ئه‌ده‌ب و شیع‌ر هه‌ر زۆر زۆر که‌مه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا من به‌خته‌وه‌رم گه‌لی جار چاوپێک‌ه‌وتن و دیدارم له‌گه‌ڵدا کراوه، به‌لام زیاتر ده‌رنه‌که‌وتنی من و که‌سانی تریش که رۆشن‌بیر و شاعیر و هونه‌رمه‌ند و که‌سانی ناسراون و به‌ره‌مه‌میان پیشکێش کردوووه له‌ بواره هونه‌ری و ئه‌ده‌بییه‌کاندا، که‌ناله‌کان زۆر به‌پیریانه‌وه ناچن، زۆر نایانخه‌نه روو و لایان لێ ناکه‌نه‌وه، ته‌له‌فزیۆن زیاتر بایه‌خ به‌شته ئاساییه‌ روژانه‌کان

دهدات، هه‌ندی جار ئه‌و بیژهره‌ی که هه‌واله‌که ده‌خوینیتته‌وه، ئه‌گهر هه‌واله‌که ده‌چرکه بخایه‌نیت ده‌هه‌له‌ی تیا ده‌کات، ئیتتر ئه‌مانه چۆن بیر له‌مه‌سائیلی رو‌شن‌بیری و چاوپیکه‌وتنی نووسه‌ران ده‌که‌نه‌وه، ئه‌گهر بمانه‌ویت ئیمه‌ راگه‌یاندنیکي هاوچه‌رخانه‌مان هه‌بیت ده‌بیت به‌به‌رنامه و پرۆگرامه‌کانی راگه‌یانندا بچینه‌وه و که‌سی له‌بار بو‌شوینی له‌بار دابنری، ناکری و نابي و نه‌بووه و ناشبی، نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌بواری رو‌شن‌بیریدا پیش نه‌که‌وئ و له‌بواره‌کانی تردا پیش بکه‌وئ.

## کاریگه‌ری

\* ته‌نیا له‌لایه‌نی شیعر و ئه‌ده‌بیاته‌وه کاریگه‌ری کولتوور و رو‌شن‌بیری عه‌ره‌بیت له‌سه‌ره، یان لایه‌نه‌کانی تری وه‌کو هونه‌ره‌کان و هه‌لسوکه‌وت و بیرکردنه‌وی عه‌ربت له‌سه‌ره؟

- وه‌لا کاریگه‌رییه‌کی تیکه‌لم له‌سه‌ره، من له‌شاریکدا ژیاوم کورد و عه‌ره‌ب و تورکمانی تیدا بووه، له‌به‌ره‌ئه‌وه چهند گویم له‌گۆرانی کوردی گرتووه، به‌لام گۆرانی سه‌رکه‌وتوو ئه‌گهر رووسیکیش گوئی لی بیت ده‌زانیت ئه‌وه گۆرانی کوردیه، گویم له‌سه‌ید عه‌لی ئه‌سغه‌ر و عه‌لی مه‌ردان و سیوه و تایه‌ر توفیق و سه‌سه‌ن زیره‌ک و کاوئس ئاغا و محهمه‌د عارف جزیری و ئه‌م جو‌ره گۆرانییانه‌ گرتووه، به‌لکو هاوشانی ئه‌مانه گویم له‌ئوم که‌لسوم و عه‌بدول حه‌لیم و محهمه‌د عه‌بدولوه‌هاب و فه‌رید ئه‌تره‌ش و ئه‌سمه‌هان و نازم غه‌زالی و شادییه و گۆرانیبیژره‌ ناوداره‌کانی عه‌ره‌بیش گرتووه، چونکه له‌شاریکي فره‌نه‌ته‌وه‌دا ژیاوم، گویم له‌گۆرانی تورکمانیش گرتووه، گویم له‌هه‌موو هونه‌ریکی ره‌سه‌ن گرتووه، ئیستاش گۆرانییه‌کی سه‌رکه‌وتوو هه‌بیت، هی هه‌ر زمانیک بیت، گوئی لی ده‌گرم، به‌لام زیاتر گوئی له‌گۆرانی کوردی ده‌گرم، ئه‌م کاریگه‌رییه‌ی هونه‌ری غه‌یره کورد له‌سه‌ر من پێویسته، جاریکیان چاوپیکه‌وتنیکم له‌روژنامه‌ی هاوکارییدا خوینده‌وه گۆرانیبیژتیک بوو نازانم

ناوی چی بوو، بیرم نه ماوه، ده لئی من گوئی له علی مهردان ده گرم، په یامنځیره کورده که لئی ده پرسئ، چی له کوردی ده گهیت؟ ده لئی هیچ له کوردی نازانم، به لام من لهو ریتم و ئیقاعه ی علی مهردان سوود وهرده گرم، چونکه هر که گویم له گورانییه که ی بوو، زانیم نه مه هونه رمه ندیکی گه وره و بالایه، منیش کاتئ شیعری به در شاکر سه یاب و عه بدولوه اب به یاتی و ئیلیوت و ئه دؤنیس ده خوینمه وه، هه ست ده که م نه مانه شاعیر که لئیکی گه وره و روحیه نه که لکیان لی وهرده گرم، چ جای له وهی له رووی هونه ری شیعری شه وه له سه ره تای ته مه نمدا زور شتیان فیتر کردووم که شاعیره کورده کانی پیش خوم په بیان پی نه بردووه و نه یانتوانیوه فیترم بکه نه، که واته من ناچار بووم شیعری نه وروپی و عه ربی بخوینمه وه بو نه وهی نهو شتانه فیترم، که شاعیره کورده کانی پیش خوم نه یان زانیوه و په بیان پی نه بردووه.

### پتوهندی شاعر و وهرزش

\* بئجگه له شاعر و نووسین و خویندنه وه، چ ئاره زوویه کی تر ت هه یه؟

- زور سهیره، من به مندالی زور هه زم له سهیری یاری بوو، نهو ده مانه که رکوک و کفری و خورماتو و خانه قین و هه ندی جار به غدایش یاری توپی پی و سه به ته یان ده کرد، من له سهیری نهو هه موو یاریانه دا ئاماده ده بووم، جار یکیان تیپی هه لبرارده ی کفری و تیپی کومپانیایه کی ئینگلیزی یاریان کرد، زور زورم پی خوش بوو، هه لبرارده ی کفری دوو گولیان له تیپی کومپانیای ناوبراو کرد و کفری سه رکهوت به سهریاندا، من ئیستا بوم ده رکه وتوووه پتوهندییه کی زور گرینگ هه یه له نیوانی شاعر و وهرزشدا.

\* نهو پتوهندییه چونه؟

- نه گه سهیری تیپیکی توپی پی بکه نه، نه گه ره یه یاریچی لاواز بیت، یان

یهک یاریچی له تیپه‌که‌ی خۆی توو‌په‌بێ و هه‌ز بکا تیپه‌که‌ی له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بێت، بید‌پۆرینێ، ئه‌و ته‌نیا یاریچییه ده‌توانی ب‌بێته هۆی ئه‌وه‌ی تیپه‌که‌ی بید‌پۆرینێ، هه‌روه‌ها له ده‌قیکی شیع‌ریشدا وشه‌یه‌ک له جی‌گه‌ی خۆیدا دای نه‌نیست، وشه‌یه‌ک پ‌ر‌به‌پ‌ستی ئه‌و شوێنه نه‌بێت که ده‌ته‌وی دای نیت ده‌توانی ب‌بێته هۆی ئه‌وه‌ی تۆ‌ویکی سه‌نه‌که‌وتن له‌و ده‌قه‌دا ب‌چ‌ینێ و ب‌بێته مایه‌ی ئه‌وه‌ی زۆر سه‌رنجی خوێنه‌ر رانه‌ک‌ش‌س‌یت، من تازه ئه‌م پ‌ی‌وه‌ندی و پ‌ی‌وه‌ستییه‌ی ن‌یوانیانم هه‌ست پ‌ی کردووه.

\* که‌واته تۆ له منداڵیدا ئاره‌زووی وهرزشت زۆر بووه، ئیستا ئه‌و ئاره‌زووته ماوه؟ سه‌یری یاری ده‌که‌یت؟

- به‌لێ، به منداڵی، نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌ی سه‌یری یاری ب‌گ‌ره ن‌یزیکه‌ی سالتیکیش یاری ئاسنم ده‌کرد، براده‌ریکم وتی کاکه تۆ بال‌ات زۆر گونجاو نییه بۆ یاری ئاسن، ئه‌گه‌ر س‌ی چوار سال له سه‌ر یه‌ک یاری ئاسن ب‌که‌ی، ده‌نووسی ب‌ه زه‌وییه‌وه و هه‌ر نیو مه‌ترت ده‌م‌ین‌یت‌ه‌وه، ئیتر نه‌مو‌یرا یاری ئاسن ب‌که‌م، به‌لام به‌رده‌وام ده‌چووم بۆ سه‌یری یاری تۆ‌پی پ‌ی و یارییه‌کانی تر که له سه‌رده‌می منداڵیدا ده‌ک‌را، زۆرجار گه‌رم بوو، کفری شاریکی زۆر گه‌رمه، هاوینان زۆر گه‌رم بوو به شوشه ئاومان له‌گه‌ڵ خۆمان ده‌برد، ئه‌وسا سه‌ه‌لاجه و شتی واش نه‌بوو ئیتر ئاوه‌که‌ش گه‌رم ده‌بوو هه‌ر ده‌مانخواردووه، له بیرمه جاریکیان یاریچییه‌ک زۆر زۆر تینووی بوو گۆلاویک هه‌بوو، من به‌ته‌بیعه‌ت زۆر ب‌یزم له‌و گۆلاوانه ده‌ب‌یت‌ه‌وه، بینیم یاریچییه‌که بینی نا به‌و گۆلاوه‌وه. ئیستاش به‌رده‌وام سه‌یری یاری ده‌که‌م، به‌لام گرینگ نییه به‌لامه‌وه ک‌ی ده‌بیاته‌وه و ده‌ید‌پۆرینێ، به‌لام هه‌ندی جار، هه‌ندی یاریچی که زۆر ناوی ده‌رکردووه و ئیتر ده‌یکه‌ن به‌چه‌پ‌له‌ریزان بۆی کاتیکیش سه‌یری ده‌که‌م یاریکردنه‌که‌ی له یاری یاریزانیکی که‌مناو باشت‌ر نییه، به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌یه ناوی ده‌رکردووه، ده‌یکه‌ن به‌چه‌پ‌له‌ریزان بۆی له خۆمه‌وه رقم ل‌یی ده‌ب‌یت‌ه‌وه ده‌ل‌یم ئه‌مه نیوه‌ی پ‌روپاگه‌نده‌یه بۆی، ده‌که‌ن هه‌ز ده‌که‌م ئه‌و تیپه بید‌پۆرینێ که به‌پۆز ل‌یدانه‌وه

یاری دهکات، جاریکیان یاریچییه کی به ناوبانگ، ناوی نالیم، هر نهیده توانی یاری بکا، یاریچییه کی تر زور له و جوانتر یاری دهکرد که چی خه لک چه پله یان بۆ ئه وی تر لی ددها ئهم لایه نگیرییه له سهر بنه مایه ک نه بی پیم ناخوشه، به لام بهردهوام سهیری یاری توپی پی دهکهم، جاران سهیری یاری مشته کۆله شم دهکرد ته نانه ت عه دنان قه یسی، بهس ئیستا پیم ناخوشه به مشته کۆله له به کتری ددهن، به راستی به کاریکی نامرۆقانه ی دهزانم، سهیری ناکهم، کاریکی زور درندانه یه، سهیره پاره ئه وه ی دهوی مروفت بهم جوړه شیتگیرییه پهیدای بکات.

### \* زیاتر هزرت له چ خواردنیکه؟

- وه لاهی له خواردندا ته نیا هزم له گوشتی بالندهیه، بپرای ببر مه گهر بی به تووشمه وه و هیچی تر نه بی بیخوم، وه کو ئه وه میوان بم له شاریک، ئیتر ناچار بم، ئه گینا ئه و بالندهیه ش به بهرچاوی خومه وه سهری نه برن ناخوم، نهوسنیش نیم، تا ئیستا ناچاری نه بووی، دهستم بۆ گوشت نه بردوه، خواردنی سه ره کیشم برنج و شله یه به تاییه تی گوشتاوی مریشک، یان شله ی پاقله و فاسولیا ی وشک، هزم له فاسولیا ی ته ر و کوله که و قه یسی و بامی و باینجان نییه و هر ناخوم. خواردنی چه وریش ناخوم، چونکه ماوه یه ک کۆلیسترۆلم زۆربوو، ئیستا دهترسم، له بهر ئه وه، پاریزگاریی خوم دهکهم بۆ ئه وه ی کۆلیسترۆلم زیاد نه کات.

### \* ئه ی ماله وه شتان هه روان؟ له و باره یه وه کیشه تان نابی؟

- له ماله وه ری له هیچ خواردنیک ناگرم، چی لی دهنین لی بنین، ئه گهر وابوو شتیک نه بیت، من بیخوم بۆ خوم نان و ماستیک دهخوم، ئه وه گوشتی سوور به ناچاریش ناخوم، جهژنیش ناخوم.

### \* وا دیاره زور گوئی به جلوه برگ و خو رازاندنه وه نادهیت؟

- من نامه‌ی زۆر بایه‌خ به جلوه‌رگ بدهم، چونکه ده‌بینم سه‌دان کهس له نێر و مێ بایه‌خی زۆر زیاد ددهن به جلوه‌رگ و زیاده‌ڕۆیی ده‌که‌ن له هه‌لبژاردنی مۆدیلی جلوه‌رگدا، پیرۆزیان بیت، هه‌ندیکیان هه‌ن زۆر یاخین ئه‌و یاخیبونه‌یانم به‌دڵ و په‌سه‌ندی ده‌که‌م، به‌لام به‌داخه‌وه که قسه‌یان له‌گه‌ڵ ده‌که‌ی، مێشکیان له‌ ئاستی ئه‌و یاخیبوون و جلوه‌رگدا نییه که هه‌لیان بژاردوه، ئه‌گینا من پیرۆزیایی له‌و یاخیبوون و سه‌رکێشیه‌ی لاوان ده‌که‌م، که به‌ پۆشاک و ملوانکه‌ی جوان ده‌ری ده‌برن و هه‌ندێ جار لاوان ده‌بینم بازنیان کردووه‌ته‌ ده‌ستیان، یان ملوانکه‌یه‌کیان کردووه‌ته‌ ملیان، زۆرم پێ خۆشه‌ ئه‌و سه‌رکێشیه‌ی لاوان سه‌رنجم راده‌کێشی، به‌لام کاتێ قسه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌که‌م هه‌ست ده‌که‌م کتێبێک، رۆژنامه‌یه‌ک، کۆواړیکێ نه‌خوێندووه‌ته‌وه، جێی داخه‌ ته‌نیا سه‌یری که‌ناله‌کانی سه‌ته‌لایتی کردووه، که ئه‌وانه‌ش مرۆف زیاتر له‌ رۆشنییری دوور ده‌خه‌نه‌وه، به‌ بۆچوونی من ته‌نیا کتێب و کتێب و کتێب، ئاستی رۆشنییری مرۆف به‌رز ده‌کاته‌وه له‌گه‌ڵ رادیۆ.

\* که‌واته‌ زیاتر بایه‌خ به‌ ناوه‌ڕۆک بده‌ین وه‌ک له‌ روخسار؟

- من زیاتر بایه‌خ به‌ ناوه‌ڕۆک دده‌م، به‌لام جله‌کانیشم، بۆ نمونه‌ ئه‌مرۆ ئه‌و کراسه‌م له‌به‌ر کردووه‌ بۆ من گرانه، بیست هه‌زارم پێ داوه له‌ شه‌قامی مه‌وله‌وی کریومه، کووده‌رییه و گه‌رم نییه، هه‌زم له‌ جلی نایلۆن نییه، پانتۆلیش زیاتر کابۆ له‌پێ ده‌که‌م، ئیتر کابۆش به‌ چل هه‌زار بیکری و به‌ پێنج هه‌زار بیکری له‌ سه‌ر شوسته‌کاندا ره‌نگه‌که‌ی هه‌ر وه‌کو یه‌که، ئیتر له‌به‌رئه‌وه جلیکی گرانیشم له‌به‌ر کردبێ، وا ده‌زانی له‌سه‌ر شوسته کریومه.

\* ده‌زانم پتوه‌ستی به‌دینه‌وه؟ ئه‌و ریشه‌ی هێشتووته‌وه زیاتر له‌به‌ر

لایه‌نه‌ دینییه‌که‌یه، یان هه‌ر خۆت هه‌زت لێیه؟

- ئێستا ریشم هه‌یه و جارانی‌ش له‌ ساڵی ۷۵ یشدا هه‌ر ریشم هه‌بوو، به‌دریژایی هه‌فتاکان چه‌ند جارێک و به‌دریژایی هه‌شتاکان چه‌ند جارێک و

به دريژايي نه وه دهكانيش چهند جاريك ريشم دههشته وه، سالي دوو سال و دواتر دهمتاشي، به لام ئيستا بريارم داوه كه ريشم نه تاشم، چونكه نه و كهسه ي كه سوزي روحيم له گه ليدا ههيه، پيم دهلي ريشت لي دي و نه م ريشه مه تاشه.

### سەفه‌ری دەرەوه به‌ته‌یاره

\* هه‌رچهنده ناشویری سواری ته‌یاره ببیت، به‌نیازی سەفه‌ر بکه‌یت؟

- وه‌لاهی خه‌به‌ریکم بۆ هاتوو وه سەفه‌ریکیان بۆ ریک خستووم، هه‌ندیک جار دوودلیشم به‌و سەفه‌رانه، سەفه‌ریکی رۆشن‌بیرییه ئه‌گه‌ر سه‌ری گرت، زۆر ئاساییه، من له ته‌یاره زۆر ده‌ترسم، به‌لامه‌وه سه‌یره ته‌یاره به‌ ئاسمانه‌وه ده‌فری و ناكه‌وێته خواره‌وه، به‌لام بريارم داوه، ئه‌گه‌ر سەفه‌ره‌كه سه‌ری گرت بچمه ناو ته‌یاره‌وه، به‌س به‌خوا خه‌می، خۆم نییه، خه‌می نه‌و نه‌فه‌رانه‌مه كه له‌گه‌لمان، ده‌ترسم بچمه ناو ته‌یاره‌كه‌وه و خوانه‌خواسته نه‌و ته‌یاره‌یه بکه‌وێته خواره‌وه و نه‌فه‌ره‌كان زه‌ره‌ر ببینن.

\* ئه‌ی هه‌زت له سه‌یران و گه‌شتکردن هه‌یه؟

- هه‌زم له گه‌رانی شاران هه‌یه، له‌و كه‌سانه نیم هه‌ز بکه‌م ده‌رچم بچم بۆ ده‌شتووه‌ری ده‌ورووبه‌ری شاریك كه تیای ده‌ژیم، به‌لي هه‌ز ده‌كه‌م زۆربه‌ی شاره‌كان بگه‌ریم، به‌لام شاره‌كاني عیراق وێرانه و ناوێرم بچم و به‌راستی ده‌یلم ژيان خۆشه‌ویسته و ئینسان خۆی نه‌كات به‌ قوربانی سه‌ركێشی تیرۆستیك كه خۆی به‌قه‌ینێته‌وه، هه‌زم له زیاره‌تی مه‌رقه‌ده‌كانه، ئه‌مه‌ت به‌لاوه سه‌یر نه‌بی، من هه‌ر له منداڵیه‌وه مالی باوكم كه ده‌چوون بۆ نه‌جه‌ف و كه‌ربه‌لا و كووفه و ئیمام مووسای كازم و شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی، باوكم له كتیبخانه‌كاني شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی و ئیمام مووسای كازم و له‌و

شوینانه کتیبی دهکری و به فارسییش قسه‌ی دهکرد، باوکم یه کسه ره ئه وهشی به ئه وان دهوت که سهیده و نه وهی ئیمامی عه‌لییه، ئیتر زۆر خۆشه‌ویست ده‌بوو، جیگه‌که‌ی خۆیان بۆ چۆل ده‌کرد و هه‌ندی جار به زۆر داوایان لی ده‌کرد ده‌عهوتیان بیت، به‌لام بیرم نایه جاری له جاران چوو بیتین، به‌لام زۆرجار له نرخه‌ی کتیبه‌کان زۆریان بۆ داده‌شکاند، به‌تاییه‌تی که ده‌یانزانی کوردین و شیخین، شیخ واته له نه‌وه‌ی ئیمامی عه‌لی، منیش سوودم له‌و کتیبانه ده‌بینی زۆربه‌ی کتیبه‌کان عه‌ره‌بی بوون و هه‌ندیکیان فارسی.

به‌لێ من هه‌زم له‌م جوۆره سه‌یرانه هه‌یه، ئیستا به‌ ئاواته‌وه‌م، به‌ یادی منداڵیه‌وه، برۆمه‌وه بۆ زیاره‌تی ئیمام مووسای کازم و شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی و نه‌جه‌ف و که‌ربه‌لا و ئه‌و مه‌رقه‌دانه، به‌لام بارودۆخ له‌بار نییه، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و خواستانه یاد بکه‌مه‌وه و دووباره جیبه‌جیان بکه‌م.

\* له شارێکی وه‌کو کفریدا ژیا بیتن، خۆ فارسی تیا نه‌بووه، چۆن باوکت فارسی زانیوه؟

- کاتێ که باوکم خویندوویه‌تی، مامۆستای تایبه‌تیا بۆ گرتووه، باپیرم رێبه‌ریک بووه له رێبه‌ره‌کانی رێبازی قادری، مه‌لا و مامۆستای ئه‌و سه‌رده‌مه زۆر روویان له ته‌کیه‌که‌ی کردووه و مامۆستای تایبه‌تی باوکمیان فی‌ری فارسی کردووه (جاریکیان ره‌مه‌زان بووه، نان و چا ئاماده کراوه و چاوه‌پێی بانگ بوون مه‌لای ته‌کیه‌که‌ ناوی مه‌لا سدیق بووه زۆر هه‌زی له چا بووه له‌په‌ر گوتوویه‌تی: چایی دانراوه به‌تفاقه‌وه عاله‌می کوشتووه به‌ مه‌راقه‌وه)، باوکم حافزی شیرازی و بیدل و جه‌لاله‌دینی رۆمی و فه‌ره‌یده‌دینی عه‌تار و شیخی سه‌عیدی وه‌کو چۆن من و تۆ کوردی ده‌خوینینه‌وه ئه‌و ئاوا ئه‌و فارسیانه‌ی ده‌خوینده‌وه، باوکم شیعی فارسیشی هه‌یه بۆ هه‌زه‌رتی هه‌سەن و حوسەین و ئیمامی عه‌لی، وا ده‌زانم شه‌وی به‌ هه‌ندی ده‌ستنووسی باوکمدا ده‌چوومه‌وه ده‌ستنووسی زۆر بوو، زۆربه‌یان له ناوه‌ندی هه‌شتاکاندا که ته‌رحیل کراین بۆ داره‌توو و له‌ویوه راما ن کرد بۆ چه‌مه‌مال خۆمان شارده‌وه و له‌ویشه‌وه بۆ



سلیمانی ئەو دەستوووسانە زۆری فەوتان، بەلام هەندیکی لە رێگەی خوشک و براکانمەوە گەشتنە من و لای من پارێزراون، وا بزانم دەقیکی تێدا، شیعەرە بە فارسی باوکم نووسیویەتی.

\* ھەزرت لەو ھەبە دەستیکت، خەزیمەت بانگەشتت بکات بۆ  
ئاهەنگیکی ژن گواستەو، یان مارەبەری بێت بچیت؟ ھەزرت لەو  
جۆرە بۆنانە ھەبە؟

- ناخۆشتەری سات لای من ئەو ھەبە کە خەزیمەت، یان برادەرێک تەلەفونم بۆ  
دەکات، یان کارتێ دەگاتە دەستم، بچم بۆ شایبە، ھەز دەکەم، ھەموو  
کچیک شوو بکا و ھەموو کورپیکیش ژن بێنیت، ئیشە لا ھەر واش دەبێت، کچ  
نامینێ بۆ مێرد و کورپیش بۆ ژن ھەمووی شوو دەکا و ژن دەھینێ، بەلام  
بەخوا من ھەزەم لە ئاهەنگ نییە، من لە تەکیە و ناو دوعانووسیندا ژیاوم،  
نەخۆشیکیان دەھینا منداڵیکە ترساو قورقوشمیکمان لە سەر ئاگر  
دەتواندەو و ئینجا دەمانکردە ناو ئاو و دووکەلی دەکرد و ئینجا ئەو دووکەلی  
قورقوشمە دەچوو بەسەر منداڵەکا و گواپە بەو دووکەلە چاک دەبێتەو، یان  
دوعای چاوەزار و چەلەبێ و دیوبەند و قاقەزیال و دوعای گەنجەلەعرش و  
گوللەنەبێ و... ھتد، من لەناو ئەمانەدا ژیاوم و گەرە بووم، باروودۆخیک کە لە  
ئەفسوونی داستانە کوردی و ئەوروپاییەکان دەچیت، وەکو ژیاانامە  
خواوەندەکانی ئەسینا و رۆما، لەناو شایبە و ھەلپەریکێ گەرە نەبووم، بیرم  
نایەت شایبەک دووانم، لە کفریدا بینیبیت، چونکە منداڵیم لە کفری بەسەر  
بردووە، بە لاویش نەچووم بۆ ھیچ شایبەک، تا ئیستا ھەلپەریوم و ناشزانم  
ھەلپەرم.

\* کاتێ لە مالاو دەدەنیشی لە ژوورەکەتدا دەنووسی، یان  
دەخوینیتەو، قەلەم و وەرەقە و کتێب زۆر پەرت و بلال دەکەیت،  
بەناو ژوورەکەتدا؟

- جاری وا هه‌بووه میوانم هاتووه داوای لی‌بووردنم کردووه، چونکه ژووره‌که‌م له‌مسەر بۆ ئه‌وسەر، ده‌یان قه‌له‌م و سه‌دان پارچه کاغه‌ز و ده‌یان کتییی تیدا پرژ و بلا‌بووته‌وه و نه‌متوانیوه کۆیان بکه‌مه‌وه، ئیستاش که هاتمه دهره‌وه بۆ ئهم چاوپیکه‌وتنه که ئهمه چهند هه‌فته‌یه‌که لی‌ره له ئوتیل ئاشتی داده‌نیشین ئهم چاوپیکه‌وتنه ده‌که‌ین هه‌رچی قه‌له‌م و کاغه‌ز هه‌یه له ژووره‌که‌مدا په‌رت و بلا‌وم کردووته‌وه و ناتوانم هه‌موو روژێ کۆیان بکه‌مه‌وه، چونکه ئیستا چهند باب‌ه‌تیکم به ده‌سته‌وه‌یه، باب‌ه‌تیکم به ده‌سته‌وه‌یه له‌سه‌ر شیعر و چیرۆک و ئه‌ده‌بی منداڵ، باب‌ه‌تیکم ترم به‌ده‌سته‌وه‌یه له‌سه‌ر توندوتیژی و ناتوندوتیژی که هه‌ر یه‌که‌یانم له کۆمه‌لی کاغه‌زدا نووسیوه، هه‌روه‌ها زنجیره‌یه‌کی تر ده‌نووسم له‌سه‌ر بیره‌وه‌ریه‌که‌مان، که هه‌ژده زنجیره‌م لی نووسیوه له خۆرنه‌وه‌زان و دواتریش له کۆواری ل‌فیندا بلا‌وم کرده‌وه، ئیستا دهمه‌وی چهند ئه‌لقه‌یه‌کی تریش ته‌واو بکه‌م.

\* ئه‌ی به‌چی توو‌ره ده‌بی‌ت؟ یان له‌سه‌رچی له که‌سی‌ک زویر ده‌بی‌ت؟

- با پیت بلیم له سه‌دا نه‌وه‌د و نۆی ئه‌وانه‌ی که توو‌ره‌ن دلیان پا‌که، من یه‌کی‌کم له‌وانه‌ی که زوو توو‌ر ده‌بم، توو‌ره‌ نابم به مانای توو‌ره‌بوون، به‌س خه‌م ده‌خۆم، سه‌یر ده‌که‌ی که‌سی‌ک مل‌ملانی‌یه‌کی گه‌وره دنیت‌ه‌وه له‌سه‌ر شتی‌کی زۆر ئاسایی که پتویست ناکات ئه‌و مل‌ملانی گه‌وره‌یه‌ی لی بکه‌ویت‌ه‌وه، توو‌ره‌ نابم نازانم بۆ؟ ئه‌گه‌ر بگه‌ریمه‌وه ماله‌وه هه‌چ حازر نه‌بی توو‌ره‌ نابم، ئه‌گه‌ر روژێ له روژان شتی‌کم ک‌ری‌بیت مه‌عاشه‌که‌مم پی یابیت، له ده‌ستم بکه‌ویت‌ه‌وه خواره‌وه و بشکی توو‌ره‌ نابم، ده‌لیم شت هه‌ر ده‌شکی زۆرجار قسه له به‌رامبه‌ره‌که‌شم قبو‌ول ده‌که‌م، ئاستی رو‌شن‌بیری به‌رامبه‌ره‌که‌م ده‌پتوم.

توو‌ره‌بوون لای من شتی‌کی به‌رده‌وام نییه، له شتی نابه‌جی و نابه‌ه‌ق توو‌ره‌ ده‌بم، ئه‌گینا هه‌موو کات له‌سه‌رخۆم، ئه‌وه‌تا چهند هه‌فته‌یه‌که ئهم چاوپیکه‌وتنه ده‌که‌ین، حاله‌تی توو‌ره‌بوونم نه‌بووه و پشت به خوا ناشی‌یت.

\* یه عنی تۆ زۆر شت له دل ناگری؟

- هه رگیز، یه عنی پیم سهیره ئه گهر قسه یه کم به نووسه ریک کردبێ یان بۆ نمونه ره خنه یه کم لی گرتبێ له ده قێکدا قهت له بیرى نه چوووه ته وه، به لام من وا نیم.

\* له چ شتیکی خۆت نارازیت؟ له هه لسوکه وت و قسه و ته بیعه ت؟

- وه لاهى ده توانم بلیم رووم خوشه، هه ندی جار ئه گهر بزانه له بهر هه ر هۆیه ک بیت له سه دا سه د رووم خوش نه بووه له گه ل که سی کدا له رێره وی کدا تووشم بوو بیت و ئه و زۆر به گه رمی به پیرمه وه هات بیت من ئیشیکم هه بوو بیت، یان که سیک به ته له فون ویست بیتى بمبینی، یان شیعریکى هه بووه و سه یری بکه م، له وه په شیمانم، دواتر وتوومه خۆزگه بم توانیا یه یارمه تی بده م. له شتیک په شیمانم که بزانه چاک نییه.

\* تۆ شیعرى مندا لانت زۆر کراوه به گۆرانی، ئه ی شیعره کانی تر ت؟

- دوو شیعرى خوشه ویستى نیشتمانم کراوه به گۆرانی که هونه رمه ند کاک خالید ره شید وتوویه تی، به جوانترین گۆرانی ده زانه که تا ئیستا شیعرى من کرابیت به گۆرانی، شیعرى مندا لانیشم ئای له م به فره بار یوه زۆر جوان کراوه و ئه و شیعرانه شم که هونه رمه ند، فوئاد مه ولانایى کردوویه تی به گۆرانی که له کوردسات په خش ده کړیت، به راستی به وه رچه رخانیکى ده زانه له و بواره دا و کاک فوئاد ده ورێکی بالای بینیه به تاییه تی له شیعرى چۆله که ی ژیر، پۆسته چى، باران، خۆزگه، له م شیعرانه دا که کردوونى به گۆرانی بۆ مندا ل وه رچه رخانیکى گه ره ی به رپا کردووه له گۆرانی مندا لاند.

## ره‌خه

\* قهت ره‌خه‌ت له نووسینیک، یان ده‌قیکی خۆت گرتووه؟

- هه‌ر شی‌عیری‌ک ده‌نووسم و بلّای ده‌که‌مه‌وه، ده‌خوینمه‌وه، ده‌لّیم ده‌بی شتیکی جوانتر بنووسم، ره‌خه‌م له خۆم ئه‌وه‌یه، ده‌لّیم هیشتا ئه‌وه نییه که ده‌مه‌ویت، ئه‌م به‌یانیه شی‌عیری‌کم نووسیوه، ئه‌گه‌ر بلّای بکه‌مه‌وه، دلّیام ده‌لّیم ئه‌م شی‌عه‌ش ئه‌وه نییه که خۆم ده‌مه‌وی بینووسم، شی‌عری نه‌مر ئه‌وه‌یه که هه‌تا ده‌مرین ده‌مانه‌وی بینووسین.

\* ئیستا له‌ناو روّش‌نبیرانی کوردا کین ئه‌وانه‌ی به‌بۆ‌چوونی تۆ ره‌خه‌گری ئه‌کا‌دیمین و به‌بی لایه‌نی ده‌قی‌ک هه‌لده‌سه‌نگین؟

- وه‌لا‌هی ئه‌مه‌ پر‌سیار‌یکی سه‌خته، من وا ده‌زانم ئی‌مه ره‌خه‌گری‌کمان نییه له ئاستی ره‌خه‌گرانی عی‌راقیدا بیت، ئه‌ویش نا‌گه‌ریته‌وه بۆ ته‌مه‌لی ره‌خه‌گری کورد، بگه‌ ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ره‌خه‌گر به‌بۆ‌چوونی من، ده‌بی سی، چوار زمان بزانی بۆ ئه‌وه‌ی ئا‌گه‌داری ره‌خه‌ی هه‌موو جیهان بیت و ئا‌گه‌داری هه‌موو قوتا‌بخانه شی‌عری و ره‌خه‌یی‌ه‌کانی جیهان بیت، به‌لام ره‌خه‌گری ئی‌مه زۆر به‌یان یه‌ک زمان ده‌زانن، له‌به‌رئ‌وه، ناتوانن ها‌وتای ره‌خه‌گرانی عی‌راقی و عه‌ره‌ب و جیهان بن، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ره‌خه‌ و ره‌خه‌گرمان هه‌یه و بوونی خۆیان سه‌لماندوه.

\* تۆ وه‌کو شاعیری‌ک له ره‌خه‌گرانی ئیستای کورد رازیت؟

- با‌سمان کرد، من ویستم به‌کورتی بی‌برمه‌وه و خۆم له شه‌ری ره‌خه‌گران لاده‌م، به‌لام وا دیاره ده‌ته‌وی شه‌ر بۆ خۆم بدۆزمه‌وه، من به‌ دلّیاییه‌وه ده‌یلّیم، ئی‌مه ره‌خه‌گری‌کمان نییه له ئاستی ره‌خه‌گری جیهانیدا بیت، یه‌کی‌ک له هۆ‌کاره‌کانی ئه‌وه‌ی که ئیستا ده‌قی باش و خراپ هه‌لا‌وێر نه‌کراوه و تیکه‌ل و پیکه‌ل بووه و شاعیری‌کی ده‌ره‌جه یه‌ک و شاعیری‌کی ده‌ره‌جه سفر، وه‌کو

یهک ته ماشا ده کړتین و هر ده لټن نه مه شاعیره، نه وه تاوانیکه له نه ستوی  
 رهځنه گردایه، به لام له گه ل نه وه شدا نیمه ناتوانین بلټین رهځنه گرمان هر  
 نیسه، ده توانم چهند ناوټک بلټیم که رهځنه گری باشن و شتی باش و  
 خراپیشیان له سهر من نووسیوه و باش و خراپه که شیانم پټی خوښه له وانه:  
 کاک عه تا قهرده اغی و کاک عه بدولآ تاهیر به رزنجی و د. عه لی تاهیر  
 به رزنجی و که مال میراوده لی و که مال غه مبار و محمه د کوردو و زاهیر  
 روژبه یانی، نه مانه نه و ناوانه که قهت په شیمان نه بم، بلټیم له زوړبه ی  
 رهځنه گرتنه کانیا د له ده قه کان مافی ده قه نه ده بییه کانیا د داوه، پټشتریش له  
 حه فتاکانیشدا ناوگه لټکی باش هه بوون، فوئاد قهرده اغی و کاک فازیلی مه لا  
 مه حموود و کاک فوئاد میسری له حه فتاکاندا، ده ورټکی بالایان بینویه، به لام  
 ئیستا و ا بزائم له و بواره دوورکه و تونونه ته وه، که سانی تریش هه ن رهنکه پټی  
 بگه ن و رهنکه پټی نه گه ن، نه و ناوانه شی بیرم نیسه، داوی لټبووردنیا ن لی  
 ده که م.

\* رووی داوه به رهځنه گرتن غه دریا ن لی کړد بیټی و له به رزیی  
 ده قه که تیا ن که م کړد بیټه وه؟

- به لټی، زوړجار هه ست به وه ده که م رهځنه گر نه یتوانیوه جوانییه کانی ده قه  
 شعرییه که م پټشانی خوینه ری کورد بدا، هه ندی شیعرم که به کوردی  
 نووسیومن له یه ن رهځنه گرانه وه پشکوئی خراون، کاتیک که کراون به عه ره بی  
 رهځنه گری باشی عه ره ب جوانترین رهځنه یان له سهر نووسیوه و به ده قی کی  
 هاوچه رخانه ی نوټی وایان داناوه، که هه موو خه سله ټی کی نوټگه ری شیعی  
 جیهانی تیابیت، به لام به کوردی دټریکی شی له سهر نه نووسراوه.

\* له و ژیا نه ی تا ئیستا رات بواردووه رازیت؟

- رازی چییه؟ وه کو خو م که ژیاوم له هه لسوکه وت و کردار و نووسیینه کانی  
 خو م رازیم، به لام کی شیه ی من نه وه نییه من له ژیا نی خو م رازیم، یان نا،

کیشهی من کیشهی کی گه ورهیه، مروڤ له وه ته ی هیه به دوا ی نه و کیشهی دا ماندوو بووه، کیشهی من نه مرییه، گه لگامیش به دوا ی نه مریدا ده گه را و ویستی ناوی ژیان، یان گیای ژیان بدوژن ته وه نه یتوانی، دواتر له وه دهقه دا به نه مری مایه وه که کراوه به داستانی گه لگامیش و له گه ل نه نکیدودا، چوون بو کوشتنی خه مبابا که گیانله به ریکی زور گه وره بووه و ژیانی له خه لک تال کردووه، گه لگامیش به و کرداره چاکه ی که خه مبابای کوشتوه، به وه نه مریی بو خو ی په یدا کرد، هه رچه ندی خه مبابا نه کوژراوه، ئیستا له هه موو شه قامه کان و بازار په کان و داووده زگا کاندای هیه، خه مبابا هه ر ماوه نه گه ر نه وسا یه کیک بووی، ئیستا به هه زاران خه مبابا مان تووش ده بی له هه موو شوینیکدا و نه گه ر باوه ر ناکه ن یاخوا ئیشیکتان بکه ویته دائیره یه ک له دائیره کانی حکومه تی هه ری می کوردستان، جا بزانه خه مبابا ماوه، یان مردووه.

هه روه ها کیشهی کی تریش هیه، کیشهی نازادی، زورجار باسی نازادی کراوه، که کو ماری نه فلاتوون ده خوینیته وه، مروڤی دابهش کردووه به سه ر چهنه چینیکدا، چینی گه وره و چینی ژیردهسته و چینی ناوه ند و ده یان چینی تریش هه ن هه ر کو یله ن هه ر ده بی کو یله بن و نابی قه ت نازاد بن، نه مه له نه سینادا که به ولاتی دیموکراسییه ت ناوی ده ر کردووه و به ولاتی نازادی ناوی ده ر کردووه چینیک هه بووه هه ر ده بوو کو یله بن، هه ر که سییک له باره ی یه کسانیه وه قسه ی کرد بی ت وه کو سو قرات ده ر مانخوارد کراوه و به زور پیکی ژهه راویان داوه تی، یان وه کو شیشیرۆن زمانیان بریوه و نابی باسی نازادی ره های مروڤایه تی بکا، ئیستاش کیشهی من کیشهی نازادییه، من وا هه ست ناکه م مروڤ به درژیایی میژوو، هه رگیز روژی له روژان نازاد بووی، بو نموونه کاتیک به هیژ و بی هیژ هه بووه، بی هیژ ژیردهسته ی به هیژه کان بووه، کاتیک ئاینه کان ها تنه کایه وه و سه ریان گرت ئاینده رکان به زوری شمشیر خه لکی بی ئاینیان ده خسته باز نه ی ئاینه وه و به زور بیرو رایه کیان به سه را ده سه پاند که به دلی نییه، که واته نا لیره وه ئیر نازادی مروڤ ته واو، چونکه

ئازادىي ئاينى نىيە، كە ئازادىي ئاينى نەبوو، ئازادىي بىروراي نىيە، بە ناوى خواوہ كەسانىك لى نەگەرپاون خەلك ئازادىي بىرورا و ئازادىي ئاينى ھەبى، بەبى دوودلى دەيلىم كە ئازادى ئاينى نەبوو، ئازادىي بىرورا نىيە، كاتىك كە لەشكرى ھەر ئاينىك رووى لە ولاتىك كىردوو، بەزەبرى شمشىر ولاتەكەى خستووہە ژىر دەستى خوى و ئاينەكەى بە سەردا سەپاندوون، بىگومان لەو ھالەتەدا ئازادىي مرؤف پىشيل كراو، كاتىك كە ئەمەويەكان بە ناوى خواوہ ئىسپانىيان گرت، ئازادىي مرؤفيان پىشيل كىرد، بۆچى؟ لەبەرئەوہى ئىسپانيا ولاتىكى مەسىحى بوو، بەلام بەزەبرى شمشىر ئىسلاميان بەسەردا سەپاند، كاتىكىش كە ھەلگەرپانەوہ بوو... ھتد. مەسىحىيەكان توانايان پەيدا كىرد، مال بەمال دەگەرپان بەزۆر ھەر موصلمانىك نەبووايە بە مەسىحى سەريان دەبرى و دەيانكوشت، ئەوہش دووبارە ھەر راكىشانى بەرەى ئازادىي ئاين و بىرورا بوو لەژىر پىي مرؤفىك كە لەوہتەى ھەيە، بۆ ئازادى دەگەرپى، ئازادى لای من گرینگىر شتە لى گەرپىن مرؤف ئازاد بىت.

\* ئەوہ سىستەمى ژيانە كە ھەمىشە چىنىك چىنىك بچەوسىنىتەوہ، يان ھەموو كات ولاتىك ولاتىكى تر داگىر بكات و بىچەوسىنىتەوہ و ئازادىيەكانى لى زەوت بكا، يان ئەوہ ئارەزووى مرؤف خويەتى ھەردەم كۆمەلىك ژىردەستەى كۆمەلىكى تر بىت؟

- من نازانم گوايە دەللىن ھۆكارى ئەمە (من باوہر بەوہ ناكەم) ھۆكارى ئابوورىيە، من ھۆكارىكى ئابوورى لەوہدا بەدى ناكەم، مرؤف ببى بەژىردەستەى مرؤف، چونكە زۆر بەى دىلەكانى جارەن كە ھەندىكىان زۆرىش دەولەمەند بوو لە شەرىكدا دەگىران و دەيانكردن بەكۆيلە، ئەمە چ ھۆكارىكى ئابوورى لە پشتەوہيە؟ خۆ ئەو خوى دەولەمەند بوو، يان سەير دەكەى يەكىك ئاينى نەبووہ ھاتووہە بازەنى ئاينىكەوہ ھەتا دەمرى ملكەچى ئەو ئاينەيە، ھەرچى ئەو ئاينە لى قەدەخە بكا ناتوانىت بىكات، ئەوہشى ئەو ئاينە پىي رەوا ببىنى دەيكات، ئەمە دووبارە خوى لە خويىدا جوړىكە لە دىلىتى، حزبى

نەبوو دەچیتە ناو حزبیکەوه، هەر شتێ حزب پێی خوێش بێت و لە بەرژووەندی حزب بێت، بەسەر ئێوە کەسەدا دەچەسپێ کە چووێتە ناو ئێوە حزبەوه، هەرچیش لەبەر بەرژووەندی ئەندامی حزبە کە بێت، بەمەرجێک بەرژووەندی حزبێ تیا نەبێت، یان زەرەر لە حزبە کە بدا نایە ئێوە کەسە بیکات، ئەمە زەوتکردنی ئازادیی مەرۆفە لەلایەن ئاین و حزب و هەندیک جار سیستەمێک لە سیستەمەکانیشەوه، دەوڵەتێک شەڕێکی گەورە لەگەڵ دەوڵەتێکی تردا دەکات، خەڵکی ئێوە وڵاتە بە زۆر پەلکێشی ناو شەڕ دەکات، لە خۆرا بەکوشتیان دەدات لە پێناوی خواستیکی گلاوی خۆیدا، ئەمە هەمووی زەوتکردنی ئازادیی مەرۆفە، من وایەست دەکەم مەرۆف لەوێتی هەیە بۆ ئازادی دەگەڕێ، بەلام تا ئێستا نە مەرۆفێک ئازاد بوو و نە مەرۆفێکی ئازاد دەبێت، تا دنیا کۆتاییی دیت مەرۆف بە ئازادی ناڕی، هەموو کات شتێک هەیە بیکات بە ژێردەستە و جۆریک لە جۆرەکانی کۆیلەیی بەسەردا بسەپێنێت، توخوا لێتان دەپرسم، کاتێک کاریکتان دەکەوێتە هەر داوودەزگایە کە مەتەر خەمیی زۆربەیی کارمەندان لەبارەیی تەواوکردنی کارە کەتەوه، وات لێ ناکات، هەست بەکۆیلەیی بکەیت؟

## ئازادی

\* لە شیعرەکاندا گەڕان بە دواي ئازادیدا رەنگ یداوێتەوه؟

- دەبێ رەنگی داییتەوه، من هەمیشە لە شیعرەکاندا بە دواي ئازادیدا گەڕاوم، بەلام وایەست ناکەم دەسەبەر بووبی، لە میسرییەکانەوه بیگرە ئێوە ئەهرا مەگەورانه بەپشتی کۆیلە کراوه و بە ئارەقی ماندووبوونی کۆیلە بەرزبووێتەوه و هەر کەسیکیشیان مەردبێت، تەرمە کە ی تیکە لاوی ئێوە داروبەردە کراوه کە کراوه بەو ئەهرا مانە و بایەخێکی ئێوتۆی بۆ نەماوێتەوه، ئێستا خەڵک ناوی ئێوە پاشا و فیرعەوانانە دەزانێ کە لە سەردەمی ئێواندا ئێوە ئەهرا مانە کراوه، بەلام ناوی یەک کریکار لەو کریکارانە نازانرێت کە ئێوە



ئەھرامانەیان دروست کردوو، ئەمە کۆیلەیی نەبۆ، چییە؟

\* کەواتە ھەموو شتە باشەکان لە سیستەمی زۆرداریدا بۆ کەسە دەسەڵاتدارو گەورەکان دەگەرێتەو؟ وەکو ئەوەی باست کرد.

- بەلێ ناوەکەى بۆ فیرعەونەکانە و ماندووبوونەکەشى بۆ چینیکی چەوساوەیە بۆ کۆیلەکانە، ھەموو دەوڵەت و ئاین و حزبیک بانگەشەى ئازادى دەکات، دواتر کە بوو بە خاوەنى ھێز ھەموو ئازادییەکی مرووف پێشیل دەکات، ئایەتیک ھەبە لە قورئانى پیرۆزدا زۆرم پێ خۆشە، خواى گەورە دەفەرموێ (لا إكراه في الدين) واتە مرووف ئازادە چ ئاینیک ھەلدەبژێرێ، کەواتە مادەم (لا إكراه في دين)ە، دەتوانین بڵێین (لا إكراه في رأي، لا إكراه في حزب)، (لا إكراه في إختيار نمط الحياة)، کەواتە مادەم لە دینداریدا مرووف ئازادە، لە بیروپاشدا خوا ئازادى کردوو، لەوھشدا کە جووری ژيانى خۆى ھەلبژێرێ ئازادە، بەلام سیستەمەکان ئەو ئازادییە لە مرووف زەوت دەکەن، نەک خواى گەورە.

\* لە کۆمپیوتەر و ئینتەرنێت نازانیت و بەکاریان ناھێنیت، لە کاتیکی خۆت ھەموو کات ھەزرت لە نوێگەری و شتی تازەییە، ئەمەش داھێنانیکی نوێیە و دەبێت لەگەڵ تۆدا بگونجێ، بۆچی لێى نازانى و بەکاری ناھێنى؟

- من نالێم شتیکە لێى تێ ناگەم و موەجیزەییە، وەلا رەنگە بە نیو سەعات فێرى کۆمپیوتەر بێم باوەر ناگەم لە موبایل گرانتر بێت، کاتیک کە موبایلێم کەری سەرەتا نەمدەتوانی قسەشى پێ بکەم، بەلام ئێستا رەنگە بتوانم بیکەمەو و چاکیشی بکەمەو و، سەرەتا پێم سەیر بوو کەسێک نامەى بۆ دەھات و دەخوێندەو، ئێستا دەتوانم دەیان نامە وەربرگرم و دەیان نامەش بنووسم، کۆمپیوتەریش ھەر لەو بابەتەییە، بەلام کاتم دەبات، من ھەز دەکەم زیاتر کاتەکانى خۆم بە خوێندنەو و بەرمە سەر، لە بیریشتم نەچى من ئەگەر

کۆمپیوتەر مەبەیت دەبێت ئینتەرنیشتیشم هەبێت، کە ئینتەرنیتم بوو، ئەزانی چی؟ ئەوسا دەبێ ئیمیلێشم هەبێ ئیتر دەبێ هیچ ئیشم نەبێت، وەلامی ئیمیلی برادەرانی دەرەو و نووسەرانی بدەمەو، چونکە من کە ئینتەرنیتم بەکار هێنا، حەتمەن دەقەکانی خۆم بە ئینتەرنیتم بۆ دەکەمەو جا من کاتی ئەو هەموو وەلامدانەو هەم نابێت... هتد. بە چە پێت دەلێم، کۆمپیوتەری جانتاییم هەیه.

### ئینتەرنیتم

\* ئەوە باسی بۆ کردنەوێ بەرھەمت کرد، لە ئینتەرنیتمدا، چەند گەرێوم بەرھەمت مەگەر پارچە پارچە نووسین، یان شیعرت لە ئینتەرنیتمدا هەبێت، بە کتێب هیچ بەرھەمێکت بۆ نەبووتەو لە ئینتەرنیتمدا بۆچی؟

- نەو ئەو هیچ کتێبێکم لە ئینتەرنیتمدا بۆ نەبووتەو ئەو ئیهمالی خۆمە، وەکو وتم، کاتم کەمە، کاتەکانم زیاتر بۆ خویندنەو و نووسین تەرخان کردو، کتێبەکانم چاپ کردو و بە کوردی بە عەرەبی ئەگەر بە ئینتەرنیشتیش نەگات بە خەڵک بە کتێب دەگات بە خەڵک، لە گەلی رۆژنامە و کۆواریشدا بابەت بۆ دەکەمەو بە عەرەبی و کوردی، ئەوانە زۆریان دەچنە ئینتەرنیتمدا کە لەو کۆوار و رۆژناماندا بۆیان دەکەمەو، بەلام ئەوانە بە کتێب بۆم کردووتەو هەر چەندە هەندێ برادەریش، بەتایبەتی کاک محەمەد کوردۆ، چەند جارێک داوای لێ کردووم و تۆوێتی بێھێنە من دەتوانم بێخەمە ئینتەرنیتمدا، بەلام لەبەر کەمتەرخەمی خۆم نەمەردو.

\* تۆ بێجگە زمانی کوردی عەرەبییەکی باشیش دەزانی و بە زمانی عەرەبیش نووسینت زۆرە چ شیعر، چ نووسین، چ کتێب، حەز دەکەم باسی ئەو بۆ بکەیت تا چەند ئەو نووسینە عەرەبیانەت ھۆکارێک بوون بۆ ئەوێ لەتێف ھەلمەت لە دەرەوێ کورددا

- له سه‌دا سه‌د نووسينه عه‌ره‌بیه‌کانم وای کردووه من له ده‌روه بناسرئیم، هه‌ر بۆ نموونه نووسينه عه‌ره‌بیه‌کانم، یان ئەو نووسین و شیع‌ره کوردییانه‌م که کراون به‌عه‌ره‌بی که خۆم، یان عه‌ره‌بیزانیک کردوونی به‌عه‌ره‌بی وای کردووه ره‌خنه‌گریکی گه‌وره‌ی وه‌کو دوکتۆر حاته‌مولسوگه‌ر سئ وتاری ره‌خنه‌بی و لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر شیع‌ره‌کانم بنووسئ، هه‌روه‌ها زۆربه‌ی ره‌خنه‌گرانی عه‌ره‌بی عێراق ده‌توانم بلئیم ده‌که‌سیان له‌سه‌ر شیع‌ره‌کانم بنووسن، کاتیک که هه‌ندئ به‌ره‌مم کراون به‌فارسی، گه‌لئ نووسه‌ری فارس له‌وانه: سه‌ید عه‌لی سالحی شتیان له‌سه‌ر شیع‌ره‌کانم نووسیه‌وه، هه‌ر ئەو نووسينه عه‌ره‌بیه‌یه‌مه‌ وای کردووه شاعیریک‌ی عه‌ره‌ب له‌دانیمارکه‌وه دیوانیک‌ی خۆیم بۆ بنیرئ که شاعیریک‌ی ناسراوه له‌ناو عه‌ره‌دا، زۆر نویگه‌ره، به‌ره‌مه‌کانی کراون به‌ئینگلیزی به‌دانیمارکی ناوی عه‌بدول مونه‌م ئەلفه‌قی‌ره، له‌دانیمارکه‌وه دیوانیک‌ی خۆی بۆ ناردووم کاتیک که هاتبوو بۆ به‌سه‌ره‌ه‌والی پرسیبووم به‌ریکه‌وت کاک ئاوات هه‌سه‌ن ئەمین له‌وئ بووه، به‌کاک ئاواتدا ئەو دیوانه‌ی خۆی بۆ ناردووم، وه‌کو کاک ئاوات وتی، وتوویه‌تی ده‌عه‌دتیشتی ده‌که‌م بۆ دانیمارک ئەمه‌ له‌ریگه‌ی شیع‌ره‌کانمه‌وه‌یه، هه‌ر له‌ریگه‌ی شیع‌ره‌کانمه‌وه‌یه شاعیریک‌ی کوردی عه‌ره‌بینووس، ته‌ها خه‌لیل، شاعیریک‌ی زۆر ناسراوه له‌سووریا کورده و به‌عه‌ره‌بی ده‌نووسئ له‌سووریاوه نامه‌م بۆ بنیرئ پیرۆزبایی شیع‌ره‌کانم لئ بکا.

ئه‌وه‌شم له‌بیر نه‌چیت که هه‌ر ئەو شیع‌ره عه‌ره‌بیه‌یه‌مه‌ وای له‌شاعیریک و نووسه‌ریک و رۆژنامه‌نووسیک‌ی ناسراوی وه‌کو ئەمه‌ل جبووری کرد که کۆمه‌لئ هۆنراوه‌م له‌زمانی عه‌ره‌بیه‌وه بکا به‌زمانی ئەلمانی و پێشه‌کیه‌کی جوانی بۆ بنووسئ و له‌کۆواری دیوانی شیع‌ری عه‌ره‌بی- ئەلمانی‌دا بلأوی بکاته‌وه، ئەگه‌ر شیع‌رم به‌عه‌ره‌بی بلأو نه‌بووایه‌ته‌وه که‌سیکی وه‌کو ئەمه‌ل جبووری که شاعیر رۆژنامه‌نووسیک‌ی ناسراوه نه‌ده‌هات ئەو شیع‌رانه‌م بکا به‌ئەلمانی و بلأوی بکاته‌وه، ره‌نگه‌ ئەمه‌ی بۆ منی کردووه باوه‌ر ناکه‌م بۆ

شاعیریکی تری کورد کرابیت، من شانازی پتوه دهکەم که ژنه شاعیریکی  
 عەرەب کۆمەلێ شیعەرم لە عەرەبییهوه بکا به ئەلمانی، ئەمە سەرکەوتنیکە لە  
 پێشدا بۆ شیعەری کوردی، ئینجا بۆ من، هەستی شاعیرانە ی ئەمەل جیووری  
 ئەوهەندە ناسک و بەرزە، ئەگەر شیعەرەکانم لەو ئاستەدا نەبێ بیکات به  
 ئەلمانی، نەیدەکرد.

## مەحمود دەرویش

\* تۆ نێزیکە ی چل کتیبەت هەیه، بەدیوانی شیعەری و ئەدەبی  
 منداڵان و نووسین و... هتد. چەند بەرەهەمیکت هەر بە زمانی  
 عەرەبی نووسراوه، یەکیک لەوانە کلیۆباترایە، پێم خۆشە باسی  
 ئەوهم بۆ بکەیت تا چەند لەناو جیهانی عەرەبیدا دەنگی داوێتەوه و  
 پێشوازیی لێ کراوه؟

- شتیک من و کلیۆباترا لە یەکتەر نێزیک دەکاتەوه، کلیۆباترا زۆر لە پیریتی  
 ترساوه، حەزی کردووه هەر تەمەنی گەنج بیت، لەبەرئەوه دەلێن حەوزیکی لە  
 شووشە دروست کردووه، رۆژانە پری کردووه لە شیرینی مەر و مانگا و لەناو  
 ئەو حەوزی شیرەدا، مەلە ی کردووه، چونکە شیر پێستی مەرۆف نەرم و جوان  
 دەکات و نایەلێت زوو رەنگی پیری لێ بنیشێ، منیش حەز دەکەم دەرمانیک  
 بدۆزمەوه نەهێلێ مەرۆف پیر بیت، جارێک خۆپندکاریکی زانکۆ پێوهندی پتوه  
 کردم پیرۆزبایی شیعەریکی لێ کردم، پێم وت لە چ بەشیکی، وتی لە بەشی  
 بایۆلۆجی پێم وت نەتبیسستوو لە سەرچاوەیە کدا دەرمانیک هەبێت مەنە ی  
 پیری بکا، بەو شێوەیە چۆن کلیۆباترا بە دوا ی هەردەم گەنجیتیدا گەراوه،  
 منیش حەز دەکەم هەموو کات گەنج بم، ئەو خالە وای لێ کردم ناوی کلیۆباترا  
 بکەم بەناوونیشانی ئەو دیوانە شیعەرییە.

کاک ئاوات حەسەن ئەمین لە سەفەرێکیدا کە چوو بۆ ئەردەن، پتی وتم  
 چەند دیوانیکتەم بەرێ دەیبەم بۆ شاعیرانی ئەوێ، خۆی گێڕایەوه وتی، لای

به‌یانی بوو دیوانه‌که‌می (شیخوخه کلیوباترا و اطفال المطر) له‌گه‌ل دیوانیکی  
 خۆیدا دابوو به‌مه‌حموود ده‌رویش، گێرایه‌وه‌وتی، بۆ به‌یانی دواتر که‌هاته‌وه  
 مه‌حموود ده‌رویش دیوانه‌که‌ی تقوی به‌ده‌سته‌وه‌بوو وتی، ئاوات ئه‌مه  
 شاعیریکی ئاسایی نییه، نه‌ده‌بوو دیوانه‌که‌ی به‌م چاپه‌خرابه‌چاپ بکریته،  
 ئه‌مه‌قه‌سه‌ی مه‌حموود ده‌رویش بووه‌و بۆچوونی له‌باره‌ی (شیخوخه کلیوباترا و  
 اطفال المطر)، چه‌ند که‌سه‌یکیش به‌باشی له‌سه‌ریان نووسیوه‌له‌وانه: لوقمان  
 مه‌حموود وحه‌سبولا یه‌حیا.

\* ئه‌ی تو مه‌حموود ده‌رویشته‌ده‌ناسی؟

- من له‌وه‌ته‌ی شیعیر ده‌خوینمه‌وه، شیعیری مه‌حموود ده‌رویش ده‌خوینمه‌وه و  
 یه‌که‌م دیوانه‌شیعیری که‌خویندمه‌وه (عاشق من فلسطین) بوو، له‌وساوه‌تا  
 ئیستاش هه‌ر پێشانگه‌یه‌که‌ده‌کریته‌وه‌من دیوانه‌کانی مه‌حموود ده‌رویش  
 ده‌کرم، ئیمه‌و برایانی فه‌له‌ستین زۆر شته‌له‌یه‌که‌مان نێزیک ده‌کاته‌وه‌وه‌هه‌ست  
 و سوۆزی شاعیرانه‌و مروۆخانه‌مان وه‌کو یه‌که‌، له‌به‌رئه‌وه‌من پێم خۆشه  
 شیعیری شاعیرانی فه‌له‌ستین بخوینمه‌وه، وه‌کو مه‌حموود ده‌رویش، سه‌میح  
 لقاسم، توفیق زیاد، سالم جه‌بران، مه‌عین به‌سیسو، ئه‌مانه‌شاعیرگه‌لیکن  
 هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ناسیومن و بابه‌ته‌کانیانم خویندوووه‌ته‌وه‌و خۆشحالیش بووم  
 له‌م روژانه‌دا له‌پێشانگه‌که‌ی ئه‌مسال ۲۰۰۹ ی مه‌دادا که‌له‌سلیمانی  
 کرایه‌وه، دیوانی مه‌عین به‌سیسو کرم، کاتی خۆی ناوبه‌ناو، دیوانیم لێره‌و  
 له‌وێ خویندبووه‌وه، به‌لام کۆی گشتی به‌ره‌هه‌کانیم نه‌خویندبووه‌وه،  
 خویندنه‌وه‌ی شیعیری شاعیره‌کانی فه‌له‌ستینم پێ خۆشه.

\* ده‌وتری مه‌حموود ده‌رویش له‌کوردیه‌وه‌نێزیکه‌، له‌کاتی‌که‌دا وه‌کو  
 سوۆزیک شیعیریکی بۆ کورد نووسیوه‌له‌چاپی دووه‌می دیوانه‌که‌یدا  
 ئه‌و شیعیره‌ی لایه‌بردوه‌.

- مه‌حموود ده‌رویش لای نه‌بردوه‌وه، ئه‌و خانه‌ی بلاوکردنه‌وانه‌لایان بردوه‌وه‌که‌

دیوانه‌که‌یان چاپ کردووه، وا ده‌زانم له دیوانیکی مه‌حموود ده‌رویشدا که خۆی چاپی کردووه و له دیمه‌شق جیا نه‌کراوه و وا بزانی له ئوردن، یان له لبنان چاپ کراوه، له‌و دیوانه‌یدا ئەو شیعره‌ی تێدایه که بۆ کوردی و تووه (الموت للاکراد) شتیکی وایه ئەو شیعره یه‌ک‌جار له هه‌فتا‌کاندا خوێندوو مه‌ته‌وه، نه‌ک هه‌ر ئەو له فه‌له‌ستین و لبنانی‌ش شاعیر هه‌ن که شیعیان بۆ کورد و تووه، هه‌ر بۆ نموونه (یوسف الخال) له شیعرێکدا باسی کورد ده‌کات که شاعیریکی لبنانییه و موسلمانیش نییه، مه‌سیحییه، شیعره‌که له کۆی به‌ره‌مه شیعرییه‌کانیاده.

### شاعیر و رۆشنبیر

\* پێوه‌ندی شاعیر و رۆشنبیر چییه؟ ده‌بی شاعیر رۆشنبیر بێت؟

- به‌راستی شاعیر رۆشنبیر نه‌بی، شاعیر نییه، شاعیر ده‌بی هه‌موو ته‌وه‌مه‌کانی رۆشنبیری هه‌زم کردبێت، نابێت شاعیر شیعر بنووسی و ئاگه‌داری شیعرێ ئه‌وروپی، تورکی، فارسی، رووسی و شیعرێ زمانه‌کان تر نه‌بێت، من ناڵیم ئەو زمانانه بزانی، به‌لام ده‌بی له رێگه‌ی وه‌رگێڕانه‌وه هه‌موو ئەوانه بزانی.

جاران شاعیری‌ک که شیعرێکی ده‌نووسی، بۆ خۆی ده‌نووسی، من زۆربه‌ی ئەو شیعرانه‌م به‌دڵ نییه، هه‌ر ئەوه‌ش بوو وای لێ کردم سه‌ره‌تا شیعرێ کوردی زۆر نه‌خوێنمه‌وه، چونکه گه‌لێ له‌و شیعرانه کالۆکرچن، باسی نالی و مه‌حووی و سالم و کوردی و مه‌وله‌وی و ئەو شاعیرانه ناکه‌م، به‌لام گه‌لێ ده‌قی تر هه‌ن که کرچوکاڵی‌یان پێوه دیار بووه، واش نه‌زانین شاعیرانی کورد رۆشنبیر نه‌بوون، یان نالی رۆشنبیر نه‌بووه، نالی له هه‌موو شیعرێ فارسی و عه‌ره‌بی شاره‌زا بووه، هه‌روه‌ها ئەوانی تریش رۆشنبیرییه‌کی روحیان بووه و فارسی و عه‌ریبی باشیان زانیوه، له‌به‌رئێوه، شیعره‌کانیان نه‌مره، سه‌یر که شیعره‌کانی تایه‌ر به‌گی جاف، رۆشنبیرییه‌کی کۆمه‌لایه‌تیان تێدایه، هه‌روه‌ها

ئەحمەد موختاری برای شیعرەکانی رۆشنبیریەکی سیاسی و کۆمەڵایەتی و یاخیبوونیان تێدایە، لەبەرئەوە هەموویان رۆشنبیر بوون و شیعرەکانیان نەمرە، بەلام ئیستا شاعیری وا هەیە وا دەزانێ کە پلە بەرزەکانی شیعر ئێوەیە بەردەوام شیعر بنووسێ، بەلام کە دەچیتە مەڵکەیی کتێبخانەییەکی نییە، سەیری ژبانی رۆژانەی دەکەیت، کتێبێک، یان رۆژنامەییەکی نەخۆتندووئەتەو، بەراستی شیعرێ هەندێک برادر هیچ رۆشنبیریەکی پێو دیار نییە لە هیچ بوارێکی ژباند، نە رۆشنبیریەکی روحی نە رۆشنبیریەکی کۆمەڵایەتی نە رۆشنبیریەکی سیاسی نە رۆشنبیریەکی میژوویی و بوارەکانی ھونەری بە شیعرەکەییەو دیار نییە، لەبەرئەوە دەچیتە خانەیی وشە ریزکردنەو و پێم گوناھە زۆرجار لە رۆژنامەییەکا، یان لە کۆوارێکا دەیان شیعر بۆ بووئەتەو، بەلام وشە ریزکردنە و بەناوی شیعرەو بۆ بووئەتەو، جێی داخە جاری وا هەیە دە شیعر لە شوێنێکا بۆ بووئەتەو ئەگەر ناوی شاعیرەکان لایەیت و لە سەرەتاوە تا کۆتایی هەمووی بخوینیتەو لەیەک دەچی و وشە ریزکردنە و هیچ جۆرە رۆشنبیریەکی پێو دیار نییە، ئەمەش جێگەی نیکەرانییە بۆ شیعرێ کوردی، حەق وایە رۆژنامە و کۆوارەکان بە خوێاندن بچنەو، چونکە نابێت چەند شیعرێک لە کۆوارێکا بۆ ببێتەو و هەمووی لەیەک بجێت، ئەمە باریکی گرانە بە سەر شیعرێ کوردییەو و پێویستە رەخنەگران بێنە قسە و شیعرێ باش و خراپ ھەلاوێر بکەن.

## کەرکووک

\* بە لەبارەی کەرکووک پرسیارێکت لێ بکەم، دەبینین ئیستا کەرکووکییەکان بە دەست دەیان کێشەو دەنالێن، ھەست بەچی دەکەیی کەرکووکییەکان لەو دۆخدا دەرژین، یان تۆ ھیچت ھەیە بۆ ئیستای کەرکووک؟

— من کاتی خۆی لە سەر دەمی رێژیمدا، شیعرێکم نووسیوە لە گەردەلولوی

سپیدا بلّوم کردووده ته وه، شیعرى (گول) بۆ که رکوکوکه و جوگرافیای که رکوکم تیا خستووته روو، لهو شیعره دا که لهو سه رده مه دا نووسیومه، خه لکی که رکوکیان به زۆر ته رحیل ده کرد، من ناوه رۆکی شیعره که مه نه وهیه هه موو مالتیک گۆری خۆی له بهر ده رگه که ی خۆیدا هه لکه نیت و ئیسکی خۆی بکا به تیر و که وان شه ری پى بکا، به لام که رکوک چۆل نه کات، ئیستا وه کو له بیرم بیت له دواى پرۆسه ی ئازادی عیراقه وه، چهند جاریک له ته له قزیۆنی که رکوک وه داوام لى کرا، شیعریک بنووسم بۆ که رکوک، من شیعرم زۆره بۆ که رکوک، به لام به روون و رهوانى نا وه کو سروود، من نه متوانى نه و سرووده بنووسم تا شهش هت مانگیک پيش ئیستا، چهند مانگیک پيش ئیستا هه ر له خۆمه وه حاله تیک هات به سه رما و دانیشتم نه و سرووده نووسى بۆ که رکوک، ناروومه بۆ کوواری گزنگ له وى بلاو ببیته وه، هیوادارم بلاو ببیته وه و بکه ویته به رچاو، نه و شیعرم له دواى پرۆسه ی ئازادی عیراق نووسیومه و دلنایام نه و برادرانه ی داواى سروودیان لى ده کردم نه و شیعره ببینن ئاوازی بۆ داده نین و ده یکن به سروود.

### سروودی نیشتمانی

\* ماوهیه ک پيش ئیستا مشتومرئ نه وه هه بوو که سروود و مارشی نه ته وه یی (ئه ی ره قیب) بگۆریت و شیعریکى تر بکه ن به سروودی نه ته وه یی که له گه ل وه زعی سیاسى و کو مه لایه تی ئیستادا بگونجیت، تۆ له سه ر نه وه بۆچوونت چییه؟

— نه گه ر هۆی نه وه بیت که ده لئى، دینمان ئاینمان هه ر نیشتمان، وه لایى منیش هه زار باره ی ده که مه وه دینمان ئاینمان هه ر نیشتمان، نه گه ر نیشتمان نه بیت نه دینم ده بیت نه ئاین، نه گه ر له بهر نه و هوکاره لا ده برئى، کوفره لایبرئى ده بی نیشتمان هه رده م دین و ئاینمان بیت، نه وه ی نیشتمانی نه بیت خوا و ئاینیشى نییه، ئیمه له پيشا نیشتمانمان ده بیت، ئینجا خوا و ئاینمان ده بیت،



له بهر ئه وه من نالیم ئه و سرووده بگۆریت، شتیک نییه تازه بگۆریت، ناکریت  
 گۆیژه بگۆیزینه وه بۆ قه ندیل و قه ندیل بگۆیزینه وه شوینی گۆیژه، به لام ئیمه  
 قه ندیل و گۆیژه و به رانان و هه یبه ت سولتان و هه لگوردمان هه یه قه ی چی  
 ده کات با چه ند سروودیکیشمان هه بیت، واته له پال (ئه ی ره قیب) دا با چه ند  
 سروودیکی ترمان هه بیت ئاساییه، بۆ مه سه له ی ئه وه ی ئمه له ری دهر چونه  
 و خوا پتی ناخۆشه ئه سلهن ئمه قسه یه کی دروست کراوه، چونکه له شه ری  
 ئوحددا کاتی موسلمان هه کان خه ریک بوو تیک ده شان هه سانی کوری سابت  
 به شیعر، جوینی به قوریش و گومراکان و خوانه ناسان دها، پیغه مبه ر به  
 هه سانی گوت "ئه ی هه سان دایک و باوکم به قوربانت بیت، جوینیان به ری به  
 شیعر" ته ها حوسین ده لی، ئه وه یه که م جاره پیغه مبه ر (د.خ) به یه کی بلی،  
 دایک و باوکم به قوربانت بیت، هه روه ها ده لی ئه و جوینانه ی هه سانی کوری  
 سابت به شیعر به موشریکینی دها، له رووم نایه بیخه مه سه رکاغه ن،  
 ئه وه نده جوینی روون و رووتی تیدایه، واته جوینی بازاین، به لام له گه ل  
 ئه وه شدا پیغه مبه ر (د.خ) پیروزیایی له هه سان کردوه و وتوویه تی دایک و  
 باوکم به قوربانت بیت، که واته هیچ وشه یه ک نییه، قه ده خه بیت خوا که زما نی  
 داوه به ئیمه، پتی بدوین هیچ وشه یه ک قه ده خه نییه، بۆمان هه یه به هه موو  
 وشه یه ک بدوین، پیغه مبه ر (د.خ) ده فه رمووی (حب الوطن من ایمان).

\* که واته تۆ له گه ل ئه وه نیت (ئه ی ره قیب) بگۆریت بۆ سروودیکی  
 تری نیشتمانی؟

- ئه گه ر خوانه ناسین کو فر بیت، لابر دن و گۆرینی سروودی (ئه ی ره قیب) یش  
 جو ریکه له جو ره کانی کو فری نیشتمان به ره ری.

### له چاپدان و هه له ی چاپ

\* با بیینه سه ر چاپکردنی به ره مه کانت، له هه فتا کاندایه پتی  
 ئه وه ی چاپخانه وه کو ئیستا پیشکه وتوو نه بووه، کاتیک

به ره مه یکتان چاپ ده کرد ئه و ئاسته نگانه چی بوون ده هاته ریتان؟

- لایه نی باش هه بوو، لایه نی خراپ هه بوو، لایه نی باش ئه وه بوو ئیمه زۆر بالاده ستبووین هه له کانمان کۆنترۆل کردبوو، تۆ کتیبه کانی ئه و سالانه بخوینه ره وه که به ده ستچن و به لاینۆ تایپ چاپ ده کرا، جاری وا هه یه له کتیبیکدا هه له یه دووان هه یه، به لām ئیستا له یه که شیعردا چه ندان هه له هه یه، ئه وانه ی کاری تایپ ده کهن، یان که مه ترخه می ده کهن، یان شاره زاییان نییه، له هیچ سه رده مه ییکدا، وه کو سه رده می کۆمپیوته ر هه له ی چاپ زۆر نییه، هه ندی نووسین هه یه، به رباده، تاقه تی خویندنه وه بیت نییه، ئه ونده هه له ی کۆمپیوته ری تیدایه، به لām له سالانی هه فتادا، یان له شه سه ته کاندایان پیشتر، برۆ کۆواری گه لاویژر بخوینه ره وه به ده گمه ن هه له یه کی تیدایه که به پیتی ده ستچن چاپ کراوه، برۆ کتیبه کانی عه لادین سه جادی، کویره وه ری ژانی گه لی چاپی یه که می برام ئه حمه د بخوینه ره وه، یان کتیبه کانی شاکر فه تاح بخوینه ره وه، هه له ی چاپیان زۆر که مه، ئه و رۆژنامه یه ی که پیره میترد له چاپخانه ی ژین ده ری ده کرد، هه له ی چاپی زۆر که مه، ئه وانه ی ئیشی پیتچنیان کردووه زۆر به دلسۆزی کردوویانه، به لām ئیستا دلسۆزی له کاردا نه ماوه، هه له ی کۆمپیوته ری بووه به نه خۆشیی کولیرا به سه ر نووسینی کوردییه وه.

\* له وانه یه ئه وسا کاره کان به له خۆبووردوویی و دلسۆزی کراییت وه کو خۆت باست کرد، به لām ئیستا شته کان بووه به پاره، که سییک که کتیبیک بۆ تۆ، یان هر که سییکی تر چاپ ده کات، زیاتر مه به ستی پاره که یه و گوێ به هه ندی لایه نی تر نادات؟

- من دلنیام ئه وسا که پیتچنیک دیوانه شیعریکی ده چنی بۆ ئه وه ی ئاماده ی بکا بۆ چاپ، به کاریکی کوردایه تییه ده ژمارد و له قه له م ده دا، بۆیه هه ولی ده دا له فاریزه یه کیشدا هه له نه کات، به لām ئیستا به په له پروژی ده کری و جاری وا هه بووه شیعرم بلّاو بووه ته وه به زاتی خوا، تاقه تم نه بووه بیخوینمه وه، ئه وهنده

هه‌له‌ی چاپی تیدا بووه، ئه‌مه دیاردهیه‌کی زۆر ناله‌باره به چاپه‌مه‌نی کوردستانه‌وه دیاره، خانه‌ی چاپه‌گه‌وره‌کان، ئاراس، بنکه‌ی گه‌لاوێژ، چاپ و بلاوکردنه‌وه، سه‌رده‌م خانه‌ی وه‌رگێڕان و حه‌مدی، هه‌موو ئه‌مانه له هه‌له‌ی زۆر به‌ده‌رنین، ته‌نانه‌ت ئه‌و چاپه‌مه‌نیانه‌ی له به‌غدا چاپ ده‌کری (وا بزانم له‌وێش خانه‌یه‌کی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی لێیه) ئه‌ویش به‌ده‌ر نییه له‌و هه‌لانه، من جارێکیان له نووسینی‌کمدا باسی ئه‌وه‌م کرد بوو پتویسته‌ کۆنفراسیک ساز بکری بۆ مه‌سه‌له‌ی بنه‌برکردنی هه‌له‌ی چاپه‌مه‌نی له چاپخانه‌کاندا، به‌داخه‌وه که‌س بیرى له‌و کۆنفرانسه نه‌کرده‌وه.

\* له‌چاپدان له ئیستادا به به‌راورد له‌گه‌ڵ شه‌سته‌کان و حه‌فتا‌کان چۆن ده‌بینی؟

- ئیستا چاپه‌مه‌نی زۆره، چاپی بالا و قه‌شه‌نگ و جوان، له رواله‌تدا زۆر جوانه، به‌لام هه‌ندێ جار هه‌له‌ی چاپ و ده‌کات که کتێبه‌که ناشرین بکا، ئیستا تازه‌ترین ئامێری چاپه‌مه‌نی و شیوازی چاپکردن له هه‌ری‌می کوردستاندا هه‌یه، ده‌خوازم هه‌له‌بری چاره‌سه‌ر بکری، وا نه‌بێت کتێبه‌که ناشرین بکا و خوێنه‌ر تا‌قه‌تی نه‌بێت بیه‌خوینیته‌وه.

\* بۆچوونت چیه له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی ئیستا ئه‌و هه‌موو وشه ناکوردییانه له‌ کۆوار و رۆژنامه‌کاندا بلاو ده‌کریته‌وه، ئاخۆ ئه‌مه لاوازی زمانی کوردی ده‌گه‌یه‌نی که ناتوانیت گوزارشت له‌و وشانه بکا؟ یان هه‌ندێ که‌س بۆ خۆ ده‌رخستن به‌ کاری دین؟

- هیچ وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بی و فارسی نییه، له کوردیدا به‌رامبه‌ره‌که‌ی نه‌بێت، ئیستا هه‌ندێ که‌س فی‌ربوون وشه‌ی قه‌ده‌ر و یه‌ئس و حوزن و ده‌یجور و شه‌فاف و را‌قی و... هتد، گه‌لێ له‌م وشانه به‌کار دین، به راستی به‌ بۆچوونی من ئه‌مه تاوانیکه به‌رامبه‌ر به‌ زمانی کوردی ده‌کری، هه‌ر له زه‌مانی شیخ مه‌حموده‌وه، هه‌ر له سه‌رده‌می دامه‌زراندنی حکومه‌تی عێراقیه‌وه که بریار

درا پرۆگرامی خویندن به کوردی هه‌بێت، له قوتابخانه‌کاندا، هه‌ر له‌و روژانه‌وه‌و روژنێرانی کورد هه‌ولیان دا زمانی کوردی پاراو بکه‌نه‌وه‌ و بنه‌بێری بکه‌ن له‌ وشه‌ی بیگانه‌، ئیتر، بۆچی ئه‌مانه‌ ده‌یان‌ه‌وێ بیه‌شێوێن.

\* کۆواری (الادیب) که‌ وه‌کو روژقاری سه‌رده‌م، هه‌ر جاره‌ی تایبه‌ته‌ به‌ نووسه‌ریک، یان شاعیریک، چه‌ند جاریک دا‌وایان لی کردوویت چه‌ند شتیکی خۆتیان بده‌یتی و ژماره‌یه‌کی تایبه‌ت له‌سه‌ر تو ده‌ربه‌که‌ن رازی نه‌بوویت، بۆ؟

- مه‌سه‌له‌ نا‌را‌زی‌بوون نییه‌، مه‌سه‌له‌ که‌مه‌ترخه‌مییه‌، کاک عه‌بدو‌لا تاهیر به‌رنجی و کاک ئاوات هه‌سه‌ن ئه‌مین، پێیان راگه‌یاندم که‌ عه‌باس عه‌بد جاسم، سه‌رنووسه‌ری کۆواری (الادیب)، پتی وتوون ده‌مانه‌وێ له‌سه‌ر له‌تیف هه‌لمه‌ت ژماره‌یه‌کی تایبه‌تی ده‌ربه‌که‌ین، جا بۆیه‌ پتی بلین هه‌رچی له‌سه‌ری نووسراوه‌ کۆی بکاته‌وه‌، ئیمه‌ش خۆمان به‌ چه‌ند که‌سانیک ده‌لین له‌سه‌ر بابه‌ت و ده‌قه‌کانی بنووسن و ژماره‌یه‌ک ئاماده‌ ده‌که‌ین، من هه‌ر پشتگویم خست. پێرار، نیوه‌روانی‌ک خه‌ریکی ئاوگرتن بووم ته‌له‌فونیکم بۆ هات به‌عه‌ری وتی، عه‌باس عه‌بد جاسم، سه‌رنووسه‌ری کۆواری (الادیب)ی به‌غدادی، به‌فلان و فلاندا جوابم بۆ ناروویت که‌ کاریکی وا ده‌که‌ین، ئه‌وه‌ خۆشم پیت ده‌لیم، خۆت ئاماده‌ بکه‌ی، وتی به‌لام وه‌لاهی خه‌لکی تر پاره‌یان داوه‌ ئینجا بۆمان کردوون، ئیمه‌ خۆمان به‌بێ هیچیش بۆت ده‌که‌ین، بۆ که‌مه‌ترخه‌می ده‌که‌یت، به‌راستی به‌لینم پتی دان که‌ خۆمی بۆ ئاماده‌ بکه‌م، هه‌روه‌ها له‌ فیه‌ستیفالی گه‌لاویژی ۲۰۰۸ دا سه‌رنووسه‌ر و هه‌ندێ له‌ ده‌سته‌ی نووسه‌رانیا‌ن هاتبوون، له‌م کافتریای ئوتیل ئاشتییه‌ که‌ ئیستا من و تو تیای دانیه‌شتووین قسه‌مان زۆر کرد و دیداریکیشی له‌گه‌لدا ساز کردم دوو ده‌قیشی لی وه‌رگرتم، به‌لام ئیتر نه‌متوانی شتی بۆ بنێرم سه‌رقال بووم به‌نووسینی تر و بابه‌تی تره‌وه‌ له‌وانه‌: کتییی سو‌فی و سو‌فیگه‌ریتی یه‌که‌م، که‌ کاتی زۆر بردم و نه‌متوانی به‌ده‌نگ ئه‌وانه‌وه‌ بچم، به‌لام ده‌قیکی شیعریمی بل‌او کرده‌وه‌،

زۆرم پى خوش بوو، ئىستاش نەچووه و بچى رەنگە بکەومە، خۆم و خۆمى بۆ  
ئامادە بکەم.

### خویندەنەوہى شيعر

\* شىۋازى خویندەنەوہى شيعر چ کاریگەرىيەكى لەسەر بیسەر و  
بینەر دەیت؟

- لە یۆنان و ئەسینای کۆندا بە شانۆنوو سیشیان ھەر وتووه شاعیر،  
بیگومان زۆربەى شيعرى ئەو دەمەى یۆنان و رۆمان شيعرى شانۆیین، کەواتە  
شاعیر بیەویت و نەیهویت تا لە ژياندا بیت خوێ، یان ھەر کەسێكى تر  
شيعرەکانى خویندەوہ، دەبى جورى لە جورەکانى شىۋازى شانۆى تیدا بەکار  
بێنى، چ لە شىۋەى دەنگدا، چ لە شىۋەى جموجۆلى دەست و چاو و دەم و  
ھەندى ئەندامى جەستەدا بە بۆچوونى من کاتى شاعیر شيعر دەخوینیتەوہ،  
تەنیا شيعر ناخوینیتەوہ دیمەنێكى شانۆییش دەخاتە روو، لەبەرئەوہ من خۆم  
بە بەختەوہ دەزانم کە لە خویندەنەوہى شيعردا سەرکەوتووم ناو نالیم، بەلام  
جاریکیان لە کەرکوک فیستیڤالێكى شيعرى کرا، برادەرێک وتى "ئەگەر لە  
دواى لەتيف ھەلمەتەوہ بۆ خویندەنەوہ دانرابم، من شيعر ناخوینمەوہ، وتیان  
بۆ؟ وتى ئەو ئىلقای شيعرى زۆر بەھیزە، کاتى شيعر دەخوینیتەوہ، سەرنجى  
خەلک بۆ لاى خوێ رادەکێشى".

\* بۆچى تۆ زۆرجار ناچیتە ئەو فیستیڤالە ئەدەبیانەى کە لە  
دەرەوہى عێراقن، بەتایبەتى ئەو فیستیڤالەى لە تورکیا ساز دەکرى  
جەنابت برپارت داووە نەچى؟

- من ھەز دەکەم لە ھەموو فیستیڤال و کۆرپێكى ئەدەبیدا بەشداری بکەم،  
بەلام ھەندیک جار ھەلومەرجى بەشداربوونم بۆ ناڕەخسى، بۆ نمونە بۆ  
فیستیڤالێ شيعرى نێودەولەتیی ئەمسال لە تورکیا ئاگەدار کراوەوہ، سەرھتا

برادرێك ته له فۆنی بۆ كردم له تورکیاوه وتی منیش وهكو تۆ ناوم له تیفه تۆ دهعهوتی بۆ فیهستیقای نیوده و له تیی شیعر له تورکیا و ژمارهی مۆبایله کهتم له کاک محهمهد حهمۆ وهرگرتووه، کاک محهمهد حهمۆ، کوردیکی کوردستانی رۆئاوايه و له سلیمانی دهژی، واش بوو دوايي خۆی پیتی وتم، وتی من ژماره کهتم داوه به فلان کهس و پاسپۆرت و پتیوستیی خۆت حازر بکه، ئەو کاته دوو تهگهره ههبوو، یهکیکیان ئەو کاته پاسپۆرتم نهبوو، دووهم له سواریی فرۆکه دهترسم، ئەو رێگرانهم ههبوو که نه متوانی بچم بۆ ئەو فیهستیقایه.

\* ئەي با به ئۆتۆمۆبیل بچوویتایه.

- رهنگه من نه متوانیایه لهو برادرانه جیا بيمهوه که خۆیان له وێوه بانگهێشتیان کردوون، ههر دهبوایه به فرۆکه بچم، هه ندیک جاریش هه زیشم کردووه بچم، دوايي شته که پشتگوێ خراوه، ههر بۆ نموونه دهیلیم من دوو جار له وهزارهتی رۆشنییرییهوه، کاتی خۆی ئاگه دار کرامه وه سالی ۲۰۰۵ و ۲۰۰۶، جاریکیان برای به ریز و خۆشه ویستم، کاک هه لگورد عه بدولوه هاب، ئاگه داری کردمه وه، جاریکیشیان برای به ریز و خۆشه ویستم کاک عه لی مه نده لاوی که ئەو دوو ساله هه ردوویکیان به رتیه به ری گشتی بوون له دیوانی وهزارهت، یان راویژکار بوون نازانم، ته له فۆنیان بۆ کردم وتیان تۆ به شداری له پێشانگهی فرانکفۆرت له ئەلمانیای، خۆتی بۆ ئاماده بکه، به راستی من زۆرم هه ول دا خۆمی بۆ ئاماده بکه، به لām ئیتر ئەوان بیدهنگ بوون، بێگومان پێشانگهی فرانکفۆرت کۆری شیعریشی تێدایه، من دلنایام شاعیریکی کورد بچێ بۆ ئەو، کۆریکی شیعریش ههر ساز دهکری، هه زم دهکرد بچم، به لām ئەو بانگهێشته له سه ری نه رۆشتن و دووباره یان نه کرده وه، هه ندێ جار ته گهری واشی تی دهکه وی، جاریکیش له دهروه به شداریی کۆری شیعریم کردووه، له یادی سه ید تاهیری هاشمیدا له کرماشان و له سنهش به شداریی کۆر و فیهستیقای شیعریم کردووه، ئەگه هه لومه رج به رخسی، هه ز دهکه، ئەگه هه لومه رجیش نه ره خسا، به دهست خۆم نییه.

\* پرسپاریکت لی دهکەم لەسەر قەسەیه‌کی خۆت، لە نووسینیکتدا دەلێی: زۆربەیی ئەو چیرۆک و رۆمانە ئەوروپییانەیی کە پروپاگەندەیان بۆ دەکریت و گوایه‌ شاکارن زۆربەیان بۆ بایەخن و ئەگەر بە کوردی بنووسرانایە، خەڵک گالته‌ی پێ دەکردن، دەتوانی نموونەمان بدەیت؟

- زۆر بەدەلنایاییه‌وه‌ دەلێم، ئێستاش دووبارە‌ی ده‌که‌مه‌وه‌، زۆربە‌ی ئەو دیوان و رۆمانانە‌ی کە بە شاکار ناوبراون نە رۆمانن نە شیعرن، ئەگەر کوردیک بینووسیایە، بە‌راستی کەس نە‌یده‌خویندە‌وه‌، ئەوان کولتووری خۆیان ه‌یه‌ و سنووری خۆیان ه‌یه‌، سنوور و کولتوور زۆر گرینگە‌، ه‌ه‌موو ولاتیکیش سنوور و کولتووری جیاوازی خۆی ه‌یه‌، کاتیک بە‌ره‌می خۆی ه‌ناردە ده‌کات. چۆن پروپاگەندە‌ی خراپترین کەرەستە‌ی رۆژانە‌ی خۆی بە‌ باشترین کەرەستە‌ ده‌کات، کاتیک شقارتە‌، یان شە‌کری ئیکسپایەرمان بۆ دە‌نێرت بە‌ نرخ‌ی ئە‌سلی و دەرە‌جە‌ی یە‌ک، بە‌و شی‌وه‌یه‌ش کاتیک ئە‌دە‌به‌کە‌شی وەر‌ده‌گیریت بۆ زمانیک‌ی تر چ رۆمان بێت، چ شیعر بێت، یان ه‌ەر ده‌قیکی تر بە‌ باشترین ده‌ق له‌ قە‌له‌می د‌دا، بە‌لاشیه‌وه‌ گرینگ نییه‌ پارە‌یه‌کی زۆری له‌ پێ‌ناودا خە‌رج بکا بۆ ئە‌وه‌ی بلێ من شاعیریک، یان رۆشن‌بیریک، یان رۆماننووسیکی گە‌وره‌م ه‌یه‌، من بە‌ده‌یان رۆمانی ئە‌وروپیم خویندووه‌ته‌وه‌، ه‌یچی لا جێ نە‌ه‌یشتووم، بە‌ده‌یان دیوانه‌ شیعریشم خویندووه‌ته‌وه‌، ئە‌ویش ه‌یچی له‌ لا جێ نە‌ه‌یشتووم، بە‌لام من ناتوانم بلێم شاعیر گە‌لێکی وه‌کو عە‌ززا پاوه‌ند وه‌کو لۆرکا و مایکۆفسکی و پۆشکین و ت.س. ئیلیۆتی ئینگلیزی و و‌الت ویتمان، شاعیرگە‌لێکی گە‌وره‌ نین، باسی عە‌ره‌به‌کان ناکە‌م، چونکە‌ بۆ‌چوونی خۆم ه‌یه‌ و بە‌بۆ‌چوونی من شیعرێ عە‌ره‌بی له‌ شیعرێ ئە‌وروپی زۆر زۆر بە‌ه‌یزتره‌، بە‌لام عە‌ره‌ب زمانی ریکلامی نییه‌، شیعرێ کۆنی فارسییش له‌ شیعرێ زۆربە‌ی ولاتانی دنیا بە‌ه‌یزتره‌، ئە‌گەر فارس زمانی ریکلامیشی نە‌بێ سە‌ع‌دی و حافیزی شیرازی خۆیان زمانی ریکلامیان ه‌یه‌ و خۆیان بە‌ ه‌ه‌موو

جیهان ناساندووه، لیره‌دا، مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌یه زۆربه‌ی شیعر و رۆمانی ئه‌وروپایی له‌و ئاسته‌دا نین، من له‌ دوا پێشانگه‌ی کتێبی مه‌دادا، سه‌یر ده‌که‌م به‌ ده‌یان رۆمانی غارسیا مارکیز له‌وێه ده‌یان رۆمانی فلان و فلان، به‌راستی سه‌رم سوڕ ما، به‌ بۆچوونی من رهنه‌گه‌ مارکیز دوو سۆ رۆمانی باشی هه‌بێت، وه‌کو سه‌د ساڵ ته‌نیا‌یی و پایزی به‌تیریک و... هتد. به‌لام به‌و شیوه‌یه بیست سی رۆمان ب‌خه‌یته‌ بازاره‌وه و رۆماننووسین، ب‌بێت به‌ پێشه‌یه‌ک وه‌کو دارتاشی و ئاسنگه‌ری په‌سه‌ند نییه، چۆن ئه‌وان رۆژانه کۆمه‌ڵی په‌نجه‌ره و ده‌رگه‌ ده‌خه‌نه‌ بازاره‌وه، تۆش ئاوا به‌توێ هه‌موو ساڵی رۆمانی ب‌خه‌یته‌ بازاره‌وه، ئه‌مه‌ ده‌بی به‌ شتیکی بازرگانی، وه‌لایی پر به‌دڵ ده‌یلتیم ئیستا وام لی هاتوووه‌ رۆمانی مارکیزیشم به‌دڵ نییه، چونکه‌ بووه‌ به‌ شتیکی بازرگانی، به‌لام پۆشکین و لۆرکا و واڵت ویتمان و رامبۆ و بۆدلیتر... هتد، نرخ‌ی شیعیریان زانیوه، ئه‌مانه‌ نه‌هاتوون ساڵانه و رۆژانه، به‌ره‌م ب‌خه‌نه‌ بازاره‌وه، رۆمانی سه‌عات بیست و پێنج، یان تاوان و سزا، یان هه‌ندێ رۆمانی جه‌نگیز ئه‌یته‌ماتۆف، یان تاعوونی کامۆ..... من باسی ئه‌مانه‌ ناکه‌م، ئه‌مانه‌ شاکارن.

زۆربه‌ی شیعیری ئه‌وروپایی که ئیستا پێشانگه‌یه‌کی کتێب ده‌کرێته‌وه، هه‌ر شاعیریکی ئه‌وروپایی ده‌بینی به‌ره‌مه‌کانی وه‌رگێراوته‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی و ده‌لی، ئه‌مه‌ شاعیریکی وا و وایه و کۆمه‌ڵی ناوونیشانی گه‌وره‌ ده‌ده‌نه‌ پالی، به‌لام هیچی تا ئیستا له‌ ئاستی گۆته‌دا نییه، له‌ ئاستی لامارتین و دیمۆسییدا نییه، یان له‌ ئاستی رامبۆ و هۆگۆ و بۆدلیتردا نییه، کۆمه‌ڵی دیوانه‌ شیعیری تورکیشم خۆیندوووه‌ته‌وه، هه‌ر له‌و ئاسته‌دا نین، ده‌مه‌وێ به‌ کورتی ب‌لێم به‌ بۆچوونی من شیعیری شاعیره‌ باشه‌کانی ئیستای کورد، بالابه‌رزترین شیعیره‌ له‌ جوگرافیا‌ی شیعیری جیهاندا، به‌لام به‌داخه‌وه، وه‌کو ده‌نگی میله‌ته‌ی کورد که‌ چل ملیۆن زیاتره‌ و ناگاته‌ که‌س و تا ئیستا ئالایه‌کی له‌سه‌ر باره‌گای نه‌ته‌وه‌یه‌که‌رتوووه‌کان نییه، ئاوا بو‌ار ناده‌ن شیعیره‌که‌شی ئالای هه‌بی و ده‌نگی هه‌بی.



\* له نووسينځکتدا (گفتوگوځیه کی روژنامه نووسی له گهل خوم)  
دهتهوئ چی بلیتیت؟ وهکو شتیکی نوی خوت پرسیارت کردووه و  
خوست وهلام ددهیته وه.

- هیچ کهسیک ته نیا خوئی نییه، زورجار نیمه دوو کهسین، کهسیکی زور  
دلپاک و کهسیکی درنده و فیلباز، دهمانهوئ له گهل ههموو کهسیک پردی  
خوشه ویستی و ناشتی دروست بکهین، له ههمان کاتدا کهسی بهرام بهرمان  
که هر خومانین درندهترین کهسه، دهیهوئ ههموو شتیکی بخته ژیر رکیفی  
خویه وه و ههموو شته جوانهکانی دنیا بۆ خوئی بیت، من وهکو شاعیریکی  
ددهمهوئ ههموو شیعره جوانهکانی دنیا هی من بن، ئەمه خوده دلپاک و  
چاکه کهم نییه، چونکه خویرهستییه کم تیدایه که ددهمهوئ ههموو شیعره  
جوانهکانی دنیا هی من بن، له بهرته وه من که په یقین له گهل خومدا ده کهم،  
له گهل خودهکانی خومدا ده کهم، ددهمهوئ له ناخی خومه وه ناخی ههموو  
مرؤقایه تی بخمه روو پتیا بلیم، کهس یه که خودی نییه، ههموومان چه ندان  
خودمان هیه به پتیی پتویست و کات و هه لومه رج و به پتیی بهرته وه ندی و  
نایدیا و بیرکردنه وهی خومان ئەو خودانه مان، وهکو ئەکتهر به کار دینین،  
ههموو مرؤقیکی ئەکتهر، ده بینین ئەکتهریک له دهیان شانودا دهوری چاک و  
خراب ده بینیت، ههموو کهسیکیکی له ژیا نیی ئاساییدا رۆلی چاک و خراب  
ده بینیت، من ددهمهوئ له ریگهی خودهکانی خومه وه به خه لکی تر بلیم، ئیوه  
یه که خود نین، سه رکردیه که که قسه و به لاین و گفتی جوراوجور و بریقوباق  
به هاو نیشتمانانی خوئی ده دات، له ههمان کاتدا سه رکردیه که جیگه بۆ خوئی  
خوش ده کات، ئەوه بوو به دوو خود، ئەگه ر پتویست بکا، ده بی به سی خود،  
شاعیریکی کاتیک که شیعریک ده خوینیت ته وه له فیستیقالیکدا باسی  
مرؤقایه تی ده کات، به لام له ریگهی ئەو شیعره وه دهیهوئیت، ئیش بۆ خودی  
خوئی بکا و خوئی به خه لک بناسین، مه به ستم ئەوهیه مرؤف یه که خودی نییه،  
بگه دهیان خودی هیه.

## ژنه شاعیره کانی کورد

\* سهبارته به ئافرهته شاعیره کانی کورد، ئاخۆ تا چهند

توانیویانه بگه نه ئاستیکی شاعیریتهی بهرز؟

— ئەمه دهبی له دهرهوهی ئافرهتی کوردهوه دهست پێ بکه، زۆربهی بهرهم و شیعری ئافرهتانی غهیره کورد، دهخۆینمهوه نالیم له ئاستی ئافرهته شاعیره کانی کوردان، بهلام ئهو شاعیره گههریه نین که زۆرجار پروپاگهندهیان بۆ دهکړی، بهلام تیاشیاندا ههیه شاعیری زۆر باشن، وهکو غاده سهمان، ئەحلام مستهغانمی که شاعیر و رۆماننوسن، ههروهها ئەمهل جبووری و (فدوی تۆقان) و (نازک ملانکه)، ههندیکی تریش که رۆلیان ههبووه له شاعر و رۆشنبیری، ئافرهته شاعیره کانی کوردیش یه کجار وا دهسهپاچه نین، له دیوانهکهی ئهسیریدا قهسیدهیهک ههیه زۆرجار دهخۆینمهوه، تهنانهت دهمهوی و تارێک لهو بارهیهوه بنووسم.

ئهسیری لهو قهسیدهیهدا باس لهوه دهکات، سهفهریکی کردووه بۆ ناو عیله کانی جاف، دهلی ژنی وام دهبینی، شهپه شیعری دهکرد و شیعره کانی شیخ رهزای ههموو له بهر بوو، ئیستا ئیمه لیرهین ئهگهر پیاویک ئهو شاعرانهی شیخ رهزا بخۆینتهوه له ناو پیاوانیشدا رنگه له لای ههندی کهس شووریهی و نهنگی بێت، بهلام ئهسیری دهلی چهندان ژنم بینیه له ناو خێله کانی جافدا که ههموو شیعره کانی شیخ رهزایان له بهر بووه و له گهڵ پیاودا شهپه شاعران پێ کردووه و دهسلێ ئهو ژنانه خوشیان شاعیری پله یهک بوون و ئافرهتان مۆری تایبهتی خۆیان ههبووه و زۆربهیان خۆینهوار بوون، ئەمه شانازییه شاعیری کورد وهک ئهسیری، له گهشتیکیدا تۆماری کردووه که چووه بۆ کوردستانی رۆهلات.

تا ئیستا کهس لهم شیعرهی نهکۆلیوهتهوه، من به تهمام لیکۆلینهوهیهک بکهم و له سههر ئهوه بنووسم و به میژوونووسان بلێم، بگهڕینهوه بۆ ئهو سهردهمه بزانی، ئهو ئافرهتانه کێ بوون، بزانی دهتوانین به کنه و پشکنینیک ناوی ئهو

ئافره تانه ساغ بکهینه وه که ئه سیری باسیان دهکات. ئه گهر ئیمه ئه مه مان کرد  
شتیکی گهره مان کردوه و ئه وسا دهیان مهستورهی کوردستانی  
دهدۆزینه وه که ئیستا لیمان ون بوون.

بێینه سه ر ئیستاش، ئافره تی کورد، به گوێره ی ئه و سنوره ی له  
سه ر به ستیدا هه یه تی توانیویه تی ده قی جوانی هه بی و چه ندان ناوی باش و  
کارامه هه ن له جوگرافیای رۆشن بیری کوردیدا و ئیستا ده وری بالایان هه یه  
له په ره پێدانی رۆشن بیری کوردیدا، ناو نا ئیم، چونکه ده ترسم ناو یکم بیر  
بجی، یان ناو بلیم و ناو یکی تر هه بی له لای خه لک زۆر له و باستر بیت، به لām  
لای من وا نه بیت و پرو پاگه نده یه کی حزبی یان هۆکار یکی تر له پشتیه وه  
بیت، به لām ده لیم، جوانی جی دهستی ئافره تی کورد له نووسیندا دیاره و  
خالی نییه و پره له یاقوت و مرواری له و سنوره دا که سه ر به ستیی پی دراوه.

### هاوکار یکردنی گه نجان

\* زۆر جار دهوتری تۆ هه موو که سیک ره فز ده که ی و ته نیا خۆت به  
دا هینه ر و شاعیر ده زانی، له زۆر به ی بواره کاندا، ئه مه ش بووده  
هۆی ئه وه ی زۆر کهس له خۆت بره نجینی، له سه ر ئه و قسه یه، چیت  
هه یه بیلێی؟

- من له سالی هه فتاوه تا ئیستا رهنگه نێزیکه ی هه فتا، هه شتا پێشه کیم  
نووسیبیت بۆ شاعیرانی لاو و دیوانه کانیان، یان به ره مه مه کانیانم  
هه لسه نگاند بیت، ده توانم بلیم په نجا تا سه د شاعیری کوردم به عه ره ب  
ناساندوه، شیعره کانیانم وه رگێ پراوه و کردوومه به عه ره بی و وتووشمه  
ئهمانه له شاعیره باشه کانی کوردن، هه موو ئه و دیوانانه ش که پێشه کیم بۆ  
نووسیون، هه موویانم هان داوه و ته نانه ت جارێکیان پێشه کیم بۆ براده ریک  
نووسیوو براده رانی خۆشه ویستی خۆی هه ندیکیان گله بییان لی کردم، وتیان  
که ی ئه و شاعیره له و ئاسته دایه که تۆ ئه و پێشه کییه جوانه ت بۆ نووسیوه؟

ئایا ئەگەر کەسیک ئەم ھەموو پێشەکییە نووسیبێت و دەستی لاوانی گرتبێت و ھانی دا بێت و نێزیکەی پەنجا شاعیری لاوی بە عەرەب ناساندبێت؟ ئەمە خۆیە رستیە؟ یان قوربانیدانە؟

من دەمتوانی ئەو کاتەی بۆ ئەوانم تەرخان کردوو بۆ بەرھەمەکانی خۆمی تەرخان بکەم، من چی بکەم؟ بە راستی دەبێت ناکرێ میللەتیک ھەمووی داھێنەر و شاعیر بێت، بە لām دەکرێ بە فلان بڵێن باشە، بە فلان بڵێن، ھیشتا ماویەتی، لە بواری نووسیندا نووسینی باش ھەیە و نووسینی شاکار ھەیە، ئێمە نووسینی باشمان زۆرە، شاعیر و رۆماننووس و چیرۆکنووس و رەخنەگری باشیشمان زۆرە، بە لām داھێنەر و شاکارمان کەمە، لە ھەموو دنیاشدا وایە.

لە ئەدەبی تورکیدا خۆ ھەموو رۆماننووسەکان و ھەکو یەشار کەمال نین و شاعیرەکانیش و ھەکو نازم حیکمەت نین، لە پال ئەو کوردانەیی کە ھەر رۆمان دەنووسن محەمەد ئوزون ھەیە، من ناتوانم بیخەمە ئاستی یەشار کەمالە و ھەنگە بە چیرۆکنووسیکی سەر دەمی دەر بە گایەتیی لە قەلەم بدەم، بە لām یەشار کەمال داھێنەرە. ھەروەھا شاعیرەکانی فارسیش ھەمووی ئەحمەدی شاملو و سوھراب و فروغ نین، ئێتر لە پال ئەوانەدا کۆمەڵی شاعیری تریش ھەن، برادەرێک تەلەفۆنی بۆ کردم وتی خەلکی رۆھەلاتی کوردستانم و دوو دیوانی شاعیریکی ھاوچەرخێ فارسیم وەرگێراوە (شاعیرەکە ناودارێشە و لە دوا فیسٹیفالی گەلاوێژیشدا بەشدار بوو) داواي لێ کردم پێداچوونەو بە کوردییە کەیدا بکەم، من خۆشحال بووم ئەم کارانەش دەکەم کە دوورە لە خۆیە رستیە و ھاندانی لاوانە بۆ ئەوەی کە کاری جوان بکەن، بە لām زۆر لām سەیر بوو وتیشی شاعیریکی ناودارە، دەی بەخوا لە لاپەرەیی رۆژنامەکانی خۆماندا دەیان شیعر ھەن لە شیعرەکانی ئەو شاعیرە فارسی زۆر جوانترن و لە ناوەرۆک و شیوەشدا زۆر لەو باشتەرن کە رەنگە کەس نەیانناسیت، بە لām بەداخەو، ئێمە دەچین ھی ئەو دەکەین بە کوردی و ئەوانەیی خۆشمان ناخوێنێنەو.

من بۆچی خۆپه‌رستم و کهسم به‌دل نییه، له زۆر دیدهنی و چاوپێکه‌وتندا وتوومه، ده‌توانم بیست شاعیری کورد به‌س له چایخانه‌ی مه‌چکۆ و شه‌عبد ده‌ستنیشان بکه‌م، که شایانی خه‌لاتی نۆبڵن و گه‌لی له‌وانه‌ی که نۆبلیان وه‌رگرتوو له شیعردا زۆر له خوار ئاستی ئه‌و برادره شاعیرانه‌ن که له چایخانه‌ی شه‌عب و مه‌چکۆ داده‌نیشن، به‌لام به‌داخه‌وه رهنکه ئه‌مان هه‌ندیکیان به‌قه‌رز چایه‌ک بخۆنه‌وه و له ولاتانی ئه‌وروپاش خه‌لاتی نۆبڵ ده‌دری به‌ ژنه شاعیریکی وه‌کو شیمبۆ ریسکا، به‌خوا من ناتوانم هه‌چ شیعیریکی له سه‌ره‌وه تاخواره‌وه بخوینمه‌وه، چونکه له‌و ئاسته‌دا نییه نۆبڵ وه‌ربگرێ.

### کتیبه‌خانه‌ی شاخ

\* با له‌سه‌ر سه‌رده‌می شاخ پرسیارێکت لی بکه‌م، ئه‌و کاتانه‌ی له شاخ بوویت له‌گه‌ڵ کتیب خویندنه‌وه‌دا چۆن بوویت؟ کتیب‌تان چۆن ده‌ست ده‌که‌ت؟

- سالانی هه‌فتا و چوار و هه‌فتا و پینچ کتیب‌خانه‌یه‌کی گه‌وره هه‌بوو له چۆمان، شاعیری خوالیخۆشبوو عه‌بدولخالق سه‌رسام له‌وی بوو، من زۆرجار ده‌چووم له‌وی کتیبم، ده‌هینا، جاریکیان یه‌ک دوو کتیبم ده‌ویست، نه‌یه‌شت بیبه‌م، خه‌ریک بوو به‌شه‌ره‌ تفه‌نگ کتیبه‌کانی لی به‌نم و بیبه‌م، به‌هه‌رحال ئه‌و سه‌له کاک فه‌ره‌اد شاکه‌لی و کاک محمه‌د موکری و کاک سه‌لام مه‌نمی و فوئاد هه‌مه‌خورشید و که‌مال میراوده‌لی و کاک ئه‌نوه‌ر قادر جاف و عه‌بدولپه‌حمان مزووری و کۆمه‌لی برادر خۆیان کتیبی تایبه‌تیان بۆ ده‌هات، ئیتر کتیبه‌کانمان دا به‌ش ده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موومان بیخویننه‌وه، هه‌ر که‌س کتیبیکی بۆ به‌هاتایه، هه‌موومان ده‌مانخویندوه‌وه، زۆربه‌شیان که ده‌چوون بۆ ئێران بۆ سه‌فه‌ر کتیبی فارسییان ده‌هینا، من ئه‌وسا هه‌چ شتی که‌م له فارسی نه‌ده‌زانی، به‌لام، ئیستا شتیکی لی ده‌زانم.

\* باسی نیوانی خۆت و کاک عەبدولڵا بەرزنجیم، بۆ بکە، کرپن و  
فرۆشتنە کانتان لە یواری کتێدا.

- کاک عهبدولا تاهير بهرزنجي کاتيک که پارهي پي بيت دهجي له پيشانگهيه کدا بايي پنج شش گه لا کتيب دهکړي، هه ندي له و کتيبانه ناخوښته وه، هر چاوکيان پيدا دهخشيښي و تهواو رهنګ زور نه چن به دليا، نه و زور به سرګرمييه وه کتيب دهکړي و دوايش سهيري کرد زور به دلي نيه، دهيه وي بيفروشيته وه به لاشييه وه، گرینگ نيه نه گهر به سهد دولاري کريبيت، بيدات به بيست دولار، يان جاري وا ههيه پيشانگهيه که دهکړيته وه، دهجي کوډه لي کتيب لي دهکړي، دوا به دواي نه وه پيشانگهيه که تر دهکړيته وه کتيب باشتری تيدايه پارهي نيه، ديت نه و کتيبانه ي تر هه راج دهکات، جاري وا ههيه ته له فونم بو دهکات ده لي کتيب ههيه، نايکريت؟ به هرزان دهنده مي زور جار کتيب به هرزان لي کړيوته وه، کتيب زور باشيش، خوش نهويه دواي نه وه که کتيب کاني پي فروشتووم ته له فوني بو کردوومه ته وه ياش شش هوت مانگ، يان سالي ده لي، من فلان کتيب و فلان کتيب پي فروشتي، ماوته، ده ليم، به لي ماومه، ده لي، پارهي زياتر دهنده مي نه گهر پيم بفروشيته وه، منيش پي ده ليم به و خوايه نه گهر به ده هزار ليم کريبيتي، سهد هزارم به يتي هر ناهي لم بشيبيني، جاري وا ههيه ده لي وه کو سه رچاوهي که به کاري ديم، ده ليم من له و که سانه نيم سه رچاوه بو که سي تر داين بکه م، من له وه دا زور رډم و بابلين دستنوو قوام سه رچاوه ناخه مه به رده ست نوو سه راني تر.

من پيم وايه نهگەر نووسەر پيويستي به سەرچاوه هه‌بوو له تورکيا بوو له ديمه‌شق بوو، يان له ئيران بوو، چون پاره دهدا سه‌لاجه دهکړي و جوانترين فهرش و جوانترين موديلي ئوتوموبيل دهکړي، ئاواش پاره بو کتيبيک خه‌رج بکا، کتيب وهکو ئاو و نان زه‌رووريه، من ئاماده نيم سەرچاوه‌يه که به‌هزار ماندوويون و ئاره‌قه‌رشتن و زه‌مه‌ت ده‌ستم که وتووه، به‌ئاساني

بیدم به یه کیک و دوايي و تاريک بنووسيت و خوئی پی هه لکيشيت.

\* بۆچی له وانهیه ئه و کهسه له و کاته دا ئه و کتیبه ی دهست نه که وئی،

ناکری، هاوکاری بکهیت؟

- ئه و کتیبه ئه گهر عهره بی بیت لیره ش دهست نه که وئی، له به غدا و دیمه شق و قاهره ههیه، له لبنان ههیه، با فیر بن، وهکو چۆن لیره وه دهچن بۆ ئه وروپا و ولاتانی خه لیج و پارهیه کی زۆر خه رج ده کهن، با یه ک دوو هه زار دۆلاریش بۆ دهسته وونی کتیبیک خه رج بکهن.

\* با بیینه وه سه ر شیعه رکهانت، له زۆر شیعه رتا، زۆر هه جووی

پاشا ده که ی، جاريک ده لئیت کورسی نازانی که ری له سه ر

دانیشته وه، جاريکیش ده لئی، کوژرانی پاشا له شه تره نجیشدا

بیت هه ر خو شه، بۆچی ئه م هه موو رقه ت له پاشایه؟

- من حاله تیکی سۆفیه یانه م هه یه، سۆفی باوه ری به یه که تی دینه کان هه یه،

به لای سۆفیه وه، هه موو ئاینه کان پیروژن له ئیسلامه وه تا بودی و بته رست،

ئه مه له زاراه ی سۆفیگه ریتیدا، یه که تی ئاینه کانی پی ده لئین ئاینه کان، یه ک

سه رچاوه یان هه یه، کورد ده لی، هه موو ریگه کان ده چنه وه بانه، عه رب ده لی،

هه موو ریگه کان ده تبه نه وه رۆما، سۆفیه کانیش ده لئین هه موو ریگه کان به ره و

لای خوا ده رۆن، به بۆچوونی من سۆفیگه ریتی که خۆم باوه رم پێیه تی، باوه ری

به ئازادی هه یه، باوه ریشی به یه که تی ئاینه کان هه یه، مانای وایه ئازادی

بیرو را و ئاین بلاو ده کاته وه، چی به ره به سه ته له ری بیرو را ی ئازاد و ئاینی

ئازاددا بیگومان پاشاکان، بیرم نه چی نازانم تۆ سه رگوزه شه ی سولتان

مه هموودی غه زنه ویت خویندووه ته و یان نا، له شکرکی گه وه و گرانی کۆ

کردووه ته وه، به ناوی ئیسلامه وه و هی رشی کردووه ته سه ر هیندستان و سه ر

بودا په رسته کانی هیندستان، هه رچی په یکه ری زیڕینی بودا هه یه

شکاندووه تی (من موسلمانم که ئه م قسانه ش ده که م، زۆریش پێوه ستم به

ئائىنى ئىسلامەۋە، بەللام پېشم ناخۆشە سولتان مەحمودى غەزنەۋى ۋاى  
 كىردوۋە)، ماۋەتەۋە سەر گەرەتەرتىن بىيان، بودىيەكان وتوويانە ئەۋبەتە لە  
 شاخىكى زۆر گەرە ھەلگۆلراۋە ئىنجا گىراۋەتە ئالتوون، پىيان وتوۋە  
 بەسەنگايىي ئەۋبەتە ئالتوونت دەدەينى، بەس مەيشكىنە، وتوۋىيەتى، من  
 دەمەۋى سولتان مەحمودى بىتشىكىن بىم، نەك سولتان مەحمودى بىتپارىز،  
 سولتانەكان و پاشاكان ئەمە كارىانە، كارىان ئەۋەيە، ويژدانى خەلگ نازار  
 بىدەن و ئازاد لە خەلگ بىسېننەۋە، لەبەرئەۋە منىش بە بچوۋكىرتىن شىۋە  
 بىمەۋى نارەزايىي خۆم دەرېرم بەرامبەريان بە وشەيە، من لە تۆ دەرېسم تو  
 خوا ناخۆ ئەۋە بى عەقلى نىيە سولتان مەحمودى غەزنەۋى كىردوۋىيەتى،  
 بەسەنگايىي ئەۋبەتە ئالتوونى بىدەن دىتوانى ھەموو ۋلاتەكەى خۆى پى  
 ئاۋەدان بىكاتەۋە، بەللام، ئەۋەى نەۋىستوۋە و بىتەكەى شىكاندوۋە، ئەمە بى  
 عەقلى نەبى چىيە؟

\* خۆت چەند سالتىك لەناۋ حزبدا پېشمەرگە بوۋىت، كەچى بە  
 نەرىنى باس لە حزبىيەتى دىكەيت، ۋا دەرەكەۋى، زۆر رقىشت لە  
 سىياسەتە، چۆن توانىۋتە ئەۋكاتە لە شاخ ھەلگەيت؟

- شۆرشىگىرېش ھەر ئەۋە نىيە؛ پروپاگەندە بۆ شۆرشىك بىكەيت، مەحمود  
 دەرۋىش لەناۋ فەلەستىندا بوو، بەللام دىۋانى (عاشق من فەلسطىن)ى نوۋسى،  
 قەسىدەى (ساقاۋم - بەرگرى دىكەم)ى نوۋسى، ھەرۋەھا سەمىيە قاسم تا  
 ئىستاش لە ناۋجەرگەى ئىسرائىلدا دىۋى و زۆر جارىش پۆستى گەرە گەرە  
 ۋەردەگرى و شاعىرىكى بەرگرىشە، ۋاتە شىعەرەكانىشى لە پىناۋى كىشە و  
 دۆزى فەلەستىندايە و دىۋى ئىسرائىلە.

يەككىك كە شۆرشىگىرې بوو لە ھەر ۋلاتىك، دىچىنەۋە سەر سۆقىيەت  
 مايكۆفسكى ئەۋ ھەموو شىعەرە جوانەى بۆ رېژىمى سۆقىيەتى وتوۋە، بەللام  
 رەخنەشى لى گىرتوۋە، شۆرشىگىرېيەتى، يان پىۋەست بوون بە  
 شۆرشىگىرېيەتيەۋە، ماناى ئەۋە نىيە ئىتر تۆ رەخنە لەۋ لايەنە نەگرىت كە



پێوهی پێوهستی، شوێشگێڕ به هه‌موو کارێکی جوان ده‌ڵێ، جوان و به‌ کاری خراپیش ده‌ڵێ خراپ، ئه‌گه‌ر ئه‌و کاره‌ شوێشگێڕێکی‌ش کردبێتی، له‌ هه‌موو جیهاندا وایه‌. تۆ ب‌لێی مه‌حموود ده‌رویش و سه‌میح قاسم و توفیق زیاده‌ رهنه‌یان نه‌بووبێت له‌ ره‌وتی شوێشی فه‌له‌ستینی، بێگومان هه‌یانبووه‌.

من پێم وایه‌ نابێت شاعیر له‌ هیچ لایه‌نێکدا ب‌توێته‌وه‌، ده‌بێت شاعیر شاعیری ئازادی بێت، هه‌ر شتێک بوو به‌ به‌ربه‌ست له‌ رێگه‌ی ئازادیدا، شاعیر ده‌بێ رهنه‌ی لێ ب‌گرێ.

### مامۆستا هیمن

\* کاتێک که‌ له‌ به‌غدا بوون له‌ گه‌ڵ شاعیری گه‌وره‌، مامۆستا هیمندا ن‌یوانتان هه‌بووه‌، به‌تایبه‌تی له‌ کۆڕ و سیمیناره‌کاندا چه‌ندان جار پێکه‌وه‌ بوون، ده‌کرێ باسێکی که‌سایه‌تی مامۆستا هیمن و پێوه‌ندی هه‌ردووکتان ب‌که‌یت؟

- مامۆستا هیمن زۆرجار ئێواران له‌ کۆمه‌له‌ی رووناکبیری کورد له‌ به‌غدا که‌ به‌رێزان د. مارف و د. عزه‌دینیشی لێ بوو، له‌ گه‌ڵ کاک جه‌مال خه‌زنه‌دار، له‌ مانگێکدا شه‌ش ئێواره‌ بۆ ده‌ ئێواره‌ کۆڕ هه‌بوو، کۆڕی شیعیر و چیرۆک خوێنده‌وه‌ و رهنه‌، به‌لام سه‌یر ئه‌وه‌ بوو له‌و ساڵه‌ ره‌ش و گوشت و برینانه‌دا که‌ رێژی می به‌عس هه‌موو هیژێکی خۆی خستبووه‌ کار بۆ دژایه‌تیکردنی کورد و نه‌ته‌وه‌ و رۆشن‌بیری کوردی و قوتابییان رۆشن‌بیران و خوێندکاران به‌تایبه‌تی رۆڵی بالاییان هه‌بوو، ده‌هاتن بۆ ئه‌و کۆڕ و فیه‌ستیقاله‌ رۆشن‌بیریانه‌ که‌ له‌ به‌غدا ده‌کراو، ده‌بوو به‌ چه‌پله‌رێزان، جاری وا هه‌بوو ده‌بوو به‌ نیمچه‌ خۆپێشاندا نێک و ئه‌گه‌ر زوو ب‌لاوه‌یان نه‌کردایه‌، رهنه‌گ زیانیان پێ ب‌گه‌شتایه‌، له‌و کۆرانه‌دا زۆرجار مامۆستا هیمن ئاماده‌ ده‌بوو و شیعیری ده‌خوێنده‌وه‌، لاوان و خوێندکاران زۆریان خۆش ده‌ویست، ئه‌گه‌ر شیعیری نه‌خوێندایه‌ته‌وه‌ داویان ده‌کرد مامۆستا هیمن هه‌ستیت شیعیر بخوێنیته‌وه‌.

مامۆستا هیمن فارسییەکی باشیشی دەزانی، زۆرجار پێم دەوت مامۆستا  
 ھەز دەکەم تۆ شاکارە فارسییەکانمان پێ بناسینی و شیعرێ فارسیمان بۆ  
 تەرجوومە بکە، ئەو ئەو کارە ی ھەر نەکرد و بۆی نەلوا شاکارەکانی فارسی  
 چ شیعرێ نوێی فارسی و چ شیعرێ کۆنی فارسی بکا بە کوردی، زۆر  
 بۆچوونیشی لەگەڵ شیعرێ نوێدا نەبوو، ھەزێ لە شیعرێ کێش و سەرۆادار  
 بوو، تەنانەت دەپوت، ئەو شیعرە ی کێش و سەرۆای نەبێ شیعر نییە، من  
 جارتیکیان پێم وت، مامۆستا باران باری رستەییەکی شیعیری، یان شیعرێ  
 نییە؟ وتی شیعرێ نییە، وتم، منیش لەگەڵتام باران باری، رستەییەکی شیعرێ  
 نییە کە باران باری، ھەموومان دەڵێن باران باری، وتم، من ئێستا ئەم  
 رستەییەت بۆ دەگۆڕم دەیکەم بەشتیکی تر، وتی، دەی، وتم، دەیکەم بە شیعر  
 بەبێ کێش و سەرۆاش، وتم: لەناو پەڵە ھەورەکانەو/ ھەزاران پەریی قژ  
 سەوز و سپی/ ھاتنە خوارەو و دەستی یەکیان گرت و/ ھاتنە سەر زەوی و  
 لەژێر پێیاندا فەرشتیکی سەوز چنرا/ وتم، ئەمە شیعرە، یان نا؟ وتی، شیعرە،  
 ئی، وتم، خۆ ئەمە باسی باران بارینە، یە عنی قەناعەتی کرد دیاربوو، بەھەڵ  
 لە مەسەلە ی شیعرێ نوێ و شیعرێ کۆن گەیشتبوو، ئیستاش زۆر کەس ھەن  
 لەو بارەییەو بیر و بۆچوونی وایان ھەیە دەبێ بابەتەکیان زۆر بۆ روونتر  
 بکریتەو بۆ ئەو ی بتوانن نەتینیەکانی شیعرێ نوێ وەرگیرن.

شتیکی زۆر سەیر کە لە مامۆستا هیمنم بینی، زۆر لە ئۆتۆمۆبیل دەترسا،  
 شەقامەکانی بەغدا زۆر قەرەبالغ بوون، زۆرجار بوو چەند کەسیک لە  
 کۆمەڵە ی رووناکبیری کوردییەو بە راغیبە خاتوونی بەغدادا ھاتوونەتە  
 خوارەو، ھەتا سەرەتای شەقامی رەشید و لەوتو بەلاو ھەمان لێ کردووە تا  
 ئۆتۆمۆبیلیک دیار بووایە، ئەو ھەزێ نەدەکرد، بپەڕیتەو ھەندیک جار بەزۆر  
 دەستیمان دەگرت و دەمانپەراندەو، دەپوت بەخوا من زۆر لە ماشین دەترسم.  
 مامۆستا هیمن مەرۆقیکی رووخۆش بوو، ھەرگیز بیرم نایەت جاری لە  
 جارێ توورە بوو، دانیشتنیش لەگەڵ ئەودا، ھەمووی باسی شیعر و  
 ئەدەب بوو، دانیشتنیک نەبوو ئەو ی تیا بێت و باسی شیعر و رۆشنبیری

ئەدەب نەبىت، بەس دەمى بىكردايەتەو و قىسەى بىكردايە يەكسەر تۆ ھەستت دەكرد خۆشت دەوئ، ھەستت پئ دەكرد راستگۆيە و ئەو قىسانەى دەيكات لە ناخى دەروونەو دەيكات، جارىتكيان پئى و تەم، لەتيف مژدەيەكم بۆت ھەيە، و تەم، چيە؟ وتى، دوو شيعرت لە كۆوارىكى فارسيدا بە ناوى (دنيا) بلاو بووئەو ھە برايانى تووئە دەرى دەكەن، ئىستاش كۆوارەكەم لايە، كۆوارەكە چاپىكى ئاساييە، شيعرى مەن و نازم و ھىكمەت و چەند شاعىرىكى تىرى تىدايە... ھتە، پئەم خۆش بوو شيعرەكەم لەو كۆوارەدا بوو و مامۆستا ھىمەن مۆژدەيەكى خۆشى پئ دام، بىگومان ئەو كۆوارە بۆ مامۆستا ھىمەن و برادەرانى ئەو دەھات، چونكە ئەوان نەييارى رىژىمى شای ئىران بوون.

بەراستى مامۆستا ھىمەن لەناو لاوانى كورددا بەتايبەتى توپىژى خوئندكارانى ئەو سەردەمە زۆر خۆشەويست بوو، لە ھەر كۆر و كۆبوونەوئەكدا بووايە، دەبوو بە چەللەريزان دەگەيشتە ئەوئە مەترسى پەيدا بىت و پياوانى رىژىم، خۆيان ھەلقورتىننە فىستىقال و كۆرەكەو.

### محەمەد عومەر عوسمان

\* لە شيعرىكى ناو ديوانەكەتدا، ناوى محەمەد عومەر عوسمانت بردووە، ئەويش ديوانىكى جوانى ھەيە (لە غوربەتدا) و وەرگىرپراو ھە چەند زمانىكى بيانى، چۆن شيعرەكانى ھەلدەسەنگىنى؟

– محەمەد عومەر عوسمان بەراستى بىلەيم، دەنگىكى جيايە لە شيعرى كورددا، دەنگىكە خەسلەتى تايبەتى خۆى ھەيە، ھەر خۆشى كە لە رىگەيەكدا دەبينى، دەبينى كەسكى تەنبايە، مەن كە ناوى محەمەد عومەر عوسمانم لەو شيعرەدا بردووە، ويستوومە خۆشەويستى شيعرى خۆمى بدەمى و ناوى گەلى برادەرى خۆشەويستى خۆم لە شيعرەكاندا بردووە ھەز دەكەم، ئەوانەى كە بەداھەتەريان دەزانم جاروبار لە شيعرەكاندا ناويان بەيتم.

شيعرەكانى محەمەد عومەر عوسمان، مەن ناتوانم وەكو رەخنەگرىك ھەلى

سهنگینم، به لام من وهکو زه رنګه ر چۆن زێر دهناسی، ئاوا شیعر دهناسم،  
شیعرهکانی به چاوی شیعرى بهرز، ته ماشای دهکهم و دهنګیکه وهکو وتم،  
خهسلهتی تایبهتی خۆی هیه و هیوادارم نه وهستابیت و له مه و دوای ته مه نیدا  
شیعرى جوانترمان پیشکیش بکا.

\* وهکو چۆن به ره مه کوردیه کانت وهرگیراوه ته سه ر زمانهکانی  
تر، ئەو کتیبانهی به عهره بی نووسیوتن وهر نه گیراوان بۆ سه ر  
زمانه مانى تر؟

- ئەو کتیبه عهره بیانهی هه مه، زیاتر له کوردیه کانه وه کردوومن به  
عه ره بی، له به ره وه پتویست ناکات جاریکی تر بکړینه وه به کوردی.

\* بۆ سه ر زمانى تر.

- بۆ زمانى تر، نازانم تا بیکه م به زمانى تر، به قسه کردن بێجگه له کوردی و  
عه ره بی تورکمانیش دهزانم و به خويندنه وهش نهختیک فارسى دهزانم، ئیتر  
زمانى تر به و جوړه نازانم، به ره مه ی پى وهر بگێرم.

\* ئەگه ر ئیستا ته مه نت بگه رپته وه بۆ سالانى هه فتاکان چى  
دهکهى؟ ئەو سالانه چیت نه کردووه و خۆزگه دهخوازى بته کردایه؟

- ئەو کاته کاتیکى سه رشیتى رۆشن بیریم بوو، سه رشیتى یاخیبوونه  
ئه ده بییه کانه بوو، وا دهزانم شتیک نه ما، نهیکه م و به جوانیش دهورى خۆم  
بینى، به لام یه ک شت ده لیم، ئەوسا رۆشن بیران و خويندەرى کوردیش له و  
ئاسته دا نه بوون بزانه، ئەو کرده وه و یاخیبوونه ی من نه جهم ده دا چى بوو،  
هه ر بۆ نمونه کاتیک که جلیکی سه یرم له به ر ده کرد، یان به جوړیک سه یرم  
ده تاشى به جوړیک که له و سه رده مه دا نه ده تاشران، ئەوسا ته نیا هه ر خۆم  
بووم و ئەوان به شیتیان ده زانیم.

- ئەو ھەر ئىشتىكى رۆشنبىرى بوو، چونكە ئەگەر ئاستى رۆشنبىرىم لە ئاستىكى ياخىيووندا نەبووايە من نەدەچووم سەرم بەجۆرىك بتاشم كە ھىچ كەسىك وا سەرى نەتاشىبىت ئەو ھەش، دەخەمە پال ئاستىكى رۆشنبىرى، يان جلوبەرگىكم لەبەر دەکرد ھىچ كەسىك لەبەرى نەدەکرد ئەو ھەش ھەر دەخەمە ئاستىكى رۆشنبىرىيە، چونكە ئەگەر رۆشنبىرىتيم لەو ئاستەدا نەبووايە من ئەو جلوبەرگەم لەبەر نەدەکرد، بەلام بەداخەو ئىستا كۆمەلگەكەمان دوا مۆدىلى جلوبەرگ لەبەر دەكەن، بەلام لە رووی رۆشنبىرىيەو لە ئاستىكى زۆر نەزەدان، يەنى لە ئاستى سالانى چلدايە، كىتەبىكى نەخویندووتەو، بەلام ئاخىر مۆدىلى قۇ داھىنان و قۇ نىگروکردن و رىش تاشىن دەكات، وەلاھى من بۆ كۆر و كچ لەگەل ئاخىر مۆدىلدام، كۆر ھەزى لە ملوانەكەيە با لە مى بكا و ھەزى لە بازەنە با بىكاتە دەستى، كچىكىش تەنەت ھەز دەكات بە رووتى بىتە دەرەو بە بەرووتى بىتە دەرەو، بەلام لەو ئاستە رۆشنبىرىيەدا بىتە كە بزانی مەبەستى لەو كارە چىيە؟، نەك ئاخىر مۆدىلى جلى لە بەردا بىتە و ھەقلى لە ئاستى سالانى چلى سەدەى بىستەدا بىتە و كىتەبىكى نەخویندبىتەو و كۆوارىكى نەخویندبىتەو و لە ھىچ شتىك نەزانىت تەنیا و تەنیا شەو و رۆژ بىكاتەو و ئاستىكى رۆشنبىرىيە نەبىت، ھەموو ياخىيوون و گۆرانكارىيەك دەبى رۆشنبىرىيە لە پالدا بىتە، ئەو گۆرانكارىيانەى كە ئىستا لە كۆمەلگەكەى ئىمەدايە بازەنە و رۆشنبىرىيە لە پالدا نىيە، گۆرانكارىيەكانى سالانى ھەفتای گروپى روانگە و گروپى كفىرى و ھەروەھا پىشەرەوى ھەولپىر (عەباس عەبدوللا يوسىف و ئەنوەر مەسىفى و ئەوان) رۆشنبىرىيە لە پشت بوو، ھەروا بەھەوانتە و لەخۆرا نەھاتە كايە، بەلام گۆرانكارىيەكانى ئىستا بى بنەمايەكى رۆشنبىرى ھاتووتە كايەو، ھەرچىش بى بنەما بىتە كايەو بەبىبنەما سەرنگوون دەبىت، بەلام سەير دەكەى جىدەستى گروپى كفىرى و روانگە و پىشەرەوانى ھەولپىرىش ديارە، من وەكو گروپ نايلىم وەكو

کەسایەتی دەلێم وەکو چەند کەسێک لە گرووی کفری و چەند کەسێک لە روانگە و چەند کەسێک لە گرووی پێشڕەودا جێدەستیان دیارە، نالێم هەموویان، حزبایەتیش هەروایە، لەناو حزبێکدا هەرچەند کەسێک هەڵدەکەوێت و جێدەستیان دیارە، ئەوانیتر هەر پاشکۆن، ناتوانن بگەنە ئاستێک لە سیاسەتدا دەرکەون، لە گروویشدا هەروایە، لە گرووێکدا پەنجا کەس بیت هەر چواری شاکاری هەیە، ئەگەر پالێشتیی روژنبیری نەبێت، هیچ گۆرانکارییەک سەر ناگرێت و وەکو بەفری هاوین زوو دەتوێنەوێ.

\* ئەگەر داوات لێ بکەن ببیت بە مامۆستای ئەدەبی کوردی لە یەکیەک لە زانکۆکانی کوردستاندا، وەلامت چی دەبێت؟

- ئەوسا جێگەکەم بچووک دەبێتەو، من ئێستا خۆم بە مامۆستای شیعەر دەزانم لە سەرجهەمی جوگرافیای شیعری کوردیدا، بە بۆچوونی من ئەکادیمیەت لە دەقدا نییە، لە رۆماندا نییە، لە شیعردا نییە، لە چیرۆکدا نییە، لە رەخنەدا نییە، هەر بۆ نموونە رەخنەگریک کاتێک دەچێتە ھۆلێکی زانکۆوە و انە رەخنە بە قوتابیەکان دەلێتەو، بوارەکی تەسک دەبێتەو، ناچار دەبێت بۆ کۆمەڵی قوتابی ئیش بکا، بەلام کاتێک کە وتاریکی رەخنەیی دەنووسی، یان کتێبێکی رەخنەیی دەنووسیت، جوگرافیایەکی بەربلای لە بەردەستدایە، جوگرافیای نەتەوێک، چونکە بۆ نەتەوێک دەنووسی، بەلام کە دەچێتە ھۆلی کۆلێجێکەو، یان پەیمانگەیکەو بۆ ئەو گرووپە دەنووسی و قسە دەکات، بەبۆچوونی من، ئەو بچووکرێتەو خاوەنی دەقە چ رۆماننووس، چ چیرۆکنووس و چ رەخنەگر.

\* ئەو ئەگەر ئێستا کەسێک، شیعریکی کلاسیک بنووسیت؟ تۆ چی، پێ دەلێی؟

- شیعری کلاسیکی نەمردوو، خۆ ھێمن شیعری کلاسیکی دەنووسی، زۆر کلاسیکی، خۆنەریشی زۆر بوون.

\* چۆن رۆمانسییەت ھات و کلاسیکی وەلا نا و پاشان نوێگەری لە  
سەر تاپای شیعری جیھاندا سەری ھەڵدا بە شیعری کوردیی شەو،  
ھەموو قەتابخانەکانی تری وەلا نا.

- باوەرێت ھەبێت ھەرچی شیوازی شیعری و رۆماننووسین و چیرۆکنووسین  
ھەیە، ئێستاش تازە داھاتوو و ھەندیکیان کۆن دەبێت، بەلام ھەمووی  
دووبارە دەبێتەو، کاتی ئەحمەدی خانی شیعری نووسیو، دوو بەیتی  
نووسیو شیعری کلاسیکی و یەک قافیەیی نەنووسیو، ئاقیستا بەیەک قافیە  
نەنووسراو، بە دوو بەیت نووسراو، بەلام ئێمە لە دوای ئەحمەدی خانی  
شیعری کلاسیکمان نووسیو، نالی یەک قافیەیی نووسیو، ھەر لەو ماوەیەدا  
شیعری رۆمانسی دوو بەیت وەکو مەولەوی و سەیدی ھەورامی و دەلی دێوانە،  
ئەمانە شیعری دوو بەیتییان نووسیو، خۆ شیعری کلاسیکی نین، لە  
فارسیشدا شیعری یەک قافیە و دوو بەیت (مەسنەوی) ھەیە، جەلالەدینی  
رۆمی مەسنەویەکانی بە دوو بەیت نووسیو، بەلام لە ھەمان کاتدا شیعری  
کلاسیکی کە بەیەک قافیە نووسیویەتی، شیعری زۆر زۆری ھەیە، ھێمن  
شیعری کلاسیکی ھەیە و شیعری نوێشی ھەیە / ساقیا وا با دەو وا با دەو  
/ روو لەلای من کە بە جامی باداو / یەکیکە لە شیعەرە ھەرە گەرەکانی  
رۆھەلات، بەبۆچوونی من شیمبۆریسکا کە خەلاتی نۆبلی وەرگرتوو دەبوایە  
نەدرایە بە ئەو بدرایە بە ھێمنی موکریان بۆ ئەو شیعەرە، ھا من  
ناشخۆمەو.....

\* ئەو جگەرە دەکێشی؟

- بەلێ لەو کاتەو کە پەرلەمان جگەرە قەدەخە کردوو، جار بە جار  
ھەفتە یەک دوو جگەرە سی جگەرە، دەکێشم ھەر لە داخی پەرلەمان، چونکە  
ئێشی پەرلەمان نییە خۆی ھەلقورتینێتە کاروباری ئازادیی خەڵکەو و  
جگەرە لێ قەدەخە بکا، خۆ کێشەیی تر زۆر بوو، پەرلەمان خۆی پێو خەریک

بکا، نهک کیشهی جگهره، ئیستاش خۆی به کیشهی موبایلوه خهریک کردووه، ئی باشه نهگهر کچ و کوریککی گهنج موبایلیان بۆ دلداری نه بێت، ئیتر بۆچیانه، ده بووایه پهرله مان، خۆی به کیشهی دهستوور و کیشهی کهرکووک و خانه قینه وه خهرک بکردایه خۆی به کیشهی ئه و لاوانه وه خهریک بکردایه ئه و دهرچووانه ی زانکۆ په ی تا په ی تا خویندن ته و او ده که ن و ئیشیان نادریتی، یان له وه بکۆلیایه ته وه که بۆچی لاوانی کورد کوردستان به جی ده هیلن، که ئیستا سیسته مه که سیسته میکی کوردیه و له کاتی کدا که ئیسماعیل بێشکچی ده لیت، که دۆستیکی گهره ی کورده و هه موو ژیان ی خۆی له سه ر کورد له به ندیخانه کاندایه سه ر بردووه ده لی، خراپترین ریژی می کوردی له باشتترین ریژی می بێگانه باشته ئه مه ئیسماعیل بێشکچی ده لی، خۆ ئه م ریژی مه ی که هه یه به ویزدان وه ده لیتم، خراپترین ریژی م نییه له مه خراپترین هه یه، ئه م ریژی مه لایه نی باش و لایه نی خراپیشی تیا یه، ئه ی باشه که خراپترین ریژی میش نییه، بۆچی لاوانی کورد په ی تا په ی تا کوردستان به جی ده هیلن، یان زانکۆ ته و او ده که ن و بێ کار ده بن، من کۆمه لی خویندکاری زانکۆ ده ناسم، که زۆر ههستی ئه ده بیان هه یه و جار به جار به یه که وه داده نیشین و هه ز ده که ن باسی شیعر بکه ی ن، وتم، که زانکۆ ته و او بکه ن، ئیسه لا پاشه رۆژیکی رووناکتان ده بێت، وتیان وه لا زانکۆ ته و او بکه ی ن، ده چینه دره وه، ئیسه له کوردستاندا جێمان نابێته وه، ده بووایه پهرله مان به م کیشانه وه خۆی خهریک بکردایه، نهک به کیشهی موبایل و جگهره وه، وه لا من له داخی پهرله مان جگهره ش ده کیشم.

له سه ر مه سه له ی شیعر ی کلاسیکی ش، هه ز ده که م ئه وه بلیم که شیعر ی کلاسیک نامری و مۆدی لی جل و قژی ش نامری، ئه م مۆدی لی قژه ی ئیستا هه یه ئه مه له سالانی پێش و دا هه بووه و ئیستا دووباره ده بێته وه، مه سه له ن پۆست مۆدیرنیزم چییه؟ تازه که ره وه ی مۆدی له کۆنه کانه ئه وه نه بێت باز دانیکی گهره بیت، رۆژیک له رۆژان له شیوه کاریدا به ره و کلاسیک ده گه رێینه وه له رۆمانیشدا به ره و کلاسیکیه ت ده گه رێینه وه، زۆر زۆر شتیکی ئاساییه،



ئىستا ئەگەر شاعىرىك ھەبىت ۋەكو ھىمىن و نالى و شىخ پەزى تالەبانى،  
 بنووسىت بەھەمان ھىزى ئەوانەۋە، من رىزى لى دەنىم و ۋەكو شىعەرى نوئى  
 باش دەخوئىنمەۋە، بۆچى شىعەرى نوئى ھەموۋى باشە؟ شىعەرى نوئىش لە  
 سەدا بىستى، يان لەسەدا بىست و پىنجى، دەتوانم دانى پيا بنىم كە شىعەرى  
 باشە، ئەوانى تریان قەسەى رۆژانەيە، تەنانت ھى ئەو شاعىرانەش كە خەلك  
 دەيانخوئىنئىتەۋە كە وتم لە سەدا بىست و پىنج زۆرم وتوۋە، ئەگەر بمەۋىت خۆم  
 نەخەلەتتىم لە سەدا پارزەدەيم بەدلە و ئەوانى تر قەسەى قۆرن.

\* ئەگەر بىتەكەن بە بەرپرسىكى حكومى رازى دەبىت، يان نا،  
 بۆچى؟

– كورە بە قورئان رازى نابم، ۋەلا ۋەبىلا ۋەتەلاھى ئەۋەم پى خۆشتەرە دەرەم  
 بگەن لە كارەكەم و مەعاشەكەم بېرن، لەۋەم پى خۆشتەرە بەرپرسىكى  
 حكومى بىم، من شاعىرم، شاعىر چۆن دەتوانى بەرپرس بىت، ۋەكو پىشتەر  
 وتم، ئەو سالا سىدار سەنگور سەرۆك كۆمارى سەنگال بوو، دەستبەردارى  
 كارەكەى بوو، چونكە وتى، من ناتوانم شاعىرىتى و سەرۆك كۆمارىتى پىكەۋە  
 بكەم، ئەمە حالەتتىكى زۆر زۆر جوان بوو.

### مردن و پەيكەر

\* دەزانم زۆر رقت لە مردنە، ئەگەر دواى مردنت پەيكەرىكت بۆ  
 دروست بگەن، پىت خۆشە ئەو پەيكەرە لە كوئى دابىرىت؟

– من پىشنىاز دەكەم بۆ داھىنەران، داھىنەرى ھەموو بوارەكان بە زىندووئىتى  
 پەيكەريان بۆ بگەن، پەيكەرەكە بەلاى كەمەۋە ئەو كەسە گەيشتە تەمەنىكى  
 ديارىكراو پىش مردن، ئەو پەيكەرەى بۆ بگىرىت، رەنگە پىي خۆش بىت و  
 لەزەتتىك لەۋە بىنىت، من شتىكم بىستوۋە، مروف شتىكى پى خۆش بىت لە  
 لەشىدا جۆرە ئەنزىمىك پەيدا دەبىت كە دەبىتە مايەى تەمەندرىژى ھەر

چهنده ته‌مه‌ن به‌دهست خوايه، تۆ کارێکی خێرخوازی ده‌که‌یت که‌سێک دل‌خۆش ده‌که‌یت خۆشت دل‌ت خۆش ده‌بێ، جه‌سته‌ت ئه‌نزیمێک دروست ده‌کات که‌ ده‌بێته‌ مایه‌ی ته‌مه‌ندریژی، ته‌مه‌ندریژی به‌ ده‌ست خوايه، ئه‌و ئه‌نزیمه‌ش هه‌ر له‌لایه‌ن خواوه‌ دروست ده‌بێ.

کاتێک په‌یکه‌ریک بۆ داهێنه‌ریکی هه‌ر بوارێک ده‌که‌یت، من له‌و باوه‌رده‌دام ئه‌وه‌نده‌ دل‌ی خۆش ده‌بێت ره‌نگه‌ ده‌ ساڵ ته‌مه‌نی درێژ بکا، داهێنه‌ران پێیان خۆشه‌، پێش مردن ریزیان لێ بگیری، وه‌لایێ دوا‌ی مردن چ په‌یکه‌ری بۆ بکه‌ی چ گوڤه‌که‌ی بسووتینی، گرینگ نییه‌ به‌لایه‌وه‌، ئه‌گه‌ر له‌ به‌هه‌شتدا بیت له‌ به‌هه‌شتایه‌ و له‌ جه‌هه‌نمه‌میشدا بیت له‌ جه‌هه‌نمه‌مدايه‌، ئه‌م دنیا‌یه‌ی به‌لاوه‌ گرینگ نییه‌، ئێستا شاعیریکی له‌ ناخۆشته‌رین ژياندا بژی و که‌ مردیش په‌یکه‌ری بۆ دروست بکه‌ن، ئه‌مه‌ هه‌له‌په‌رستی ئه‌و سیسته‌می فه‌رمانه‌روایییه‌ وه‌ هه‌له‌په‌رستی ئه‌و گه‌له‌شه‌ که‌ به‌زیندوویتی لا له‌و داهێنه‌ره‌ ناکاته‌وه‌، کورد زوو وتووێه‌تی، ئێمه‌ زیندووکوژی مردوو په‌رستین.

\* به‌لام وا بزانه‌م ئه‌وه‌ش شتیکی جوانه‌ ئه‌و داهێنه‌ره‌ تا زیندوو و له‌ ژياندايه‌، ئه‌وه‌ خۆی له‌ناو خه‌لکدايه‌ و باس ده‌کریت، دروستکردنی په‌یکه‌ریش بۆی دوا‌ی مردنی هه‌نگاوێکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی دوا‌ی مردنیشی هه‌ر به‌زیندووێه‌تی بمێنێته‌وه‌؟

- له‌ کورده‌واریدا شتێک هه‌یه‌ دوو که‌س، یان دوو برا ناکۆک بن، ئه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه‌ نه‌خۆش که‌وت و نه‌چوو بۆ لای، ئه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه‌ خاوه‌نه‌خواسته‌ مرد، که‌سوکاره‌که‌ی ده‌لێن مادام به‌ زیندووێه‌تی نه‌هات، بۆ لای با به‌مردووێه‌تیش نه‌یه‌ت بۆ ته‌عه‌زییه‌که‌ی، چونکه‌ ئه‌و به‌زیندووێه‌تی نه‌هات بۆ لای و سه‌ردانی نه‌کرد و ناشتی نه‌کرده‌وه‌ با به‌مردووێه‌تیش نه‌یه‌ت، منیش ده‌لێم هه‌ر داهێنه‌ریک به‌زیندووێه‌تی ریزی لێ ناگرن و په‌یکه‌ری بۆ ناکه‌ن، ئه‌ی فه‌رمانه‌روا و نه‌ته‌وه‌ی کورد، به‌مردووێه‌تیش هه‌قتان نه‌بێت به‌سه‌ریه‌وه‌.

\* له شیعریکتدا ده‌لټی: له زمانې تاشه‌به‌رد بزانې/ له تام و چټږی  
 بڼدهنگې مه‌ست مه‌ست ده‌بی/ له وه‌موو گفتوگوږیه بېزار نه‌بووی  
 که ماو‌دیه‌که سه‌رقالین، پټو‌هې له هه‌مان کاتدا تو له و کوږله  
 شیعه‌ردا باسی تام و چټږی بڼدهنگې ده‌که‌یت؟

- بڼدهنگې کاتې خوږې هه‌یه، قسه‌کردن کاتې خوږې هه‌یه، کاتیک که کاتې  
 قسه‌ بیت، نه‌یکه‌یت ترسنوکی، که کاتې بڼدهنگیش بوو، قسه‌ بکه‌ی نه‌وه  
 نه‌زانی، کورد ده‌لټ، به‌رد له جټې خوږې سه‌نگینه، منیش ده‌لټم بڼدهنگې له  
 جټې خوږدا سه‌نگینه، هه‌روه‌ها قسه‌کردنیش له جټې خوږدا سه‌نگینه، که له و  
 شیعه‌ردا باسی جوانی بڼدهنگې ده‌که‌م، نه‌و کاته جټکه‌ی بڼدهنگې بووه،  
 جټکه‌ی نه‌وه بووه که بڼدهنگ بم، زورجار نه‌و کاته‌ی که حاله‌تټکی شیعرې  
 ده‌مگریت هه‌ز ده‌که‌م بڼدهنگ بم به‌درټږایی نه‌و حاله‌ته شیعرییه، نه‌گه‌ر نه‌و  
 بڼدهنگیه له ده‌ست بده‌م، حاله‌ته شیعرییه‌که‌م له ده‌ست ده‌ده‌م و شیعه‌که له  
 می‌شک‌مدا به‌رجه‌سته نابیت و دواي شیعه‌که له‌دایک نابیت، من باسی  
 جوانی نه‌و حاله‌ته شیعرې و بڼدهنگیه ده‌که‌م، حاله‌تی شیعرییش کات و  
 می‌ژووی نییه و چوارچټو‌ه‌شی نییه، له‌به‌ر نه‌وه من له‌ویدا کات و چوارچټو‌ه  
 می‌ژووه‌که‌م دیاری نه‌کردووه، حاله‌ت و بارودوڅټکی به‌رده‌وامه، وه‌کو مردن و  
 ژیان، بارودوڅی ژیان نه‌ وه‌کو سنوور دیاری ده‌کریت و نه‌ وه‌کو چوارچټو‌ه‌ش  
 دیاری ده‌کریت، حاله‌تی بڼدهنگیش حاله‌تټکی به‌رده‌وامه، وه‌کو مردن و ژیان،  
 ده‌توانم بلټم، چوار شت لای شاعیر به‌رده‌وامیان هه‌یه، من خوږم وام (مردن و  
 ژیان، بڼدهنگې و شیعر) نه‌م چواره پټکه‌وه ده‌مرن و زیندوو ده‌بڼه‌وه.

### نوروسینه‌وه‌ی بیره‌وه‌ری

\* جارتیک گوټم لټ بوو، باسی نوروسینه‌وه‌ی بیره‌وه‌ریه‌کانت ده‌کرد،  
 تا ئیستا چه‌ندت لټ نوروسیوه‌ته‌وه؟ چه‌ندت ماوه؟

- من له بیره‌وه‌ریدا، شته زور گرینگه‌کان ده‌نووسم، هه‌زیش ناکه‌م بیره‌وه‌ری

وەکو قسەیه‌کی ئاسایی بنووسمەو، هەولم داوێ بیرەوهرییه‌کانم شیعرێ بێت،  
 من کاتێک بیرەوهرییه‌کانم لە رۆژنامەیی خۆرنەوهراندا که لە کفری دەرەچوو  
 بڵاو دەکرده‌و نێزیکەیی بیست زنجیرەم بڵاو کردەو، لەوێ و بزانی سالی  
 ۲۰۰۴ - ۲۰۰۵ بوو، خەلکی زۆر بەدەمییه‌و چوون و زۆریان بەدل بوو، بە  
 تەله‌فۆن و بەبینین، کاتی دەمبینین زۆر پیرۆزباییان لێ دەکردم تەنانهت  
 یه‌کێک لەو برادرانه‌ برای زۆر به‌رێز و خۆشه‌ویستم کاک تەیب جەبار وتی،  
 ئەگەر بته‌وێ بڵاوی بکه‌یتەو تەواوت کرد من ئامادەم لەسەر ئەرکی خۆم  
 چاپی بکه‌م، ئەوێش زیاتر هاندانێک بوو بۆ من، دواتر برادرانی کۆواری لڤین  
 بینانم، بەتایبەتی لە پێش هەموویانەو، شەهیدی جوانە مەرگ سۆزانی مامە  
 حەمە، کاتێک که لە کۆمەڵەیی رووناکییری بووم لە کەرکووک بینیم هات وتی،  
 حەز دەکەین ئەو بیرەوهرییه‌ت، دووبارە بکه‌ینه‌و لە لڤیندا من پێم خۆش  
 بوو، کاتێک که لە لڤینیش بڵاو بوو، خەلکی زۆر دەیانخویندەو و  
 دەستخۆشیان لێ دەکردم و تەله‌فۆنیان بۆ دەکردم، تەنانهت برای به‌رێز و  
 خۆشه‌ویستم شاعیر و رۆژنامەنووسی ناسراو، کاک یاسین عومەر، وتی ئەم  
 بیرەوهرییه‌ت ئەوێندە بەتام و لەزەتە و بەشیوازێکی و سیحری نووسیووتە  
 وای لێ کردم بە دیوانە شیعریه‌کان و نووسینه‌کاندا بچمەو و بیروپای نوێ  
 لەبارەیان گەڵاڵە بکه‌م، من ئەو نانووسم یه‌کێک بیرەوهرییه‌کانی بنووسیت، لە  
 فلان سەیارەدا جگەرەیه‌کی کیشاوه‌ و لە فلان شوێن برادرێکی ناسیوه‌ و...  
 هتد من ئەوێ گرینگ نەبیت و پێوه‌ندییه‌کی راستەوخۆی بە بواری  
 رۆشنبیرییه‌و نەبیت، تۆمارم نەکردووه‌ و تۆماری ناکه‌م، ژياننامه‌ی ئاسایی  
 نانووسمەو، چونکه ژياننامه‌ی ئاسایی زۆر بووه‌ و خەلکی بێزاره‌ لە  
 خویندنه‌ویان، دمه‌وێ شتگه‌لیک بنووسم پێوه‌ندیان بە ژيانی رۆشنبیری  
 رۆژانه‌ی هەموو رۆشنبیریکه‌وه‌ هەبیت، خه‌ریکم کۆیان ده‌که‌مه‌و، رهنه‌گه‌ بگاته  
 بیست و پینج زنجیره‌یه‌ک، یان که‌متر له‌ سنووری ۲۰۰ بۆ ۲۵۰ لاپه‌ره‌یه‌کدا  
 بێت و دمه‌وێت تا سالی ۲۰۱۱، پشت به‌ خوای گه‌وره‌، چاپی بکه‌م.

\* با بئینه سەر هەندیک پرسپاری دور لەو بابەتانهی باسما  
کرد، دەمەوی هەندێ پرسپاری تایبەتیت لێ بکەم، بۆ نموونه هەز  
لە چ جۆرە گۆرانییهکە؟

- هەزم لە گۆرانییه کلاسیکیه کانه وهکو سەید عەلی ئەسغەری کوردستانی  
و عەلی مەردان و سیووه و خوداد عەلی و هەسەن زیرەک، ئەم دەنگانه  
سەرئەجم رادەکێشن، هەزم لە گۆرانیی شەمال سائیبیشە، بەتایبەتی شوانه  
هۆ شوانه و هەرە لەیلێ و ئازیز بەهەرە و کیزۆلەیی شاری کۆیه، بە راستی  
شەمال سائیب بە گۆرانیبێژێکی داھێنەر دەزانم، جێی خۆی بوو لە سلێمانیدا  
شەقامێک بە ناوی ئەووه بیت، یان پەیکەرێکی بۆ ساز بکریت، بەلام  
بەداخهوه تا ئیستا نهکراوه.

\* ئەو هەزە لە چ جۆرە فیلمیکە؟

- من هەر لە مندالییهوه هەزم لە فیلمی پالەوانبازی و شەڕ و ئەو شتانه  
بووه، ئیستاش هەزم لە فیلمی کاویۆی ئەمەریکاییه، لە تەلەفزیۆنهکانی  
کوردستان، لەو جۆرە فیلمانه زۆر بەدەگمەن پێشان دەدەن، خۆزگە ئەم  
داوایه میان قبوڵ دەکرد و هەفتەیی جاریک، یان دووجار فیلمی کاویۆی  
ئەمەریکیان، پێشکێش دەکرد، ئەو ئارەزووی هەمیشهیمە بۆ فیلم.

\* چ وەرزیکی سالت بەلاوه خۆشه؟

- وهلایی خۆشترین وەرزی سالت لام زستانه، چونکه مژدهی بههار دهات،  
ناخۆشترین وەرزی لام هاوینه، چونکه مژدهی پایز و گەلاریزان و وەرینی  
گۆل و ناخۆشی دهات.

\* خۆشترین بیرهوهیری مندالیت چییه، ئەگەر ئیستا لە بیرت بێت؟

- خۆشترین بیرهوهیری مندالیم، ئەو رۆژه بوو که چووم بۆ قوتابخانه،

برادره‌ئیکم هه‌بوو ناوی به‌هزاد قادر بوو له گه‌ره‌که‌که‌ماندا، رۆژتیکیان ویستم یاری له‌گه‌ڵ بکه‌م، وتی باوکم دهمبات بۆ مه‌کته‌ب، ده‌چین قه‌یدم ده‌کات (ئه‌وسا وایان ده‌وت)، منیش چوومه‌وه بۆ ماله‌وه، وتم منیش ده‌چم بۆ مه‌کته‌ب، ئیتر منیشیان برد بۆ مه‌کته‌ب، قژم به‌قه‌ده‌ر قژری ده‌رویشیک درێژ بوو، بۆیه به‌رێوه‌به‌ره‌که به‌ باوکمی گوت، یا شیخ نابیت به‌م قژه‌وه ده‌وام بکا، ئیتر باوکم بردمی بۆ سه‌رتاشخانه‌یه‌که له‌ کفری و قژیان تاشیم، ئه‌وه بیره‌وه‌رییه‌کی خۆشی منداڵیمه.

\* ئه‌ی ناخۆشترین بیره‌وه‌ریی منداڵیت؟

- ناخۆشترین بیره‌وه‌ریی منداڵیم زۆره، به‌لام ناخۆشترین شت ئه‌وه بوو و هه‌رواش بوو و واش بیر ده‌که‌مه‌وه، هه‌ندێ قوتابیم ده‌بینی ده‌وامیان ده‌کرد جله‌کانیان پینه‌ی پێوه بوو زۆرم به‌لاوه ناخۆش بوو، به‌لێکدانه‌وه‌ی منداڵی خۆم پیم ناخۆش بوو، ئه‌و منداڵانه هه‌زار بن و جله‌کانیان پینه‌ی پێوه بیت.

\* خۆشترین بیره‌وه‌ریی سه‌رده‌می هه‌رزه‌کاریت چییه؟

- جارتیکیان نامه‌یه‌کم نووسی، بۆ کچیک هه‌رچیم ده‌کرد نه‌مده‌وێرا بیده‌می، ئیستاش بیرم ده‌که‌وێته‌وه، پێکه‌نینم دیت، تا دوا‌ی دوو سالی‌ش نامه‌که‌م ما‌بوو هه‌ر ده‌مبینی و نه‌مده‌وێرا بیده‌می، ئه‌و کچه له‌ کفری بوو و ئه‌وه یه‌که‌م کچیش بوو که هه‌ستی بزواندبووم، که نامه‌که‌ش فه‌وتا، زۆرم پێ ناخۆش بوو.

\* دیاره بیره‌وه‌رییه‌کانت هه‌مووی بیر ماوه، ئیستا بیره‌وه‌رییه‌کی ناخۆشی گه‌نجیتیم پێ بلی.

- زۆر لاسار بووم، رۆژتیکیان چه‌کوشیکم به‌ ده‌سته‌وه بوو بزماریکم داده‌کوتا به‌ دیواریکدا، خوشیکم له‌ خوار ئاستی ئه‌و بزماره‌ی ده‌مویست دای کوتم به‌ دیواره‌که‌دا نووستبوو، چه‌کوشه‌که له‌ ده‌ستم به‌ربووه و دای به‌سه‌ری خوشه‌که‌مدا شکاندی.

\* ئەو كەسايەتچىلەرنى لى مىژرودا رۆلچان بىلىپتەن تۇرۇپتەن  
سەرسامىت؟

– كەسايەتچى مىژرودىكى زۆر زۆر، مىن سەرسامىت بە ئەسكەندەرى مەكدۇنى كە  
لە تەمەنىكى زۆر كەمدا بىرى لەو كەردوودەتەو ئەو جىهانگىرىيە بكا كە ئىستا  
دەولەتتىكى زەلەزىلە وەكو ئەمەرىكا ئىستا بىرى لى كەردوودەتەو، بەھەموو  
جۆرىك ناتوانىت بىكات، ئەو بەتەمابوو ئەو بكا، ئەسكەندەرى مەكدۇنى  
بەلەي مەو كەسايەتچىلەرنى زۆر گەورەيە و پىتى سەرسامىت.

\* ئەو كەتچىلەرنى كە گارىگەرىيان ھەبوو لەسەر ژيان و نووسىنت؟

– ئەو كەتچىلەرنى زۆر زۆر، دەتوانم بلىم ھەر قۇناختىك و كەتچىكىش، لە قۇناختى  
مەندالىمدا كە دەستەم كەرد بەخوئىندەن لە دوازە سىزدە سالىدا، كەتچەكانى  
جەبران خەلىل جەبران بەتايىبەتە كەتچەكانى (المجنون، النبي) دەورەكى بالايان  
بىنى لە ژيانمدا.

\* ئەم شارانە لى تۇ چى دەگەيەن؟ كەرى – كەركوك – سەلىمانى  
– بەغدا.

– كەرى جى زى شىعەرى نوئى، كەركوك، دىدارىيەكى سەركەرمانە لەگەل  
شارەكە و لەگەل كەچىكىشدا كە خۆشم وىست و دىدارىيەكەش جەوانەمەرگ  
بوو، سەلىمانىش، خۆشتەرىن شارى جىهانە، بەغدا شارى رۆشەنبىرى و ئەو  
شارەكە كە ھەموو كەتچەكانى جىهانى پى ناسانم، واتە باشتەرىن كەتچەكەلەك  
كە ئاشنايان بووم و شارەزايان بووم و بوون بە ھەورەم لە شارى بەغدادا  
دەمكىرن.

\* پىئەندىت لەگەل نووسەران و ھەنەرمەنداندا چۆنە؟

– سالانى ھەفتا ھاتوچۇ زۆر بوو لەناو نووسەراندا، فەستىفالى و كۆرى

رۆشنبیری زۆر بوو، لهسەر مێزی وشەی پیرۆزی کوردی سه‌دان نووسهرم له زاخۆوه تاكو به‌غدا و مهنده‌لی و خانه‌قین ناسی، به‌ داخه‌وه لهسەر مێزی سیاسه‌ت، ئه‌و دۆستایه‌تی و براده‌رییه‌ی كه‌ لهسەر مێزی وشه‌ی كوردیدا دروست بوو هه‌مووی لهسەر مێزی سیاسه‌ت پرش و بلاو بووه‌وه.

\* جگه‌ له‌ شیعر چ هونه‌ریکی تر سه‌رنجت را‌ده‌كێشی؟

– رۆمان به‌ قه‌د شیعر، یان زیاتریش سه‌رنجم را‌ده‌كێشیت و رۆمانم له‌ شیعر زیاتر خۆیندوووه‌ته‌وه و ئیستا سه‌رقالی نووسینی رۆمانیکیشم، ئه‌مه‌ یه‌كه‌م رۆمان و دوا رۆمانیشم ده‌بێت، نامه‌وی رۆمانیکی تری بکه‌م به‌ سه‌ردا، چونکه‌ وه‌كو ئه‌مه‌ سه‌رکه‌وتوو نابێت و دانیام هه‌چ رۆماننووسیك دوو رۆمانی زۆر سه‌رکه‌وتووی نییه‌.

\* ده‌توانی ناوی خۆشه‌ویستیكت بلیی كه‌ زۆر کاریگه‌ری له‌ سه‌ر ژيان‌ت هه‌بووه‌؟

– شه‌ه‌لا.

\* ناوی راسته‌قینه‌یه‌تی؟

– ناوی راسته‌قینه‌یه‌تی، به‌س. باوه‌ر ناکه‌م كه‌س بیناسی، ئه‌مه‌ خۆشه‌ویستی ته‌مه‌نی گه‌وره‌یییه‌ و زۆر پتوه‌ی پتوه‌ست بووم و له‌ زۆر شیعردا ناوم بر‌دوووه‌، له‌ ته‌مه‌نی مندا‌لیشدا، ئه‌و كچه‌ی كه‌ نه‌متوانی نامه‌كه‌ی بده‌می، ناوی نازلی بوو كچیكي‌ توركمان بوو.

\* رقت له‌ چ دیارده‌یه‌كه‌؟

– رقت له‌ شه‌ره‌په‌رپویه‌، با بوار ره‌ها بێت، بۆ هه‌موو كه‌سیك به‌ ئازادی بیرو‌رای خۆی ده‌ربیریت.



\* چ دیاردهیهکت پی خۆشه؟

- ئازادی و ئازادی و ئازادی، بهبی پتووستبوون به هیچ لایه نیکهوه.

\* زۆر دهخهوی، یان کهم؟

- من زۆرتر به زۆر دهخهوم، به شهو کهم دهخهوم، دهتوانم بلیم هه موو  
داهینان و نووسین و خویندنه وهشم زۆرجار دهکهوێته شهو و بهره بهیان،  
شهوان تا سهعات دوو و سێ نهخهوتم، زۆرجاریش بانگی بهیانی داوه،  
نهخهوتووم.

\* ئەگەر ببی به ملیاردیتر چی لهو پارهی دهکهیت؟

- خوا نهکات، بلی دوور لهم بهرهوانیییه، بهلام باوهرم پی بکه، وه لای  
پارهیهکی زۆر زۆر کهم بۆ خۆم دههیلمهوه، بۆ ئهوهی ههندی کتیبی خۆمی پی  
چاب بکه و سهرحه می کتیبهکانی خۆشمی پی چاب بکه مهوه و ئهوهی  
مایهوه، بهخوا هه کهسێ بیهوێت دهیده می.

\* ئاخۆ شیعر دهتوانی کیشهکانی ژیا نت چارهسه ر بکا؟

- نهخیر، ئاخۆ کچیکی جوان دهتوانی کیشهکانی ژیا ن چارهسه ر بکا؟  
شیعریش جوانیییه بۆ خۆی، بهلام ناتوانی کیشهکانی ژیا ن چارهسه ر بکا،  
نه دهتوانی نههیلێت کهس هه ژار بیت، نه دهتوانی جادهکانمان بۆ قیرتاو بکا،  
بهخوا نه دهتوانی بیرێ ئیرتیوازیمان بۆ هه لکه نیت، بهلام شیعر دهتوانی  
ئاسوودهیی دهروونی بیهخشی بهوانه ی که دهیخویننهوه، شیعر دهتوانی  
گه لی نهخۆشی چاک بکاتهوه، زیاتریش نهخۆشییه دهروونییهکان.

\* چ کتیبیک به لای تۆوه نه مرترین کتیبه؟

- به بۆچوونی من قورئانی پیروژه، زۆر دیوانه شیعر و رۆمان و کتیبی

فەلسەفەى ھەن، دەیان جار خۆیندوومەتەو ھەست دەکەم ھەندکجار سارد دەبنەو ھەلام، بەلام قورئان ھەر کاتى دەسى دەیمەى، بیخوینمەو جیھانیکی تازە و تازەتری تیا دەدۆزمەو ھەو کتیبەیه کە نامری.

\* ھەژاری خۆشە، یان دەولەمەندی؟

- ھەژاری ناخۆش نییە، بەلام نازانم دەولەمەندی، نە لە کۆشکدا ژیاوم و نە خواوەنى ریزە بازار و ئۆتۆمۆبیلی ئاخەر مۆدیل بووم و نازانم ھەو دەولەمەندییە کە ئیستا بەم شیوەیه ھەیه نازانم، باوەر ناکەم دەولەمەندی خۆش بیت، ھەر ھەژاری خۆشترە، چونکە کە دەولەمەند بووی ئیتر هیچ خەونیکت نامینى ھەموو خەونەکانت دینە دی، بەلام کە ھەژار بیت، گەلى خەونت ھەیه و خەون بە دنیاىەکی تازەو دەبینى، بە بۆچوونى من دەولەمەندی مردنە، تەواو کۆتاییی ژیانە.

\* لە دەرەوئى ئەم پرسىارانە چیت ھەیه بیلئیت؟

- دەلیم با لیبور دەییمان ھەبیت، بەھێزترین کەسانى دنیا ھەو کەسانەن کە لیبور دەییان ھەیه، من دلنایام غاندی لە ئیستیعمارى گەورەى بەرىتانیا بەھێزتر بوو، غاندی لە ستالین بەھێزتر بوو، غاندی لە ھەموو ھێزە شەرخوازەکانى جیھان بەھێزتر بوو، لەبەرئەو ھەموو کات لیبور دەیی ھەلدەبژێرم و بانگەشەى ئەو دەکەم کە لیبور دەیی بکەین بە درووشمى ژیانمان، شتە مەعنەویەکانى ژیان گرینگترن لە شتە مادییەکانى ژیان، تۆ ناتوانى بى خۆشەویستی بژیت، بەلام دەتوانى بى پارەى زۆر و کۆشک و ئۆتۆمۆبیل بژیت.

\* پیت خۆشە، ئەم دیدارە بە چ ناوونیشانیک بلۆ بکەمەو؟

- جارئ نازانم، جارئیکیان دیداریکی نزار قەبانیم خۆیندەو، دەلین تۆ چۆن ناوونیشان بۆ کتیب دەدۆزیتەو؟ لە دیدارەکەدا دەلى، جارى وا ھەیه

ناوونیشانه کهیم نووسیوه و چووه بو چاپیش، به پهله دهچم بو چاپخانه و  
ناوونیشانه که دهگورم، منیش وام، جاری وا ههیه، پیش چاپ ناوونیشانی  
شیعریکم، یان ناوونیشانی دیوانه کهم دهگورم، له بهرئهوه نازانم بلایم، به چ  
ناوونیشانیکم، ههز ده کهم بلاوی بکهیتهوه؟.



له تيف مهلمهت، له كۆتايي شستهكان



سیمین چایچی، هارّه کلاوئ، لهتيف ههلمهت



حوسێن، لهتيف ههلمهت، هشام تاهير بهرزنجی



له تیف هه لمهت،  
ناوهندی شهسته کان



مامۆستا سه لاهی  
په رله مان،  
له تیف هه لمهت



له تیف هه لّمهت، چایخانه ی که مال چایچی، کفری،  
ناوهندی شهسته کان



له تیف هه لّمهت، شه میران سلیمان





هه‌ئال کۆیستانی، له‌تیف هه‌لمه‌ت، عه‌بدولقادر جه‌باری،  
به‌غدا، ناوه‌ندی شه‌سته‌کان



له‌تیف هه‌لمه‌ت،  
کفری ١٩٦٧



١٠ - ١٠  
١٢/١٠/١٢

رُفِي الْعَزِي

كَمْ كَانَتْ غِبْطِي عَظِيمَةً وَفُوحَتِي عَمِيقَةً عِنْدَمَا اسْتَلَمْتُ  
رِسَالَتَكَ الْآخِرَةَ الَّتِي بَعَثْتَ فِي نَفْسِي مَهْمَةً لِذِكْرِيَاتِ .

وَدَا جَهَنِّي صَقِيرًا لِأَوَّلِي مَشْرِقَةً بِاسْمَةِ طَائِفَةِ نَيْفَاتِ لَيْلَى  
الْعَبْقَةِ وَمَلَأَتْهُ هَدَى وَنَفْسِي مُنْتَشِبًا مِنْ ذَلِكَ لِشُؤْبِ  
الْعَارَمِ يُقْبَلُ الشُّوقَ وَكُنَانِ وَمَسَاعِرِ الْأُمُوتِ وَالصَّادِقَةِ  
وَكَأَنَّ أَسْرَابَ السُّنُونُوتِ تَرَى عَلَى مَا غَادِيَةٍ وَرَائِحَةً حَامِلَةً  
بَيْنَ جَنَاهِمَا أَسْمَاءَ الْحُبِّ وَالْمَنْتَانِ مَعْدَمَةً إِلَى بَاقَاتِ  
الْخَالِيَا الْمُعْطَرَةِ الَّتِي أَمْطَرَتْهَا عَلَى كَوَائِلِ سَمَحٍ كَلْبُ .

إِنْزِلِ الْأَمَاسِي الْأَعْوِيَّةَ الْمُنْبَقَّةَ مِنْ أَسْمَافِ إِيصَاءِ  
وَالْخَلَامِ تِلْكَ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ قَلْبِنَا الْتَوَاقِينَ إِلَى الْإِعْنَادِ  
الْأَدَبِيِّ وَالْعَادَةِ الْفَامِرَةِ الَّتِي تُشْكِرُ النَّفْسَ وَالْإِنْسَانِيَّةَ  
وَتَرْفَعُ إِلَى أَسْبَاطِهَا فَوْقَ عَالَمِ الْمَادَّةِ وَالْمَحْسُوسَاتِ ...  
إِلَى عَالَمِ يَسُودُهُ الْحُبُّ حَيْثُ خُلُودُ الْوُجُوحِ وَسُورُ الْوُجُوهِ طِفْ  
وَتَجِيدُ الْأَمَانِي الْبَسِيلَةَ لِلْإِنْسَانِ الْخَبِيثِ الْبَسِيلِ الْحُبِّ  
لِلْأَهِيَةِ الْإِنْسَانِ .

أَقُولُ -- كَمْ كَانَتْ غِبْطِي عَظِيمَةً عِنْدَمَا تَرَا فُصَّتْ أُمَامُ بَهْرِي  
الْأَسْطَرَّةَ الْأَوَّلِيَّ مِنْ رِسَالَتِكَ الْكَرِيمَةِ الْزَاخِرَةِ بِالْصِدْقِ  
وَالطَّبِيعَةِ وَالْحُبِّ الْكَبِيرِ -- وَلَكِنْ مَا أَنْ بَدَأْتَ عَيْنَايَ تَلْشَهُمَا  
الْأَحْرَفَ وَالْكَلَامَاتِ وَالْأَسْطَرَّةَ حَتَّى وَقَعَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي كِبَانِ .



له تیف هه لمهت، کفری، ناوهندی  
شهستهکان



له تیف هه لمهت له گهڵ ئاماده بووانی کۆریکی شیعیری خۆیدا، کۆمهلهی رووناکییری  
کوردی له بهغدا ١٩٧٧.



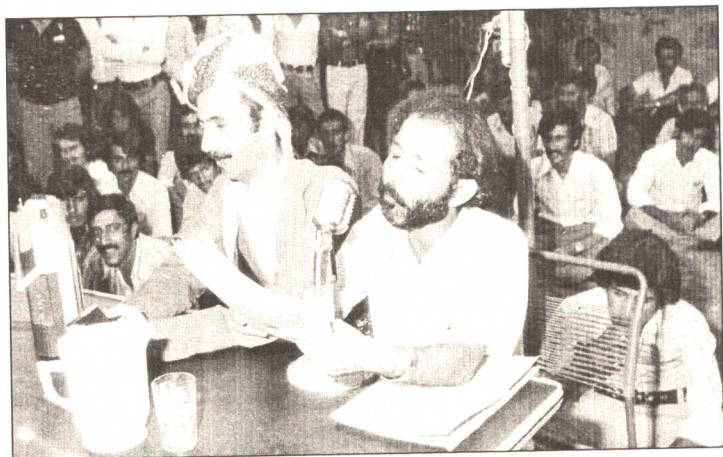
له تیف هه لمهت، حاکم عه زیز، محهمه د حه مه باقیی شاعیر و نووسهر، ژوور ده کهی  
له تیف هه لمهت له ئوتیل کاسب، به غدا.



له تیف هه لمهت، ئه حمه د شاکه لی، به غدا، ناوه ندی شه سته کان



محەمەد كوردۆ، لەتيف هەلمەت، كاك فايق، فرياد شواني



لەتيف هەلمەت لە کاتی خۆبەندەوهی شیعەر لە کۆڕێکدا لە یەکهەتیی نووسەرانی کورد، سلێمانی ١٩٧٩.





له تیف هه لمهت دواى كۆرېكى شيعرى له گه ل شيعردوستاندا، به غدا ۱۹۷۲



له تیف هه لمهت ۲۰۰۰



له تیف هه لمهت،  
۲۰۰۲



له تیف هه لمهت، باخی کشتیی سلیمانی ۲۰۰۸



ستار عەبدورەحمان شاعیر، د. عەبدولکەریم محەمەد عەلی، لەتیف هەلمەت، کاک  
 حەمید، کۆمەڵەی پرووناکبیری کەرکووک ٢٠٠٤.



لەتیف هەلمەت، پەیکەر تاشی کوردی سنە زەبائی، بەهرامی وڵەدبەگی نووسەر



له تیف هه لمهت، سه عدوللا په روش، د. مارف عومر گول، چۆمان ۱۹۷۵.



له تیف هه لمهت، د. عزه دين مستهفا ره سول، ماموستا حوسين جاف، له يادى  
بيخود له يه كه تى نووسه رانى سليمانى، كوټايى هه فتاكان.

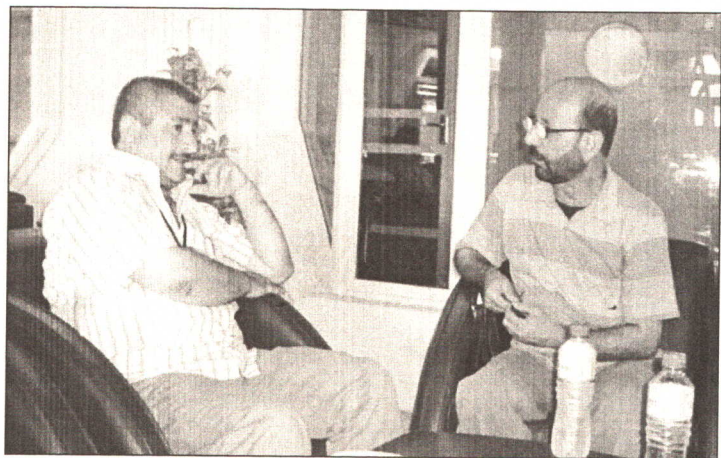




لهتيف هه‌لمه‌ت له‌گه‌ل ئاماده‌بووانى كۆرپكى شيعرىي خويدا، كۆمه‌له‌ي پروناكبيرى  
كوردى له به‌غدا ١٩٧٧.



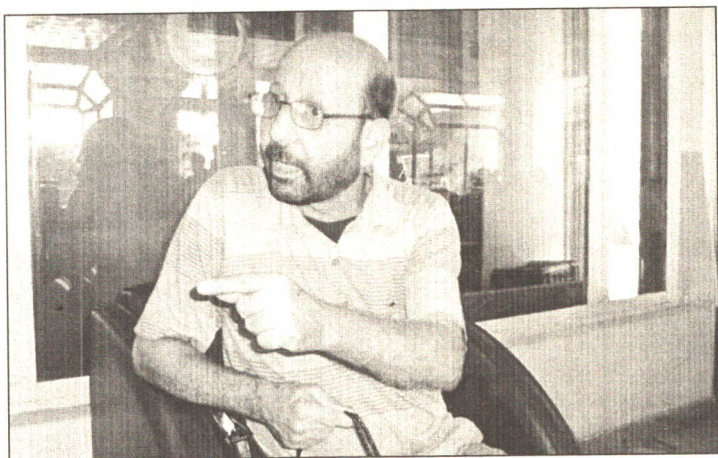
لهتيف هه‌لمه‌ت، سه‌لاح محهمه‌د، ئه‌رخه‌وان، قوبادى جه‌ليزاده،  
عه‌بدو‌للا تاهير به‌رزنجى



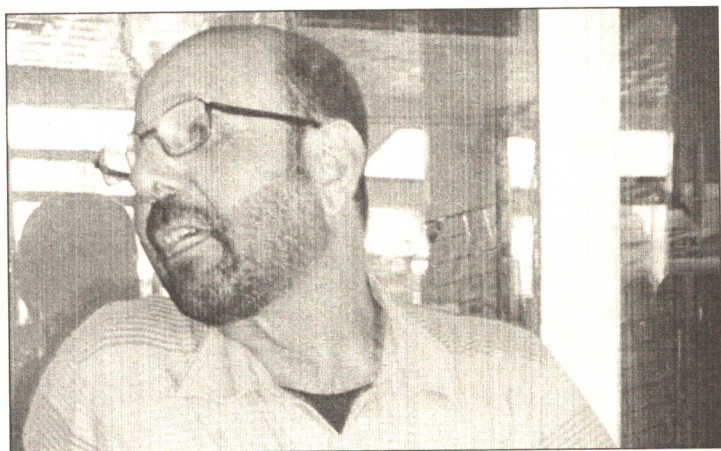
له تیف هه لمهت، کاک سه باح ره نجه در، سلیمانی ته مووزی ۲۰۱۰.



ماموستا حمید خالد شاعیر و نووسەر، له تیف هه لمهت، که رکوک ۱۹۷۱.



له تیف هه لمهت، مانگی ته مووزی ۲۰۱۰.



له تیف هه لمهت، مانگی ته مووزی ۲۰۱۰.

تہو ہونرا وہ یہی  
کہ تہواو دہجے  
تہواو ناجے

لہتیف مہمّت



دینیت مہذبت

# دیشہ ی جوان گونہ گون



# دیوانی له تیف هه لمهت

به رنگی دووهم

له تیف هه لمهت

چاپی دووهم  
2006

شعر - خه نانس  
ته نووره ی مینجوب

وتارو لیکوئینه وه

له تیف هه لمهت

چاپی یه کهم - سلیمانی

2003





سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

# ئەو وشانەى دربە تارىكه شهو دەدەن

Kirkuk - 2005

ئەتەف شەنەت



لەتيف ھەلمەت

# ديوانى منداڵان

شيعر و چيرۆك بۆ منداڵان

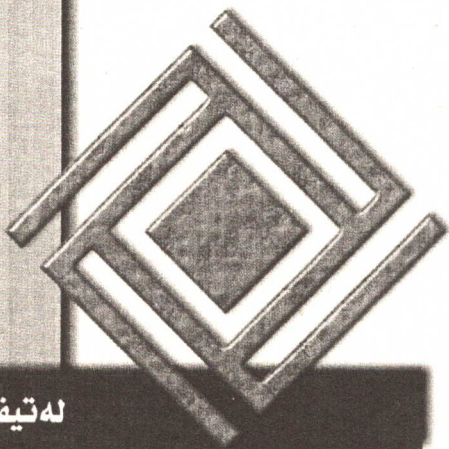
بەرگى دووهم

چاپى يەكەم ۲۰۰۵



# ديوانى له تيف هه لمهت

چاپى دووهم



له تيف هه لمهت

# دیوانی لہ تیف ھہ لمہ ت

بہرگی دووہم

لہ تیف ھہ لمہ ت

چاپی دووہم  
2006

## پښت

5	پيشه‌کي
9	مندالې
11	له‌دايکې‌وونې له‌تيف هه‌لمه‌ت
13	چوونه به‌رخوښندن
14	کڅواري رزگاري
15	کفرې
16	خوښندنه‌وه
17	کتښ و کڅوار کړين
20	کتښ گډوږينه‌وه
23	کڅواري شه‌پوله‌کان
26	ئه‌مني که‌رکووک
27	چوون بډ به‌غدا
32	کڅوړ و سيمينار
33	تاراوگه
35	۱۱ى ئادار
36	نويگه‌ري
40	به‌ياننامه‌ي گرووږي که‌رکووک - کفرې
43	ناکوکي نيوان گرووږي کفرې و روانگه
50	گرووږي پيش‌ره‌وي هه‌ولير
52	شيعر
57	شيخ ره‌زاي تاله‌باني
62	شاعير
63	ئه‌دوښيس
64	بلاوکرډنه‌وي شيعر
66	په‌خشانه شيعر
68	ونبوون
69	ناوبانگ

70	وهرگيران
71	به رهه م و کتیب
78	شیعری مندا لان
82	خه لاتی ئاپیک
85	خوشه ویستی
91	که ناله کانی راگه یاندن
93	کاریگه ری
94	پیوه ندیی شاعر و وهرزش
98	سه فهری دهره وه به ته یاره
103	ره خنه
107	ئازادی
109	ئینته رنیت
111	مه حمود دهر ویش
113	شاعیر و روشن بیر
114	که رکووک
115	سروودی نیشتمانی
116	له چاپدان و هه له ی چاپ
120	خویندنه وه ی شاعر
125	ژنه شاعیره کانی کورد
126	هاوکاریکردنی گه نجان
128	کتیبخانه ی شاخ
132	ماموستا هیمن
134	مه مه د عومه ر عوسمان
140	مردن و په یکه ر
142	نووسینه وه ی بیره وه ری